

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №44 «Грибочек»  
Муниципального образования городской округ Симферополь  
Республики Крым

Принято  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ №44 «Грибочек»  
г. Симферополь  
Протокол № \_\_\_\_ «\_\_» сентября 2022г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №44 «Грибочек»  
г. Симферополя  
Л.Н. Шевякова  
« 6 » сентября 2022г



# Рабочая программа для детей 4 – 5 года (срок реализации 1 год)

Воспитатель:  
Багмет Н.О.

Симферополь 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	Стр.
1.1.	Пояснительная записка. Цели и задачи Программы	4
1.2.	Основные принципы формирования Программы	4-8
1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	9-15
1.4.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы	15-22
1.5.	. Базисные характеристики личности	22-24
1.6.	Педагогический мониторинг	24-25
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности по линиям развития. «Социально-коммуникативное развитие».	26-30
2.2.	ОО «Познавательное развитие».	30-34
2.3.	ОО «Речевое развитие».	34-36
2.4.	ОО «Художественно-эстетическое развитие».	36-44
2.5.	ОО «Художественно-эстетическое развитие».	44-47
2.6.	Взаимодействие с семьями воспитанников	47-48
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия , обеспечивающие развитие ребенка	49
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.	49-50
3.2.1.	Модель развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе	50-53
3.3.	Организация деятельности группы	53
3.3.1.	Режим дня на холодный и теплый период.	53-55
3.3.2.	Структура образовательного года.	56
3.3.3..	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.	56-57
3.3.4..	Расписание НОД	58
3.3.5.	Объем недельной двигательной активности	58

3.3.6.	Схема проведения закаливающих мероприятий	59-60
3.4.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	60-61
3.5..	Перспективно-тематическое планирование	61-87
3.6	Перечень методической и практической и практической литературы	88-89

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа построения воспитательно-образовательной деятельности разработана для детей старшей группы (Далее - Программа) в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольной образовательной организации МБДОУ № 44 «Грибочек».

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, разностороннего развития личности каждого ребенка; формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в то числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, их позитивной социализации. Мотивация и поддержка индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели программы достигаются через решение следующих **задач:**

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- формировать общую культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни. Развивать социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества детей: активность, инициативность, произвольность, самостоятельность, ответственность, как важные предпосылки к формированию учебной деятельности;
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечивать психолого - педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- способствовать обеспечению преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Реализация программы обеспечивается с учетом вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в примерной образовательной программе «Истоки», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексного планирования с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и

целями государственного стандарта, с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

## **1.2. Основные принципы и подходы к формированию Программы**

В основу построения рабочей программы заложены следующие принципы:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, которые отражаются в самых разных аспектах жизни человека. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранить свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

3. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей или законных представителей), педагогических и иных работников дошкольного учреждения) и детей.

4. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения в общении с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию, отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество детского сада с семьей.* Педагоги должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и

традиции семей воспитанников, использовать разнообразные формы сотрудничества с семьей как содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что педагоги устанавливают партнерские отношения не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появление индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно – психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации, предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает набор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную, познавательно – исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития. Деятельность педагога должна быть **мотивирующей** и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Деление программы на образовательные области не означает, что каждая из них осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области должно быть тесно связано с другими областями. Такая ориентация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Программа предполагает право выбора парциальных и региональных образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей, интересов и предпочтений педагогов.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе с учетом требований нормативных документов.

**Нормативно-правовой базой** для разработки Программы является:

➤ *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*

➤ *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями)*

➤ *Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;*

➤ *Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*

➤ *Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 4 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;*

➤ *Приказ Минпросвещения от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.*

➤ *Устав МБДОУ №44, утвержденный Администрацией г. Симферополя Республики Крым от 18.06.2018 г. №2708 .*

➤ *Комплексная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой, разработанная в соответствии с ФГОС.*

➤ *Региональная программа «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. А., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.*

➤ *Основная образовательная программа МБДОУ №44 «Грибочек», в новой редакции, принята на педагогическом совете, протокол №1 от 31.08.2020г. Утверждена приказом №143 от 31.08.2020г.*

12,5	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
<b>Основная</b>		
	<b>«Истоки»</b> Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014.	Научный руководитель Парамонова Л.А., ответственный редактор М.Л. Лазутова ООО «ТЦ Сфера», 2015г.
<b>Региональные</b>		
	<b>"Крымский венок"</b>	г. Симферополь 2017г., КРИППО, МОН АРК
<b>Парциальные, авторские программы</b>		
<b>1.</b>	«Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова
<b>2.</b>	Математика для детей 5-6 лет	Е.В. Колесникова
<b>3.</b>	Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет	Е.В. Колесникова
<b>4.</b>	Я решаю логические задачи	Е.В. Колесникова
<b>5.</b>	Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.	Сост. Трифонова Е.В. Васюкова Н.Е. Родина Н. М. ООО «ТЦ Сфера», 2015г.
<b>6.</b>	«Программа развития речи дошкольников»	О.С.Ушакова
<b>7.</b>	Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.	О.В. Дыбина
<b>8.</b>	Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Разработано в соответствии с ФГОС.	Авдеева Н.Н.
<b>9.</b>	"Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие"	И.А. Лыкова

### **1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

Возраст 5-6 лет часто называют «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7-10 см. Но все-таки эти показатели у детей шестого года жизни чуть ниже, чем у воспитанников подготовительной группы. По средним данным, рост ребенка пяти лет составляет около 106,0-107,0 см, а масса тела – 17,0-18,0 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц – 200,0 г, а роста – 0,5 см.

Каждый возрастной этап характеризуется, кроме того, разной интенсивностью роста отдельных частей тела. В течение шестого года, например, быстро увеличиваются длина конечностей, ширина таза и плеч у детей обоего пола. Вместе с тем имеются индивидуальные и половые различия в этих показателях. Например, окружность грудной клетки у девочек увеличивается интенсивнее, чем у мальчиков.

#### Развитие опорно-двигательной системы

Развитие опорно - двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти-шести годам еще не завершено. Каждая из 206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фазы развития неодинаковы.

Сращение частей решетчатой кости черепа и окостенение слухового прохода к шести годам заканчиваются. Сращение же между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа к этому возрасту еще не завершено. Между костями черепа сохраняются хрящевые зоны, поэтому рост головного мозга может продолжаться. (Объем или окружность головы у ребенка к шести годам примерно 50 см.) Не заканчивается и окостенение носовой перегородки. Эти особенности воспитатель должен учитывать при проведении подвижных игр и физических занятий, так как даже самые легкие ушибы в области носа, уха могут привести к травмам.

Позвоночный столб ребенка пяти-шести лет также чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например при частом поднятии ребенком тяжестей, нарушается осанка, появляется вздутый или отвислый живот, развивается плоскостопие, у мальчиков образуется грыжа. Поэтому воспитатель должен следить за посильностью нагрузок во время выполнения детьми трудовых поручений. Например, к выносу пособий на участок привлекают одновременно нескольких детей.

В развитии мышц выделяют несколько «ключевых» этапов.

Один из них – это возраст шесть лет. К шести годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания на ходьбу, бег, прыжки, но затрудняются в выполнении упражнений, требующих работы мелких мышц.

Основой двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. Оно зависит от степени развития вестибулярного аппарата, а также от массы тела и площади опоры. С возрастом ребенка показатели сохранения устойчивого равновесия улучшаются. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. В целом в старшей группе детям по-прежнему легче даются упражнения, где имеется большая площадь опоры. Но они способны выполнять и короткие упражнения, в которых требуется опора на одну ногу, например, в подвижных играх «Сделай фигуру», «Не оставайся на полу», «Совушка».

### Органы дыхания

Размеры и строение дыхательных путей ребенка дошкольного возраста отличаются от таковых у взрослых. Так, они значительно уже, поэтому нарушения температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания. Важна и правильная организация двигательной активности детей. При ее недостаточности количество заболеваний органов дыхания также увеличивается (примерно на 20%).

Жизненная емкость легких у ребенка пяти-шести лет в среднем 1100-1200 см<sup>3</sup>, но она зависит от многих факторов (длины тела, типа дыхания и др.). К семи годам у детей ярко выражен грудной тип дыхания. Число дыханий в минуту – в среднем 25. Исследования по определению общей выносливости у дошкольников (на примере беговых и прыжковых упражнений) показали, что резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем у детей достаточно высоки. Например, если физкультурные занятия проводятся на воздухе, то общий объем беговых упражнений для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6- 0,8 до 1,2-1,6 км. Прыгать через скакалку дети могут в течение 5 минут. У многих потребность в двигательной активности настолько велика, что врачи и физиологи называют период от пяти до семи лет «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учетом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

### Сердечно-сосудистая система

К пяти годам у ребенка по сравнению с периодом новорожденности размеры сердца увеличиваются в 4 раза. Так же интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается даже у подростков. Впервые годы жизни ребенка пульс его неустойчив и не всегда ритмичен. Средняя частота его к шести-семи годам составляет 92- 95 ударов в минуту.

### Развитие высшей нервной деятельности

Развитие высшей нервной деятельности характеризуется ускоренным формированием ряда морфо-физиологических признаков. Так, поверхность мозга шестилетнего ребенка составляет уже более 90% размера поверхности коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли

мозга. Завершается, например, дифференциация нервных элементов тех слоев (так называемых ассоциативных зон), в которых осуществляются процессы, определяющие успех сложных умственных действий: обобщения, осознания последовательности событий и причинно-следственных отношений, формирования сложных межанализаторных связей и др.

Так, дети старшего дошкольного возраста понимают сложные обобщения, образуемые на основе межфункциональных связей. Например, ранее они усвоили, что под понятием «одежда» подразумеваются различные предметы: пальто, платье, рубашка, брюки и др. Теперь они способны выделять признаки, объединяющие разные группы, например, могут осознать, что игрушки, мебель, посуду объединяет то, что все они сделаны руками человека. У детей расширяются представления об основных видах взаимосвязей между живой и неживой природой. Все это создает возможность усвоения дошкольниками систематизированных знаний.

В учебно-воспитательном процессе необходимо широко использовать способность центральной нервной системы к образованию сложных межфункциональных связей. У ребенка 5-6 лет проявляется параллельность, одновременность течения нервных процессов в разных анализаторных системах. Так, целями для метания могут служить геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник. Попав (после одной-трех попыток) в такую цель, ребенок получает карточку с изображением соответствующей фигуры. Число ее сторон (углов) обозначает количество очков, которое он получил (прием разработан В.Н. Аванесовой)

На шестом году жизни ребенка совершенствуются основные нервные процессы: возбуждение и особенно торможение. В данный период несколько легче формируются все виды условного торможения (дифференцировочное, запаздывающее, условное и др.). Совершенствование дифференцировочного торможения способствует соблюдению ребенком правил поведения. Дети чаще поступают «как надо» и воздерживаются от недозволенного. Однако, задания, основанные на торможении, следует разумно дозировать, так как выработка тормозных реакций сопровождается изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему.

Свойства нервных процессов (возбуждения и торможения) сила, уравновешенность и подвижность – также совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость.

Но все-таки свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно. Ребенок порой медленно реагирует на экстренную просьбу, в необходимых случаях не может быстро по сигналу оттолкнуться, отскочить, отпрыгнуть и др.

У детей пяти-шести лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычек, формируются достаточно

быстро, но перестройка их затруднена, что тоже свидетельствует о недостаточной подвижности нервных процессов. Ребенок, например, отрицательно реагирует на смену привычного уклада жизни. С целью совершенствования подвижности нервных процессов и придания гибкости формируемым навыкам используют прием создания нестандартной (на время частично измененной) обстановки при проведении подвижных игр, режимных мероприятий и т. д.

### Развитие личности

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе и в самосознании, и в самооценке.

Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка: целью последней становится не изменение внешних, окружающих ребенка предметов, а *овладение собственным поведением*.

Существенно меняется представление ребенка о себе, его образ Я. Примерно до пяти лет в образе Я ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, – не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

Появление Я-потенциального, или Я-идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим».

Еще одно важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с этого возраста: сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый. Причин тому несколько. До трех лет сверстник является для ребенка лишь более или менее приятным либо интересным объектом. На

четвертом году жизни ребенка больше интересуют предметы и игрушки, с которыми действует сверстник, чем он сам. Совместная игра – важнейшая основа детских взаимоотношений – по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений. Общение в форме обмена впечатлениями и мыслями не представляет интереса, ибо сверстник не способен ни понять личные проблемы и интересы другого, ни оказать ему поддержку, или выразить необходимое сочувствие. Да и речевые возможности детей четвертого года не позволяют полноценно осуществлять такое общение. На пятом году дети начинают пере ходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний.

На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Как мы уже отмечали, у ребенка развивается представление о себе, благодаря этому он начинает более дифференцированно воспринимать сверстников и проявлять к ним интерес.

Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей. Это, во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений. Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Поскольку дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве

периферии игрового пространства.) В играх действия детей становятся весьма разнообразными.

К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, принимают объясняемые им *цель* и *мотив* деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящей работе, позволяет совершенствовать его память, воображение. Задание дети выполняют тем лучше, чем значимее для них мотив предстоящей деятельности. Так, очень эффективна игровая мотивация. Например, большее число новых слов дети запоминают не на занятиях, а во время игры в «магазин», получив задание сделать необходимые покупки. В игре у всех детей шестого года значительна (до 40-70 минут) длительность удержания цели в памяти. Самостоятельно ставят цель в индивидуальной игре уже воспитанники средней группы, но в старшей с 80 до 92% увеличивается число детей, умеющих ставить цель в общей игре.

#### Развитие психических процессов

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

#### Восприятие

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

#### Внимание

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5-6 объектов, к концу года – 6-7.

#### Память

В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.

#### Мышление.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

#### Воображение

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

#### Речь

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.**

К шестилетнему возрасту при успешном освоении образовательной программы может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

#### **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

##### Культурные способы поведения

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения, в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

#### Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, **пользуется вилок, ножом**. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

#### Игровая деятельность

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Объясняет правила игры сверстникам. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает

проигрыш. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

#### Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте; элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

### **ОО «Познавательное развитие»**

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Знает некоторые государственные праздники ( 8 Марта, День России, День Победы)

Знает военные профессии. Знаком со многими профессиями. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными

для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Ребенок имеет представления:

- об истории своей семьи, ее родословной;
- об истории образования родного города;
- о природно-климатических зонах Крыма (степи, лесостепь, субтропики), о животном и растительном мире;
- о том, что в Крыму живут люди разных национальностей (русские, украинцы, татары, белорусы, армяне, болгары, немцы);
- о промыслах и ремеслах Крыма (камнерезное и ювелирное искусство; керамика, резьба по дереву). Знают фамилии крымских писателей (В. Орлов, Л. Сивельникова)

#### Конструктивная деятельность.

Способен конструировать по собственному замыслу, умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения, создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

#### Формирование элементарных математических представлений.

Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (по количеству углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели. Определяет части суток.

#### Формирование целостной картины мира.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### **ОО «Речевое развитие»**

Имеет достаточный богатый словарный запас, может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к

литературным произведением, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

*Рисование.*

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

*Лепка.*

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

*Аппликация.*

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

*Музыкальная деятельность*

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, баян).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе

## **ОО «Физическое развитие»**

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни и требованиям общеобразовательной организации и образовательной деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **1.5. Базисные характеристики личности ребенка к шести годам.**

**Компетентность.** *Социальная* компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению контактов со сверстниками. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами. Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения).

*Коммуникативная* компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 5-6 лет проявляются чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство – ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех взрослых.

*Интеллектуальная* компетентность характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей.

Ребенок владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонематической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово).

*Физическая* компетентность выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Ребенок имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

**Эмоциональность.** 5-6 летний ребенок отличается богатством и глубиной переживаний и, в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей,

связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

**Креативность.** Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, отличающихся оригинальностью, вариативностью. Шестилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, любопытство, многочисленные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, мотивация достижений.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок пытается найти другие способы решения одной и той же задачи.

**Произвольность.** Проявляется в способности регулировать свое поведение в соответствии с нормами, принятыми в обществе, способен к преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя». а также терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения.

**Инициативность** проявляется в различных видах деятельности: общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Он может выбрать занятие по своему желанию, включиться в разговор. Ребенок включается с игровые ситуации и иницирует их сам, развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любопытностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

**Самостоятельность и ответственность.** Самостоятельность проявляется в способности с минимальной помощью взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, ноутбука и т.д.). В продуктивных видах деятельности – изобразительной, конструировании и др. пытается сам находить способы и средства для реализации замысла, может найти и исправить допущенную ошибку. Старший дошкольник стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

**Самооценка.** Ребенок 5-6 лет может адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

**Свобода поведения** шестилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Он может выполнить выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию *безопасности*.

Развитие данных качеств у детей обеспечивает преемственность федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного уровня образования со стандартами начального общего образования и позволяет детям успешно осваивать программу начальной школы.

### **1.6. Оценивание качества образовательной деятельности по программе.**

С целью определения степени освоения программы, выявления изменений в развитии, эффективности педагогической деятельности, построения дальнейшей работы по результатам проводится педагогическая диагностика (мониторинг).

Педагогическая диагностика – оценка развития и его динамики у детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Результаты диагностики используются исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализировать образование (в том числе поддержку ребенка, построение образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- реализовать требования Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы МБДОУ №44.

В начале учебного года (с 1 по 15 сентября) проводится входная диагностика для определения уровня, объема компетенций воспитанников по основным разделам основной образовательной программы и планирования дальнейшей педагогической работы. По результатам диагностики педагог заполняет карты индивидуального развития, где фиксирует, по каким направлениям у детей имеются затруднения в освоении программы и в дальнейшем на этой основе строит индивидуальную работу с детьми. При необходимости (по усмотрению педагога) в конце декабря может быть проведена выборочная промежуточная диагностика.

В конце учебного года (с 15 по 30 мая) проводится итоговая диагностика для определения объема компетенций воспитанников, уровня освоения программы.

Система внутреннего мониторинга включает:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику развития ребенка, как инструмент *оценки эффективности собственных педагогических действий* и планирования *дальнейшей индивидуальной работы* с детьми по программе;

- карты развития детей;

- самооценку педагогами результативности выбора путей и приемов развития детей, эффективности используемых парциальных программ ДО.

В ДОУ *приоритетным направлением* является физическое развитие детей. Действует разработанная система мониторинга, которая имеет комплексный подход к оценке физического развития воспитанников и отвечает всем требованиям современного мониторинга:

### **Изучение специалистами ДОУ интегративных качеств**

Методики мониторинга	Ответственный	Периодичность
Методика определения физических качеств и навыков	Инструктор по физической культуре, воспитатель	Физические показатели – 2 раза в год Основные виды движений – 1 раз в квартал Лист здоровья - 2 раза в год
Карта наблюдения	Воспитатель Музыкальный руководитель	2 раза в начале (середине) и конце учебного года
Психологические методики	Психолог	2 раза в год

Таким образом, проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы в ДОУ позволяет:

- создать банк информации о развитии интегративных качеств детей;
- подвести итоги педагогической деятельности;
- наметить перспективу деятельности по развитию интегративных качеств;
- определить направления деятельности педагогов.

Получаемая в процессе мониторинга информация, является основанием прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными по образовательным областям

#### О.О. «Социально-коммуникативное развитие»

##### *Образовательные задачи:*

— Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.

— Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.

— Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.

— Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.

— Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

##### ***Содержание образовательной работы***

*Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:*

- способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывать просьбы, предложения, называть другого человека по имени;
- обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, совестливости, честности, отзывчивости и пр.;
- создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни;
- развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

*Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:*

- помогает ребенку распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, грусть, спокойствие, страх, гнев), понимать причину изменения настроения;
- способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
- воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих;
- учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства;
- поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности;
- одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);
- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми;
- помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
- поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и т.д.;
- воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;
- обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах, об их желании жить в мире;
- дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются;
- развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
- способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну.

*Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий* воспитатель:

- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами и т.д.;
- развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и пр.
- поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах круг знаний о действительности; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;
- уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
- поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;
- поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»);
- поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

*Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества,* педагог:

- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с другими детьми, учитывать их интересы и потребности;
- формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
- воспитывает бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
- помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать;
- побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
- поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

*Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:*

- расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
- формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
- способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

### **Методы и приемы освоения:**

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающие беседы). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в

природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам).

3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:** сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

## **2.2. О.О. «Познавательное развитие»**

### ***Образовательные задачи***

— Развивать символические функции мышления и общие познавательные способности детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, проследить закономерности, классифицировать предметы по разным признакам; устанавливать простые связи между явлениями и предметами.

— Формировать основы патриотизма - любовь к своей семье, детскому саду, родной природе, уважительное отношение к символике Крыма, России - флагу, гербу, гимну.

— Развивать и обогащать представления детей о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения степной зоны, пустыни, тундры и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям среды обитания; о круговоротах в природе.

— Формировать систему ценностей, основанную на бережном отношении к живой и неживой природе, воспитывать навыки ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.).

— Расширять представления о профессиях взрослых, учить беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.

— Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умение создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.

— Подводить к пониманию отношений между числами, образованию чисел первого десятка, знакомить с цифрами и некоторыми математическими знаками, учить измерять с помощью условной мерки; осваивать ориентировку в пространстве и времени.

### ***Содержание образовательной работы***

*Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

— выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о

впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц;

— с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях; о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;

— знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени; знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, рассказывает о древних поселениях в Крыму, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;

— обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;

— организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;

— способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

*Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:*

— знакомит детей с картами, показывает, где на карте находятся Россия, Москва, Крым, Симферополь, Севастополь, Керчь, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди.

— знакомит с достопримечательностями родного города, Крыма в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов Крыма; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России. Продолжает знакомить с основной символикой родного города и Крыма (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие мероприятия;

— формирует представления о некоторых современных профессиях (певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.;

— дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

*Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:*

— более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком;

— свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару. Сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям). Знакомит с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;

— организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;

— знакомит детей с тем, что Земля - шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космос — знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с

охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);

— формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам прятаться от птиц и т.п.;

*Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

— использует разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;

— учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.п.); систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

— ; учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших; знакомит с цифрами от 0 до 9;

— учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.), с целью установления отношения «часть - целое»;

— помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;

— развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:*

— реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по простым схемам, а затем - по собственному замыслу детей;

- организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;
- учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;
- способствует разворачиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

### **Методы и приемы**

1. **Словесные:** пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.
2. **Наглядные:** показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.
3. **Практические методы:** игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

## **2.3. О.О. «Речевое развитие»**

### ***Образовательные задачи***

- Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
- Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
- Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Содержание образовательной работы**

*Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:*

— обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;

— побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, в форме пересказа;

— приобщает к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.

*Обогащая активный словарь детей, воспитатель:*

— расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;

— в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.);

антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);

— на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» - умелые руки, «золотая осень» - красивая осень);

— способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

*Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:*

— поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть - кого?, надеть - что?») и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу - бежать, машу - махать и т.д.);

— учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать); однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);

— активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;

— в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

*Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:*

— упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай» и пр.

— устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);

— развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

#### **2.4. О.О. «Художественно-эстетическое развитие»**

##### ***Образовательные задачи***

— Развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства; создавать условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств детей.

— Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); приобщение к декоративно - прикладному искусству.

— Поддерживать стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.

— Обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, характера и настроения.

— Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности.

— Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.

— Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

### ***Содержание образовательной работы***

#### ***Педагог:***

— продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;

— расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет), бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом»; — при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Бабы-яги и др.);

— помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;

— поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

#### ***В лепке педагог:***

— обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

— анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

— творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки,

сервиз), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный), изобразительно-выразительные средства;

— самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог:

— углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

— учит детей мотивированно, осмысленно, творчески совершенствовать технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, восковыми и пастельными мелками. Свободно комбинировать изобразительные материалы (карандаш и гуашь, акварель и восковой мелок), регулировать темп, амплитуду и силу нажима;

— создавать различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делить лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивать два плана (передний, задний); пытаться передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог:

— продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

— приобщает к созданию художественных произведений, имеющих прикладную значимость (коллажи, панно, фриззы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

— продолжает учить осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру);

— свободно комбинировать освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Художественное конструирование

*Конструирование из бумаги*

**Образовательные задачи**

— Развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.

— Обучать использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.

— Развивать коллективное конструирование, включающее декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.

— Формировать у детей чувство красоты и желание любоваться ею.

### ***Содержание образовательной работы***

#### ***Воспитатель:***

— способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание полукруга в острый конус;

— создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);

— организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение группы весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;

— способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;

— приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

#### ***Конструирование из природного материала***

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

#### ***Образовательные задачи***

— Развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.

— Формировать умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

### ***Содержание образовательной работы***

#### ***Воспитатель:***

— поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка и т.п.;

— развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);

- привлекает детей к изготовлению атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьер группы;
- обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

## **Художественная литература и фольклор**

### ***Образовательные задачи***

- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
- Развитие предпосылок к смысловому чтению.

### ***Содержание образовательной работы***

#### ***Педагог:***

- поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
- ежедневно читает детям художественную литературу, используя для этого различные режимные моменты. Погружает детей в стихию **грамотного литературного языка**, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- подбирает книги, соответствующие интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
- развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
- вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
- развивая предпосылки смыслового чтения, учит осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
- развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;
- развивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
- развивает чувство юмора;

- пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
- включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- поощряет самостоятельное знакомство с книгами (дома), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
- продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
- способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

## **Музыка**

### Слушание музыки

#### ***Образовательные задачи***

- Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
- Формировать умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
- Формировать умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

#### ***Содержание образовательной работы***

##### Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;
- дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма);
- учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;
- продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)
- учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

##### Музыкальное движение

#### ***Образовательные задачи***

- Развивать и совершенствовать основные и танцевальные движения.

— Формировать умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.

— Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, стимулировать создание развернутых творческих композиций.

### ***Содержание образовательной работы***

#### ***Музыкальный руководитель:***

— пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);

— учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;

— продолжает учить элементам народных танцев;

— развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;

— работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;

— способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

### **Пение**

#### ***Образовательные задачи***

— Развивать у детей потребность в пении.

— Развивать детские певческие голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.

— Развивать звуковысотный слух.

— Формировать навыки совместного хорового пения в коллективе.

### ***Содержание образовательной работы***

#### ***Музыкальный руководитель:***

— работает с небольшими подгруппами и индивидуально; использует пение с аккомпанементом и без него;

— продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи); в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;

- работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;
- учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);
- создает условия для творческого самовыражения детей;
- предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

## **Игра на детских музыкальных инструментах**

### ***Образовательные задачи***

- Закреплять навыки совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
- Формировать деятельность по подбору музыки по слуху и интерес к этому.
- Развивать творческую активность, мышление, воображение в процессе инструментальной импровизации, формировать у ребенка «установку на творчество» и потребность в нем.

### ***Содержание образовательной работы***

#### ***Музыкальный руководитель:***

- использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;
- учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
- продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы - интонации и простые мелодии;
- в индивидуальной работе (со всеми желающими детьми) использует приемы совместного музицирования педагога и ребенка, побуждая ребенка играть с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, «в четыре руки»;
- способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

## **Музыкальная игра-драматизация**

### ***Образовательные задачи***

- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

## ***Содержание образовательной работы***

### ***Музыкальный руководитель:***

- обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;
- включает в музыкальные игру хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);
- формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);
- учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;
- поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;
- создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

## **2.5. О.О. «Физическое развитие»**

### ***Образовательные задачи***

- Совершенствовать технику выполнения движений;
- Формировать осознанное использование приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
- Целенаправленно развивать физические качества дошкольников.
- Побуждать детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.
- Развивать самоконтроль и самооценку в процессе организации разных форм двигательной активности.
- Поддерживать стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

## ***Содержание образовательной работы***

***Воспитатель*** создает условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.

*Ходьба:* в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

*Бег:* выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 60—100 м (2 - 4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 200 м; быстрый бег 10 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5 по 10 м; бег на скорость — 25 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.

*Прыжки:* подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

*Бросание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10 раз подряд); одной рукой (3-5 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (5 раз); метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

*Ползание и лазание:* ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения:*

— для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; одно - и разнонаправленно; в разных плоскостях.

— для туловища: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны;

— для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

*Упражнения в построении и перестроении.* Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две;

из одного круга - в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

Катание на санках: катание друг друга на санках;

- выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.

*Скольжение по ледяным дорожкам:* скольжение после разбега стоя.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта,* воспитатель организует:

— езду на велосипеде - с разной скоростью, с изменением темпа; по дорожке, по кругу;

— катание на самокатах (при наличии инвентаря) - на правой и левой ноге; по прямой, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;

Педагог создает условия для *освоения элементов спортивных игр:*

— городки - игра по упрощенным правилам;

— бадминтон - броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур);

— футбол - передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал - садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми - быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).

Формируя некоторые нормы *здорового образа жизни,* педагог:

— создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);

— продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств, в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих

процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами;

— обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Крым.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- ✚ приобщение к истории возникновения родного города;
- ✚ формирование представлений о достопримечательностях родного города, Республики Крым, государственных символах;
- ✚ воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- ✚ формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству, народным ремеслам;
- ✚ формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

Рабочая программа представляет собой новый разносторонний методический и практический материал, призванный помочь педагогам целостно выстраивать педагогический процесс, и интегрировано планировать работу, рассматривая углубленно одну тему.

## **2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка. Тесное сотрудничество с родителями воспитанников делает успешной работу группы.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле развития и воспитания детей - предпосылка для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

### **Задачи:**

- Знакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических

процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

### **Методы и формы работы**

- Родительские собрания – 3 раза в год.

- Индивидуальные консультации или беседы – по запросу родителей.

- Консультации малочисленных групп по общим для группы вопросам.

- Педагогический мониторинг (анкеты, тесты).

- Психолого-педагогические тренинги для родителей.

- Непосредственное участие родителей в образовательной работе и отдельных занятиях.

- Участие родителей в проведении экологических акций.

- Участие в планировании и подготовке проектов.

- Организация обмена мнениями между родителями в социальных сетях, семейная самопомощь.

- Совместное участие родителей и детей в творческих конкурсах, организуемых ДО, городской уровень, всероссийский или международный уровни.

- Организация совместного досуга детей и родителей в рамках программы «Симферополь - культурная столица».

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора не его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагога**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев.

#### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.

Развивающая предметно - пространственная среда (РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями группы, дошкольного учреждения, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации ООП), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. РППС группы должна обеспечивать

возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями данного возрастного этапа развития детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно - пространственная среда группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- 1) *содержательно насыщенной* - включать все средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность все категорий детей; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- 3) *полифункциональной* - обеспечивать возможность разнообразного использования различных составляющих РППС (например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, природных материалов), давать детям возможность свободного выбора деятельности.
- 4) *доступной* - дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) *безопасной* - все ее элементы должны соответствовать требованиям надежности и обеспечивать безопасность их использования..

### 3.2.1. Модель развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе

Предметно-развивающая среда в группах		
Наименование	Направленность	Оборудование
<b>Физкультурно-оздоровительный центр</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li> Нетрадиционное физкультурное оборудование: - для прыжков, для катания, бросания, ловли, для ползания и лазания</li> <li> Дорожки массажные</li> <li> Скакалки, мячи резиновые разных диаметров</li> <li> Мяч-шар надувной</li> <li> Атрибутика к подвижным играм (шапочки,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ медальоны, эмблемы).</li> <li>✚ Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, колебросы.</li> <li>✚ Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).</li> </ul>
<b>Экологический центр</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Календарь природы. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; наборы для ухода за растениями</li> <li>✚ Сезонный материал</li> <li>✚ Паспорта растений</li> <li>✚ Макеты</li> <li>✚ Коллекции, гербарии</li> <li>✚ Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото- альбомы</li> <li>✚ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>✚ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>✚ Природный и бросовый материал.</li> <li>✚ Инвентарь для ухода за растениями.</li> <li>✚ Иллюстрации с изображением животных.</li> <li>✚ Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>✚ Дидактические игры на природоведческую тематику.</li> <li>✚ Энциклопедии на природоведческую тематику.</li> </ul>
<b>Центр развивающих игр речевого развития</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Дидактический материал по сенсорному развитию</li> <li>✚ Дидактические игры</li> <li>✚ Настольно-печатные игры</li> <li>✚ Познавательный материал для детского экспериментирования</li> <li>✚ Дидактические наглядные материалы.</li> <li>✚ Предметные и сюжетные картинки и др.</li> <li>✚ Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой.</li> <li>✚ Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».</li> <li>✚ Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).</li> <li>✚ Карточки с буквами, азбука</li> </ul>
<b>Игровой центр</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей «Кукольный уголок», «Кухня», «Салон красоты», «Магазин», «Больница», «Банк» «Мастерская», «Гараж» и т.д.</li> <li>✚ Предметы- заместители</li> <li>✚ Сюжетные игрушки</li> <li>✚ Игрушки транспортные разного вида</li> </ul>

	Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Игрушки, изображающие предметы труда и быта</li> <li>✚ Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия (Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.)</li> </ul>
<b>Центр безопасности</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>✚ Макет улицы.</li> <li>✚ Макеты перекрестков.</li> <li>✚ Дорожные знаки</li> <li>✚ Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д.</li> <li>✚ Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.</li> <li>✚ Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).</li> </ul>
<b>Центр Крайоведение</b>	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы.</li> <li>✚ Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел.</li> <li>✚ Универсальные макеты («горница», «изба»).</li> <li>✚ Символика края: флаг, герб и т.д.</li> <li>✚ Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» «горы Крыма» для ознакомления детей с природной зоной Крыма.</li> <li>✚ Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов (возможно представление других национальностей)</li> <li>✚ Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта;</li> <li>✚ Детская художественной литературы</li> </ul>
<b>Центр познания</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Лото, домино в картинках.</li> <li>✚ Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок.</li> <li>✚ Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).</li> <li>✚ Мелкая геометрическая мозаика.</li> <li>✚ Логико-математические игры.</li> <li>✚ Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</li> <li>✚ Полоски различной длины, ширины.</li> <li>✚ Игры для интеллектуального развития.</li> <li>✚ Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li>✚ Счетные палочки.</li> <li>✚ Пазлы.</li> <li>✚ Циферблат часов.</li> <li>✚ Магнитная доска.</li> </ul>

<p><b>Центр музыки</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон)</li> <li>✚ Набор шумовых коробочек.</li> <li>✚ Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.</li> <li>✚ Мини-музей музыкальных инструментов (3-D)</li> </ul>
<p><b>Центр творчества</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Материалы для конструирования:</b> строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «ЛЕГО».</li> <li>✚ <b>Материалы для ручного труда:</b> бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</li> <li>✚ <b>Материалы для ИЗО деятельности:</b> произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.</li> </ul>

### 3.3. Организация деятельности группы

#### 3.3.1. Режим дня старшей группы (5-6 лет) 10,5 часовой режим работы

**Режим дня** - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и

воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

**Режим дня старшей группы (5- 6 лет) – 10,5-ти часовой режим  
работы  
«Подсолнушки».**

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.00 - 07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, ежедневная утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.30 -9.00
<b>Игра</b> , самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям, (работа с дежурными)	9.00 - 9.10
Непосредственно образовательная деятельность	9.10 – 10.45 (пон., ср., пятн.) 9.10 – 9.35 11.10 – 11.35 (вторник) 9.10 – 10.10 (четверг)
Игры, подготовка к прогулке. Второй завтрак. Прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа с детьми, экспериментальная деятельность)	10.45 – 12.25 (пон., ср., пятн.) 9.35 – 11.00 11.00 – 12.25 (вторник) 10.10 – 12.25 (четверг)
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.25-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры, самостоятельная деятельность детей, занятие, кружковая работа	15.00-15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, кружковая работа	16.00-17.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой	17.00-18.00
<i>Рекомендованный режим дома</i>	

Прогулка, наблюдение, повторение правил безопасного поведения на улице.	18.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, помощь взрослым, спокойные игры, гигиенические процедуры. Подготовка ко сну	20.00- 21.00
Ночной сон	21.00- 6.00

### *Период летнего оздоровления*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	6.00 - 07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.30 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 09.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. Образовательная деятельность на воздухе (музыкальная, художественная, речевая, экспериментальная).	9.00 - 12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание, самостоятельная деятельность, игры, кружковая работа,	15.00-15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, игры, кружковая работа, подготовка к прогулке	16.00-17.00
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	17.00-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, повторение правил безопасного поведения на улице, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, вечерняя сказка.	18.00 -21.00
Ночной сон	21.00 - 06.00

### **3.3.2. Структура образовательного года**

- **1 сентября** - начало образовательного года; праздник «Путешествие в Страну Знаний»».
- **1 сентября – 24 октября** – образовательный период.
- **1 – 30 сентября** – адаптационный период, повторение пройденного материала, выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (подготовительная группа).
- **20 сентября – 10 октября** - мониторинг сформированности умений и навыков воспитанников.
- **25 октября – 31 октября** – «творческие каникулы»; осенние развлечения.
- **1 ноября – 19 декабря** – образовательный период.
- **20 декабря – 08 января** – мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.
- **9 января – 28 февраля** – образовательный период.
- **1 марта – 8 марта** - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.
- **9 марта – 31 мая** – образовательный период.
- **15 апреля – 15 мая** – контрольные занятия, мониторинг, творческие отчеты педагогов.
- **1 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период.
- *В структуру учебного года могут быть внесены изменения в соответствии с календарными праздниками и выходными днями, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Республики Крым.*

Продолжительность учебного года - 38 учебных недель. В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направлений.

### **3.3.3. Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.**

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет: в старшей группе (дети шестого года жизни) – 13.

Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в старшей группе не должно превышать трех. Продолжительность занятий для детей 6-го года жизни – не более 25 минут. В середине занятия проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Занятия для детей старшего дошкольного возраста могут проводиться и во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю. Длительность этих занятий – не более 20-30 минут в зависимости от возраста детей. В середине занятия статического характера проводят физкультминутку.

<b>Образовательные области</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Старшая группа</b>
<i><b>Речевое развитие</b></i>	Развитие речи.	<b>1</b>
	Подготовка к обучению грамоте	<b>0,5</b>
	Художественная литература	<b>0,5</b>
<i><b>Физическое развитие</b></i>	Физкультура Валеология	<b>3</b>
<i><b>Познавательное развитие</b></i>	Математика	<b>1</b>
	Познание окружающего мира	<b>1</b>
	Мир природы. Краеведение (региональный компонент)	<b>0,5</b>
<i><b>Художественно – эстетическое</b></i>	Рисование	<b>1</b>
	Декоративное рисование	<b>1</b>
	Лепка	<b>0,5</b>
	Аппликация	<b>0,5</b>
	Конструирование, художественный труд	<b>0,5</b>
	Музыкально-ритмическое	<b>2</b>
<b><i>Всего:</i></b>		<b>13</b>

Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

Предусматривается проведение непосредственной образовательной деятельности для детей во второй половине дня после дневного сна, но не чаще чем 2-3 раза в неделю.

В недельном расписании непосредственной образовательной деятельности занятия по наиболее трудным предметам, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, планируются в первую половину дня, в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, четверг). Для профилактики утомления

указанные занятия сочетаются с физкультурными и музыкально-ритмическими занятиями.

При проведении НОД, требующей повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей рекомендуется делить детей на подгруппы.

Планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе предполагается по следующим направлениям: словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи, звуковая культура речи.

### 3.3.4. Расписание непосредственной образовательной деятельности.

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
1. Развитие речи 9.10 – 9.35	1. Худ.лит (1-3) Подг. к обуч. грамоте (2-4) 9.10 – 9.35	1. Позн.окрж мира 9.10 -9.35	1. ФЭМП 9.10 – 9.35	1. Мир природы, краевед. (1-3) Констр., худ. труд (2-4) 9.10 – 9.35
2. Рисование 9.45 – 10.10	2. Физ – ра 11.10 – 11.35	2. Декор.рис. 9.45 – 10.10	2. Лепка (1-3) Аппликация (2-4) 9.45 – 10.10	2. Физ – ра 10.20 – 10.35
3. Музыка 10.20 – 10.45		3. Музыка 10.20 – 10.45	3. Физ – ра (У)	

### 3.3.5. Объём недельной двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.

Формы работы	Виды работы	Количество и длительность занятий в мин. В зависимости от возраста детей	
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 25-30	
	На улице	1 раз в неделю 25-30	
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика по желанию детей	Ежедневно 8-10	
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза утром и вечером 25-30	
	Физкультминутки в середине статического занятия	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий 3-5	
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30	
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60	
	День здоровья	2 раза в год	

Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.3.6. Схема закаливания детей старшего (5-6 лет) возраста.

#### Осень:

##### Закаливание воздухом.

1. Воздушные ванны.
2. Утренняя прогулка на свежем воздухе.
3. Контрастные и воздушные ванны.
4. Сон с доступом свежего воздуха.

##### Закаливание водой.

1. Умывание в течение дня холодной водой.
2. Полоскание рта.
3. Ходьба по влажной дорожке.

#### Зима:

##### Закаливание воздухом.

1. Утренняя прогулка на свежем воздухе.
2. Контрастные и воздушные ванны.
3. Сон с доступом свежего воздуха.

##### Закаливание водой.

1. Умывание в течение дня холодной водой.
2. Полоскание рта.
3. Ходьба по влажной дорожке.

#### Весна:

##### Закаливание воздухом.

1. Утренняя прогулка на свежем воздухе.
2. Контрастные и воздушные ванны.
3. Сон с доступом свежего воздуха.

##### Закаливание водой.

1. Умывание в течение дня холодной водой.
2. Полоскание рта.
3. Ходьба по влажной дорожке.

### Дополнительные закаливающие процедуры.

1. Рефлексотерапия и аутогенная тренировка.
2. Прием отвара шиповника.
3. Массаж пальцев рук и точечный массаж лица и шеи.

#### *Примечание к схеме закаливания.*

1. **Йодисто-солевое закаливание** (2 литра воды, 200 гр.соли, 2 капли йода-этим раствором можно пользоваться в течении 5 дней).
2. **Фитотерапия** (сироп шиповника).
3. **Закаливание воздухом.** Воздушная ванна - при смене белья после ночного и дневного сна. Во время утренней гигиенической гимнастики и умывания, температурный режим в помещении 20-22 градуса.
4. **Прогулка** 2 раза в день при температуре воздуха от -15 до + 30 градусов, гулять с ребенком в любую погоду. Отменить её можно лишь при сильном ветре или проливном дожде.
5. **Закаливание водой.** Умывание – вначале водой 20 градусов. В дальнейшем её постепенно снижают до 16-18 градусов. Обширное умывание: мытье шеи, верхней часть груди и рук до локтя. Общее обливание – после прогулки (начальная температура 30 градусов, в дальнейшем постепенно снижают до 20-18 градусов).
6. **Хожение босиком** - начинают при температуре пола не менее 18 градусов по 1-2 мин, далее увеличивать на 1 минуту в день, доводить до 5-7 мин (массажные коврики, ребристая доска- с целью профилактики плоскостопия).
7. **Дыхательная гимнастика.** Рекомендуются активно «шмыгать» носом, позволяя выдоху уходить после каждого вдоха самостоятельно через рот: активный вдох- пассивный выдох.

### 3.4. Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Периодичность проведения
<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>	

Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный клуб «Почемучка».	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «Пластилиновая ворона»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

### **3.5.Перспективно-тематическое планирование (посезонно)**

С целью качественной реализации Рабочих программ, в соответствии с праздничными днями, которые определены законодательством Российской Федерации и Республики Крым, считаем целесообразным разрешить педагогам варьировать темы недели (в соответствии с календарем) в педагогическом процессе.

**Темы перспективного планирования  
воспитательно-образовательного процесса для детей 6-го года жизни  
ОСЕНЬ**

Ме- сяц	неделя	Тема, цель недели
<b>сентябрь</b>	<i><b>Первая неделя</b></i>	<p><b><u>Педагогическая диагностика</u></b>  <b>«Мои летние путешествия»</b>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <b><u>Цель:</u></b> развивать коммуникативно-речевую компетентность; формировать литературные и художественные представления; стимулировать желание использовать в сказочных, повествовательных, изобразительных сюжетах накопленные впечатления в процессе летнего отдыха; развивать творческие способности.</p> <p>Стимулировать детей отмечать не только свои достижения, но и достижения сверстников в летний период; формировать желание участвовать в коллективной деятельности; развивать чувство ответственности за определенные поступки и действия.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок может назвать места своего летнего отдыха;</li> <li>• умеет составлять план рассказа для эмоциональной, реалистичной передачи сюжета;</li> <li>• умеет определять собственную позицию;</li> <li>• умеет делиться впечатлениями с детьми и воспитателем;</li> <li>• придерживается культуры речевого общения: дослушивает собеседника до конца, не допускает грубых интонаций;</li> <li>• активно использует разнообразные изобразительные материалы для творческой передачи своих впечатлений.</li> </ul>
		<b><u>Педагогическая диагностика</u></b>

	<p><b>Вторая неделя</b></p>	<p><b>«Артек встречает друзей».</b>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <b>Цель:</b> продолжать формировать представления о Крыме, как о прекрасном месте для отдыха и укрепления здоровья; закрепить знания детей Крымских городах курортах: Феодосии, Алуште. Ялте, о Севастополе, как городе героев. Познакомить воспитанников с детской достопримечательностью Крыма - Артеком. Расширить кругозор детей про Артек как о международном детском центре, расположенном на южном берегу Крыма в посёлке Гурзуф. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дети знают и могут назвать место расположения Артека;</li> <li>• назвать и с помощью взрослого показать известные города-курорты Крыма;</li> <li>• умеет делиться впечатлениями с детьми и воспитателем;</li> <li>• придерживается культуры речевого общения: дослушивает собеседника до конца, не допускает грубых интонаций;</li> <li>• активно взаимодействует с друзьями в процессе продуктивных видов деятельности.</li> </ul>
	<p><b>Третья неделя</b></p>	<p><b>«Крымская осень»</b>  <i>О.О. Социально- коммуникативное развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <b>Цель:</b> развивать способность к эмоциональному переживанию «картин осени», чувствовать её настроение, соотносить увиденное, услышанное с продуктами художественной деятельности (стихотворения, рассказы, музыкальные произведения, художественные произведения); развивать умения детей наблюдать за явлениями и особенностями в осенний период крымской природы, делать элементарные сопоставления и выводы по результатам наблюдений.  Обобщать характерные признаки осенней поры года в Крыму; углублять представления детей о различиях между летними и осенними явлениями жизни растений, животных, человека; углублять знания детей о природном окружении как целостном</p>

		<p>живом организме; способствовать формированию исследовательских навыков для установления причинно-следственных связей наблюдаемых явлений.</p> <p>Воспитывать любовь и ценностное отношение к природе родного Крыма; экологически целесообразное, поведение способствовать осознанию единства живой и неживой природы, разнообразия, красоты растительного и животного мира Крыма; способствовать воспитанию личности с экологически ориентированным сознанием.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знает, называет основные признаки осени, осознает причинны сезонных изменений в природе</li> <li>• имеет представление о разнообразных проявлениях жизни вокруг него</li> <li>• осознает себя частью природы, понимает ответственность за её сохранность и приумножение</li> <li>• умеет следовать определенным общественным нормам и правилам поведения в природе;</li> <li>• делает умозаключения на основе приобретенного в деятельности опыта</li> <li>• проявляет интерес и инициативу в познании явлений природы;</li> <li>• подбирает, классифицирует, подготавливает к хранению природный материал для дальнейшего изготовления поделок.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая неделя</b></p>	<p><b>«Все профессии важны, все профессии нужны»</b> (социальные работники: учителя, воспитатели, врачи)</p> <p><b>О.О. Физическое развитие</b></p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Формировать восприятие целостной картины мира, расширять представления детей о труде взрослых, продолжать знакомить с профессиями социальной сферы. Развивать интерес к различным профессиям, особо уделить внимание профессиям родителей, способствовать сплочению семьи ребёнка общими интересами к одному делу .</p> <p>Формировать у детей предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дети заняты и называют профессии своих родителей;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомы с особенностями профессий работников социальной отрасли (воспитатели, учителя, врачи);</li> <li>• расширены представления о содержании трудовой деятельности человека;</li> <li>• сформированы первичные представления о ценности труда и его общественной значимости;</li> <li>• расширяют самостоятельно сюжеты ролевых игр, подбирают предметы- заместители для игры, готовят атрибуты, используя соленое тесто, пластик;</li> <li>• целенаправленно пользуются словами - названиями строительных профессий.</li> </ul>
	<p><i><b>Первая неделя</b></i></p>	<p><b>«Глиняные игрушки».</b></p> <p><i><b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b></i>  <i><b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b></i></p> <p><i>Цель:</i> Познакомить детей с народной игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Воспитывать уважение к народной культуре, чувство гордости за своих предков.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Дети знают и могут рассказать о традициях изготовления кукол на Руси – Дымковские игрушки.</i></li> <li>➤ <i>Могут раскрыть особенность создания Дымковских игрушек и назвать материал.</i></li> <li>➤ <i>Сформированы практические умения и навыки работы с пластичным материалом, этапы работы.</i></li> </ul> <p><i>Заложены духовно-нравственные качества, уважение и интерес к русским народным обычаям и традициям</i></p>

<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>Вторая неделя</b>	<p><b>«Книжкина неделя»</b></p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p><b>О.О. Речевое развитие</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность. Прививать любовь к детской литературе. Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием; Побуждать детей к сочинительству (сочинения, рассказы, стихи о книге); развивать художественный вкус, навыки дизайна (опорные карточки, закладки). Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе совместной работы дети умеют анализировать, давать оценку, понимают мотивы поступков героев литературных произведений;</li> <li>• обращают внимание на язык сказки, рассказа, на авторские приемы и обороты;</li> <li>• сформированы навыки аккуратного пользования книгой;</li> <li>• дети владеют элементарными представлениями о том, как создаются книги, какую огромную ценность они имеют для познания мира;</li> <li>• дети самостоятельно могут совершать элементарные операции по ремонту книг.</li> </ul>
----------------	--------------------------	--

	<p><b>Третья неделя</b></p>	<p><b>«Вперед к звездам»</b>  <b>О.О. Речевое развитие</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b>  <b>Цель:</b> уточнить и расширить знания детей о космосе; продолжать знакомить детей с планетами Солнечной системы, с первыми космонавтами; вызвать интерес у детей к науке астрономии. Активизировать словарный запас по теме "Космос"; развивать связную речь; развивать внимание, память, мышление.  Способствовать формированию коммуникативных навыков, любви к родной стране, чувства гордости успехами нашей Родины в области освоения космоса; создавать условия для формирования коллективизма, взаимопомощи.  <b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дети знают и называют планету, на которой мы живем;</li> <li>• совместно со взрослым, используя модель солнечной системы, дают названия планетам солнечной системы;</li> <li>• совместно могут провести цепочку благодаря чему существует жизнь на Земле ;</li> <li>• дают название спутника Земли;</li> <li>• знают, что Земля и другие планеты вращаются вокруг Солнца;</li> </ul> <p>владеют элементарными знаниями и могут рассказать, почему бывает день и ночь, зима и лето</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
	<p><b>Четвертая неделя</b></p>	<p><b>Осень в лесу.</b>  (дикие животные Крыма и России)  <b>О.О. Познавательное развитие</b>  <b>О.О. Речевое развитие</b>  <b>Цель:</b> дать детям обобщенное представление об особенностях жизнедеятельности животных, их подготовке к зиме (<i>линяют, переходят на растительную пищу</i>). Дети должны понять зависимость внешнего вида, особенностей существования животных от условий внешней среды, научиться устанавливать связи между знакомыми фактами.  <b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); В Крымском лесу нет медведя и волка, а заяц – только русак (из-за бесснежной зимы), но есть крымский олень, косуля, кабан;</li> <li>• ребенок совместно со взрослым способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы;</li> <li>• знают элементарные правила поведения на природе и с животными в зоопарке;</li> </ul>

<b>ноябрь</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• детям раскрыты элементарные взаимосвязи, существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.</li> </ul>
	<b>Первая неделя</b>	<p><b>«Тайны Черного моря».</b>  <b>О.О. Познавательное развитие</b>  <b>О.О. Речевое развитие</b>  <b>О.О. Физическое развитие</b>  <b>Цель:</b> создание условий для воспитания экологической культуры и развития познавательных и творческих способностей детей в процессе работы по теме «Тайна Черного моря». Формировать у детей представления о морских обитателях Черного моря; формировать желание пользоваться специальной терминологией; формировать навыки поисковой деятельности; развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативу; воспитывать бережное отношение к природе.  <b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b>  владеют понятиями «морские животные», «рыбы», «моллюски», «обитатели Черного моря»;  имеют простейшие представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавает, ползает), способах маскировки, об уникальности каждого вида;  знают и рассказывают о взаимосвязи с другими обитателями; имеют представление о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды;  сформированы первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе;  умеют составлять описательный рассказ об обитателях Черного моря с использованием опорной схемы</p>
	<b>Вторая неделя</b>	<p><b>Маленькие исследователи богатств Земли</b>  (опытническая деятельность дошкольников)  <b>О.О. Познавательное развитие</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b>  <b>Цель:</b> Расширить и систематизировать знания воспитанников о почве как компоненте природы и круговороте веществ; о взаимосвязи и взаимозависимости почвы и растений.  Мотивировать желание больше узнать в результате исследовательской деятельности; развивать мышление умение</p>

		<p>видеть причинно-следственные связи в природе; прийти к пониманию взаимосвязанности различных форм жизни в природной среде.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дети владеют элементарными представлениями о разнообразии твердой поверхности планеты (горы, равнины);</li> <li>• в процессе экспериментирования дети усвоили свойства природных объектов и их взаимосвязь (в почве, глине и песке – есть воздух; почва, глина и песок – не растворимы в воде...);</li> <li>• сформированы понятия о том, что почва-Матушка земля – кормилица (кормит и поит растения и все живое)</li> <li>• начато формирование у детей элементарных экологических представлений о связях в мире природы и между человеком и природой;</li> </ul> <p>заложены основы воспитания любви к родному Крымскому полуострову.</p>
<p style="text-align: center;">Н О Я Б Р Ь</p>	<p style="text-align: center;">Третья неделя</p>	<p><b>«Крымская кругосветка»</b> (города Крыма)</p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i> <i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i> <i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Расширить знания детей о родном Крымском полуострове, его достопримечательностях. Формировать интерес к истории родного Крыма, южным городам Ялта, Алушта. Выбатывать у детей умение рассуждать, высказывать своё мнение, находить способы решения проблемных ситуаций. Воспитывать интерес к истории родного города, чувство гордости, ответственности и патриотизма к своей малой Родине. Формировать у старших дошкольников положительный образ своего региона.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дети называют город в котором они проживают, знают особенности (Симферополь - столица Крыма; Симферополь город-собиратель); рассказывают о гербе Симферополя;</li> <li>• сформированы представления о городах Крыма – Ялта, Алушта; дети могут рассказать по фотографиям о знакомых местах г. Ялты и г. Алушты;</li> <li>• пробуждение познавательного интереса к Крыму, городам Крыма;</li> </ul> <p>заложены способности чувствовать красоту Крыма, его городов, понимать архитектурно-скульптурный облик города, Крымского региона, его символику.</p>

	<p><b>Четвертая неделя</b></p>	<p><b>«Дружба крепкая не сломается...»</b>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Социально-коммуникативное развитие</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b> Способствовать созданию условий для формирования положительного и доброжелательного отношения между сверстниками. Учить согласовывать собственное поведение с поведением других детей. Развивать умение видеть сверстника, обращать на него внимание, сопереживать другим детям. Воспитывать дружеские взаимоотношения доброжелательности, уважения друг к другу.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• у детей сформируется понятие «дружба»;</li> <li>• сформированы элементарные практические навыки взаимопомощи при решении различных проблем;</li> <li>• сформированы навыки работы в сотрудничестве; понимают, что для решения многих проблем необходимо обратиться за помощью к другу и уметь доверять ему.</li> </ul>
	<p><b>Пятая неделя</b></p>	<p><b>«Вот она, какая Крымская осень!»</b>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b> Формировать обобщённое представление об осени, закреплять знания о характерных явлениях каждого осеннего периода. Стимулировать логически мыслить, применять полученные знания в разных сферах детской деятельности, учить делиться ими.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе;</li> <li>• дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки;</li> <li>• воспитанники могут элементарно охарактеризовать изменения в природе (состояние погоды, растений, поведение животных во время подготовки к зиме).</li> </ul>

**Ориентировочные темы перспективного планирования  
воспитательно-образовательного процесса для детей 6-го года жизни.**

**ЗИМА**

Ме- сяц	неделя	Тема, цель недели
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<p align="center"><b>Первая неделя</b></p>	<p><b>« Декабрь – год кончает, зиму начинает! »</b>  <b>О.О. Речевое развитие</b>  <b>О.О. Познавательное развитие</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b>                      Цель: Закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, познакомить с первыми признаками зимы и их особенностями в Крыму, закреплять умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними.  <u><b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно дают характеристику качественным изменениям в природе Крыма в начале зимы: ветрено, часто идет мелкий дождь – сыро, с утра лужи покрываются коркой льда, первый снег не всегда свидетельствует о наступлении зим";</li> <li>• в процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в зимний период;</li> <li>• умеют составлять описательный рассказ, используя схему-модель;</li> <li>• дети знают, называют и используют в творческих работах, продуктивных видах деятельности разнообразие цветовой гаммы в зимний период – холодные тона;</li> <li>• знают и называют зимние месяцы, дают характеристику приметам зимы, Крымской зимы;</li> <li>• используют полученные знания при анализе художественного произведения (пейзажа, поэтического, прозаического произведения).</li> </ul>
	<p align="center"><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Я познаю космос и его законы»</b>  <b>О.О. Познавательное развитие</b>  <b>О.О. Физическое развитие</b>                      Цель: Закреплять и систематизировать знания о Космосе. Уточнить знания об исследованиях Вселенной, о космонавтах. Дать детям знания о Солнечной системе как об общей семье планет. Уточнить</p>

	<i>неделя</i>	<p>знания о Солнце, как космическом объекте, о зависимости от его состояния природы Земли. Воспитывать чувство гордости за историю нашей страны.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>дети знают и называют планету на которой проживают – Земля;</i></li> <li>• <i>дают элементарную характеристику Солнечной системы, совместно со взрослым могут назвать планеты Солнечной системы;</i></li> <li>• <i>знают и называют первого космонавта, владеют знаниями об исследованиях в космосе (могут составить логическую последовательную цепочку);</i></li> <li>• <i>используют в активном словаре термины связанные с темой Космос.</i></li> </ul>
	<i>Третья неделя</i>	<p><b>«Открываем тайны воды»</b> (опыты и эксперименты)</p> <p><b><i>О.О. Речевое развитие</i></b></p> <p><b><i>О.О. Познавательное развитие</i></b></p> <p><b><i>О.О. Физическое развитие</i></b></p> <p><i>Цель:</i> Показать значение воды для всего живого. Формировать представление о некоторых свойствах воды: <i>жидкость без вкуса, цвета, запаха и формы; текучая, может разливаться, её можно вылить, налить, перелить, разлить.</i> Способствовать появлению самостоятельной познавательной активности детей. На основе полученных представлений сформировать правила безопасности. Воспитывать у детей интерес и любовь к неживой природе, ее явлениям.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Имеет представление о разных свойствах вод;</i></li> <li>• <i>являются активными участниками экспериментальной деятельности, самостоятельно могут проводить доступные эксперименты, добывать знания, делать выводы;</i></li> <li>• <i>в речи используют словосочетания; умеют выражать свои мысли, употребляя фразы: « я думаю так, потому что...» ;</i></li> <li>• <i>сформировано мотивационное сознание - желание получать знания о природных знакомых веществах;</i></li> <li>• <i>совместно со взрослым выполняют новые исследовательские действия, проводят логическую цепочку, озвучивают полученные выводы.</i></li> </ul>

<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>Четвер- тая неделя</b>	<p><b>«Мы готовимся к празднику»</b>  <b>О.О. Речевое развитие</b>  <b>О.О. Познавательное развитие</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><i>Цель:</i> Расширять представления детей об окружающем мире. Закреплять знания детей об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране, развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>дети эмоционально реагируют на знакомые произведения, активно вступают в организованную музыкально-творческую деятельность;</i></li> <li>• <i>сформирована у детей дисциплинированность, культура поведения в процессе коллективных взаимодействий;</i></li> <li>• <i>разучивая песни, стихи, танцы, дети знают и делятся элементарными сведениями со сверстниками и взрослыми об истории праздника, народных, семейных традициях что способствует умственному развитию;</i></li> <li>• <i>дети раскрепощены, эмоционально открыты, активно декламируют подготовленные к празднику стихотворения;</i></li> <li>• <i>воспитанники с радостью включаются в разнообразные виды креативной, творческой деятельности, знают, что атмосфера праздника (подготовка украшений, подарков) может быть выполнена и ими.</i></li> </ul>
	<b>Первая неделя</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Педагогическая диагностика</u></b></p> <p><b>«Сказка в Рождество».</b>  <b>О.О. Речевое развитие</b>  <b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p><i>Цель:</i> Приобщение детей к наследованию культурного богатства русского народа, к наследию прошлого; формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательной активности детей.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно рассказывать о событиях, которые произошли в городе Вифлееме, опираясь на иллюстрации в книгах, макет "Вертепа"; помочь пережить красоту христианских обрядов. Создавать у детей праздничное настроение, сказочное. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>дети знают наизусть, эмоционально рассказывают, пропевают народные, обрядовые колядки;</i></li> <li>• <i>владеют элементарными знаниями об особенностях празднования, истории Рождества, знают и называют</i></li> </ul>

		<p><i>атрибуты праздника;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>могут называть главных персонажей Рождественской истории;</i></li> <li>• <i>дети соотносят увиденную или услышанную информацию вне детского сада с организованным предметно-пространственным окружением по теме недели, могут активно рассказывать применяя собственный опыт;</i></li> <li>• <i>умеют передавать, используя разнообразные техники и материалы, пережитые яркие, эмоциональные впечатления связанные с Новогодними праздниками и Рождеством.</i></li> </ul>
	<p><b>Вторая неделя</b></p>	<p style="text-align: center;"><u><b>Педагогическая диагностика</b></u></p> <p><b>«Зимовье братьев наших меньших»</b> (экологическая акция) <b>О.О. Речевое развитие</b> <b>О.О. Познавательное развитие</b> <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><i>Цель:</i> Закрепить, расширить и систематизировать знания детей о зимних явлениях в природе, расширять представления о видах зимующих птиц. Формировать у детей и родителей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.</p> <p><b><u>планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p><i>Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); об особенностях зимовья диких зверей в Крыму.</i></p> <p><i>Ребенок способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы в зимний период.</i></p> <p><i>Знают и называют элементарные правила поведения на природе, соблюдают экологические правила; могут «читать» экологические знаки;</i></p> <p><i>Детям раскрыты взаимосвязи, существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.</i></p> <p><i>Дети самостоятельно могут составить рассказ о зимовье зверей в лесу, используя модель-схему.</i></p>
	<p><b>Третья неделя</b></p>	<p><b>«Город наш зимой прекрасен!»</b> <b>О.О. Речевое развитие</b> <b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p><i>Цель:</i> Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут -</p>

		<p>Симферополь. Уточнить с детьми информацию о родном городе (какие красивые места в нем есть, какой транспорт в нем ходит, кто в нем живет и трудится).</p> <p>Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас. Воспитывать желание сохранять чистоту, порядок в своем городе. Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своим родным городом и его жителями.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети знают и могут рассказать о геральдике города её значении.</li> <li>• Могут назвать достопримечательности города. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В процессе работы видеолектория «Мой Симферополь», заложены основы патриотических качеств, чувства гордости.</li> <li>➤ Активный словарь детей содержит необходимый запас слов характеризующих красоту зимнего Симферополя.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Четвер- тая неделя</b></p>		<p><b>«Зимние виды спорта».</b></p> <p><i>Цель:</i> расширение представлений об окружающей действительности через ознакомление детей с зимними Олимпийскими видами спорта. Дать представление об Олимпийских зимних видах спорта;</p> <p>установка простейших взаимосвязей между видом спорта и его атрибутами, местом занятий и временем года; Закреплять правила по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни и спорту. - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дети знают зимние виды спорта; называют атрибуты к ним и место проведения занятий и тренировок (на катке, на горных трасс;</li> <li>• в процессе формирования находятся такие личностные качества как лидерство, дух соперничества в стремлении побеждать, сила воли, сопереживание, умение радоваться успехам других;</li> <li>• формируется потребность в ежедневной двигательной активности.ах</li> <li>•</li> </ul>

**Первая  
неделя****«Здоровье бережем смолоду»**

*Цель:* Формировать у детей представления о здоровом образе жизни: соблюдения правил гигиены, употребления здоровой и полезной пищи, соблюдения питьевого режима, значимости занятий физкультурой. Побуждать у детей желание беречь и укреплять свое здоровье.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- *дети знают и соблюдают правила гигиены (чистят зубы 2 раза в день, умываются, моют с мылом руки, аккуратно складывают вещи);*
- *дети знают и называют группы продуктов которые приносят вред здоровью, и группы которые помогают укреплять здоровье;*
- *дети являются активными участниками двигательных, игровых, занятий с элементами соревнований;*
- *воспитанники охотно делятся полученными знаниями о здоровом образе жизни с друзьями, взрослыми (пропагандируют идею здорового образа жизни.)*

**Вторая  
неделя****«Крымские ребята встречают Масленицу!»**

*Цель:* Познакомить детей с традициями масленичных гуляний. Приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность. Воспитывать основы духовности и нравственности ребенка.

Обобщить, систематизировать знания о времени года зима.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- *дети владеют знаниями об особенностях празднования, обрядовых особенностях Масленицы, знают и называют атрибуты праздника;*
- *дети являются активными участниками изготовления атрибутов для проведения праздника (изготовления Солнца, куклы Марены);*
- *совместно декларируют заклички о весне, являются активными участниками хороводных игр, игр забав;*
- *сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе зимой;*

*дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки.*

	<p><b>Третья неделя</b></p>	<p><b>«Мы - будущие защитники Родины своей!»</b></p> <p><i>Цель:</i> Систематизировать знания детей об армии; уточнить знания о воинских профессиях; воспитывать патриотизм, уважительное отношение к защитникам Отечества. Расширить представление о назначении и функциях Армии. Сформировать более полное представление о некоторых родах войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты). Воспитывать у детей желание быть смелыми; развивать чувство патриотизма, гордости за своих дедов-прадедов, желание быть похожими на них.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дети знают, что Родину защищает армия и люди военных профессий.</i></li> <li>• <i>Знакомы с некоторыми родами войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты), определяют их по атрибутике.</i></li> <li>• <i>Могут рассказать с гордостью о своих дедях и прадедах, их участию в Великой Отечественной войне, наградах.</i></li> <li>• <i>Заложены первичные представления о выборе профессии</i></li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Мы замечательные, дружные крымские ребята».</b></p> <p><b><i>О.О. Речевое развитие</i></b>  <b><i>О.О. Познавательное развитие</i></b>  <b><i>О.О. Социально-коммуникативное развитие</i></b></p> <p><i>Цель:</i> формирование понятий "друг", "дружба". Познакомить детей с секретами (правилами) дружеских отношений, закреплять знания пословиц и стихов о дружбе. Учить понимать и оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения, формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, побуждать их к добрым поступкам, дать возможность проявить взаимопомощь, взаимовыручку.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>У детей сформированы элементарные знания о разнообразии культур людей проживающих в Крыму.</i></li> <li>• <i>Дети знают, что все люди должны жить в мире, согласии независимо от языка, на котором они разговаривают.</i></li> <li>• <i>Умеют решать конфликты, знают, что любой конфликт необходимо разрешать мирным путем.</i></li> <li>• <i>На элементарном коммуникативном уровне сформированы знания о видах приветствия характерных для народов проживающих в Крыму.</i></li> </ul>

**Ориентировочные темы перспективного планирования  
воспитательно-образовательного процесса для детей 6-го года жизни.**

**ВЕСНА**

мес яц	неделя	Тема, цель недели
<b>МАРТ</b>	<b>Первая неделя</b>	<p><b>«Мама моя – ты для меня самая, самая ...».</b></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i>                      Цель: Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. Развивать интерес ребенка к своим близким. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• у детей сформированы понятия о том, что родители - самые родные люди, которые заботятся о своих детях и воспитывают их;</li> <li>• знают, самостоятельно декламируют простые поэтические произведения, поздравления по теме;</li> <li>• используют в речи метафоры, сравнения, прилагательные при описании образа, качеств характера своей мамы;</li> <li>• знают особенности празднования дня посвященного всем женщинам;</li> <li>• способны дать оценку своим действиям, поступкам которые огорчают или радуют близких.</li> </ul>
	<b>Вторая неделя</b>	<p><b>«Крымские вестники весны - первоцветы».</b></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>                      Цель: Приобщать детей к разным видам экологической работы по охране редких и исчезающих раноцветущих видов природной флоры крымского полуострова. Популяризация экологического образования; Сформирование бережного отношения к дикорастущим растениям и навыков природоохранной работы; Воспитание любви к природе родного края; Воспитание экологической культуры.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дети называют и определяют по картинкам цветы-первоцветы: подснежники, примулы, пролески;</li> <li>• дети знают, что эти цветы растут в Крымских лесах, в горах и относятся к редким и исчезающим видам;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• могут выстроить логическую цепочку из выдвинутых проблемных ситуаций;</li> <li>• знают и могут объяснить экологические знаки;</li> <li>• могут самостоятельно дать оценку положительным и отрицательным действиям человека в природе;</li> <li>• знакомы с понятием «Красная книга» могут объяснить её назначение.</li> </ul>
	<p><b>Третья неделя</b></p>	<p><b>«Весна идет! Дорогу Крымской весне!».</b> (признаки и приметы весны)</p> <p><b>О.О. Речевое развитие</b> <b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p>Цель: Расширить представления о сезонных изменениях весенней крымской природы о труде людей весной. Расширить и углубить знания о жизни птиц и животных в весенний период. Развивать логическое мышление, продолжать учить детей формулировать причины всех весенних изменений. Воспитывать любовь к природе.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дети знают и называют сезонные изменения происходящие в природе весной;</li> <li>• самостоятельно проявляют интерес к явлениям происходящих в природе, проявляют инициативу, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении больше узнать о последовательности, цикличности времен года;</li> <li>• знают и могут рассказать о весенних хлопотах людей в городе и селе: (в селе люди выходят в огороды, сады; в городе – уборка улиц, парков, скверов;)</li> <li>• по мере сезонных изменений в природе могут рассказать о способах приспособления живых организмов; факторах отрицательного и положительного влияния человека на природу;</li> <li>• дети знают о правилах грамотного поведения в природе.</li> </ul>
	<p><b>Четвер- тая неделя</b></p>	<p><b>«Наши четвероногие друзья»</b> (В мире диких и домашних животных)</p> <p><b>О.О. Речевое развитие</b> <b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p>Цель: Конкретизировать и расширять представления детей о диких и домашних животных весной, приспособленности их к изменениям в природе. Закрепить знания о животных Крымского региона; формировать представление о значении диких животных в природе и для человека; о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к богатству родной Крымской природы, желание ее охранять и оказывать посильную</p>

		<p>ПОМОЩЬ ЖИВОТНЫМ;</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• у детей сформировано обобщенное представление о разнообразии в мире диких и домашних животных;</li> <li>• дети знают, что домашние животные живут у человека, не боятся его и позволяют ухаживать за собой, человек заботится о них: создает условия для их жизни, питания, размножения; в отличие дикие животные боятся людей и заботятся о себе сами;</li> <li>• дети усвоили, что весной пробуждается не только природа, но и появляются детеныши у диких и домашних животных;</li> <li>• дети могут рассказать о пользе каждого домашнего животного в жизни человека.</li> </ul>
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>Первая неделя</b>	<p><b>«Возвращение крымских птиц»</b></p> <p><b>О.О. Речевое развитие</b> <b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p>Цель: уточнить и расширить представление детей о перелётных птицах Крыма, об их жизни в весенний период. Развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь, обогащать словарь детей; воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• у детей сформировано представление о том, что весной перелетные птицы (скворцы, журавли, ласточки, лебеди, гуси, ..) возвращаются домой;</li> <li>• знают и могут рассказать о разнообразии жилища у птиц; (скворечники, дупло, гнезда на дереве, под крышей...)</li> <li>• могут, используя модель составить описательный рассказ о птицах Крыма;</li> <li>• дети могут раскрыть цепочку развития, ростом птиц, особенности передвижения.</li> </ul>
	<b>Вторая неделя</b>	<p><b>«Мечты о космических далях»</b></p> <p><b>О.О. Физическое развитие</b> <b>О.О. Познавательное развитие</b> <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Цель: Последовательное введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Формирование, развитие элементарных естественнонаучных представлений; развивать познавательно-исследовательскую деятельность;</p>

		<p>Сформировать у детей понятия «космос», «космическое пространство».</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• у детей сформированы общие представления о жизни людей на планете Земля, которая имеет форму шара и состоит из воздуха, суши и воды;</li> <li>• дети ориентируются в том, что Вселенная – это множество звезд, планет, может назвать некоторые из них;</li> <li>• владеют элементарной информацией о Солнечной систем, в центре которой находится Солнце – источник света и тепла.</li> <li>• дети понимают, что планеты разные по размеру, но все меньше Солнца. Знает, что Луна – спутник Земли;</li> <li>• владеют элементарной информацией о возможностях изучения Вселенной с помощью спутников, космических кораблей, станций.</li> </ul>
	<p><b>Третья неделя</b></p>	<p><b>«Самый лучший праздник в году»</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b> <b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p>Цель: Способствовать формированию духовно-нравственных ценностей дошкольников посредством приобщения к православным традициям «пасхальный праздник». Познакомить с обрядовым праздником, его традициями и обычаями, с таинственным языком символических образов народного декоративного искусства. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к народному творчеству.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе продуктивной деятельности проявляют художественную активность как составляющую личностной культуры;</li> <li>• в процессе активной деятельности проявляют себя эмоционально восприимчивыми и эстетически чуткими ценителями, слушателями, исполнителями, зрителями;</li> <li>• принимают духовный потенциал художественного произведения в собственный опыт;</li> <li>• проявляют удовольствие во время художественной творческой деятельности;</li> <li>• могут рассказать об особенностях народных гуляний на Пасху используя сюжетную модель «Пасхальные гуляния»</li> <li>• могут рассказать об особенностях окрашивания яиц (крашенки, крапанки, писанки;)</li> </ul> <p>у детей заложены знания о ценности сбергать народные</p>

		<i>традиции, опыт, обрядовые действия, рецепты</i>
<b>Четвертая неделя</b>	<p><b>«Крымская кругосветка»</b> (города Крыма)</p> <p><b>О.О. Речевое развитие</b> <b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p>Цель: Продолжать расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с городами Крымского полуострова. Уточнить с детьми информацию о городах Крыма (Ялта, Алушта, Евпатория, Феодосия, Севастополь, Керчь крупные курортные города)</p> <p>Знакомить детей с достопримечательностями городов Крыма, обращая внимание на архитектуру зданий города, разнообразие музеев, парков, дворцов. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас. Воспитывать желание сохранять чистоту, порядок в Крыму. Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своей малой Родиной – Крымом.</p> <p><b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>дети знают и могут назвать города на Крымском полуострове;</i></li> <li>• <i>могут назвать достопримечательности городов Крыма;</i></li> <li>• <i>в процессе ознакомительных виртуальных экскурсий, выпуска тематических газет заложены основы патриотических качеств, чувства гордости;</i></li> <li>• <i>активный словарь детей содержит необходимый запас слов характеризующих красоту Крымских городов, их достопримечательностей;</i></li> <li>• <i>дети знают и понимают, что все народы, проживающие в любом регионе Крыма, России и других стран хотят мира и счастливой жизни.</i></li> </ul>	
<b>Первая неделя</b>	<p><b>«Воздух-наша жизнь».</b> (экспериментирование)</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b> <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Цель: Обогащение личного опыта ребенка и создание условий для расширения представлений о свойствах воздуха: при нагревании расширяется, «обладает силой», «передает запахи» и др. Развитие поисковой деятельности ребенка: способность к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор; умение находить нестандартные решения в проблемных ситуациях, придумывать новые вариативные способы использования обычных вещей. Систематизация знаний о свойствах воздуха;</p>	

		<p>совершенствование уровня накопленных практических навыков.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают, что воздух находится вокруг нас, им дышит все живое.</li> <li>➤ Различают и могут дать характеристику признакам воздуха (холодный, теплый, горячий), понимает их зависимость от времени года.</li> <li>➤ У детей сформировано понятие о том, что ветер - это движение воздуха; он может быть сильным, слабым, порывистым; может быть полезным или наносить вред.</li> </ul> <p><i>Дети проявляют интерес к исследованиям, экспериментируют с новым материалом, используют условно символические изображения, модели.</i></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .</li> </ul>
<b>МАЙ</b>	<b>Вторая неделя</b>	<p><b>«Никто не забыт, ничто не забыто»</b></p> <hr/> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие</b>  <b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p>Цель: Расширить знания детей о Великой Отечественной войне, о героях войны, о всеобщей победе в Великой Отечественной войне. Развивать у детей патриотизм и человеколюбие. Закрепить основные понятия: «Отечественная война», «патриотизм», «человеколюбие», «мир», «символ мира». Развивать у детей патриотизм и человеколюбие. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о людях. Расширять знания об истории крымского полуострова, России.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с уважением относятся к людям преклонных лет. Стремятся быть похожими на родных и авторитетных взрослых;</li> <li>• связывают с настоящим и будущим преимущественно позитивные изменения и события;</li> <li>• ориентируются в своих основных правах и обязанностях, осознают их значение и отличия;</li> <li>• у детей сформированы некоторые культурно-исторические представления о глобальных исторических событиях России, Крыма – Великой Отечественной войне, Победе!</li> <li>• знают и называют основные символы своего города, государства;</li> <li>• сформирована познавательная активность в умении видеть</li> </ul>

		<p>за отдельными явлениями другую историческую эпоху, прослеживать её приметы в современности; знают, где в городе находятся памятники посвященные освобождению города Симферополя и Победе в Великой отечественной войне</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
	<p><b>Третья неделя</b></p>	<p><b>«Насекомые Крыма»</b>  <b>О.О. Речевое развитие</b>  <b>О.О. Познавательное развитие</b>          Цель: Формирование у детей представлений о жизни насекомых, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.          Расширение и систематизация знаний детей о насекомых: бабочках, муравьях, пчёлах, жуках, местах их обитания, характерных особенностях; Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами живой природы;          Воспитание бережного отношения к природе;  <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дети осознают разнообразие животного мира;</li> <li>• различают и называют самых распространенных насекомых Крыма, ориентируются в особенностях внешнего вида;</li> <li>• знают о необходимости соблюдения человеком правил экологической культуры, чистоты природной окружающей среды.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая неделя</b></p>	<p><b>«Волшебный мир сказок»</b>  <b>О.О. Речевое развитие</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>О.О. Познавательное развитие</b>          Цель: Обобщить знания детей о прочитанных художественных произведениях, прививать любовь к литературным произведениям и их героям. Создавать условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, способствующей освоению ребёнком миром сказок, приключений; создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.  <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дети знают и могут рассказать, что такое сказка, рассказ, стих;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>знают и могут привести пример разных видов сказок: сказки о животных, волшебные сказки, авторские сказки; знают, что сказки сочиняют сказочники;</i></li> <li>• <i>называют героев различных сказок, высказывают свое эмоциональное отношение к ним, к поступкам которые они совершали, сопоставляют поступки героев с поступками сверстников, взрослых в повседневной жизни.</i></li> <li>• <i>создают образ того или иного героя посредством инсценировки произведения.</i></li> </ul> <p>».</p>
	<p><b>Пятая неделя</b></p>	<p><b>«О многом расскажем и много покажем».</b></p> <p><b><i>О.О. Социально-коммуникативное развитие</i></b></p> <p><b><i>О.О. Познавательное развитие</i></b></p> <p><b><i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></b></p> <p>Цель: Систематизация и обобщение знаний детей через организацию различных видов деятельности. Доставить детям радость и удовольствие от совместных игр, заданий развивающей направленности. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p>У детей сформированы знания согласно целевым ориентирам Рабочей программы и ООП МБДОУ №44 «Грибочек»</p>

### **3.6. Перечень методической и практической литературы**

- 1.** Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).
- 2.** «Истоки» Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Л.А. Парамонова
- 3.** Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно-методическое пособие. /Саво И.Л./ СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 560 с.
- 4.** Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Методическое пособие /Под редакцией Л.А.Парамоновой/ . – М.: ОЛМА Медиа групп, 2009. – 782 с.
- 5.** Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. (Осень, зима, весна) /Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – (208с., 192с., 208 с)
- 6.** Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа /Т.В.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова/ - Волгоград: Учитель, 2016. – 287 с.
- 7.** Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников: Старшая группа. – М.: ВАКО, 2009. – 336 с.
- 8.** Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 192 с.
- 9.** В.Н.Новикова Математика. Сценарий занятий. – М., «Мозаика-Синтез, 2015 . 110 с.
- 10.** Е.В.Колесникова. Математика для детей 5-6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 96 с.
- 11.** Формирование математических представлений: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования.- М.; ВАКО, 2005. - 208 с.
- 12.** Развитие математических представлений у дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2015 - 224с.
- 13.** Конспекты занятий по математике, аппликации и конструированию для детей старшей группы. Из опыта работы педагогов дошкольного учреждения №2 г. Евпатории/ под ред. Л.Г.Мухомориной/. – С.: мсп «ната», 2007 – 100с.
- 14.** Веселая математика. – Д.; Сталкер, 1998. – 320 с.
- 15.** Т.И.Тарабарина, Н.В.Елкина. И учеба, и игра: математика. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.

16. Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов /автор-составитель З.А.Михайлова, Э.Н.Июффе/.- СПб. «Акцидент», 1997. – 176 с.
17. Экспериментальная деятельность среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие /Тугушева Г.П., Чистякова А.Е./ - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2012 – 128 с.
18. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС, 2016 г.
19. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-64 с.
20. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие для воспитателей. – Москва: «Цветной мир», 2019. – 160 с.
21. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие для воспитателей. – Москва: «Цветной мир», 2016. - 216 с.
22. Лыкова И.А. Безопасность на дороге. Беседы в картинках.
23. А.И.Иванова, Н.В.Уманская Программа по познавательнo-исследовательском развитию дошкольников «Мир, в котором я живу»- М.: ТЦ Сфера, 2017 -160 с.
24. Н.В.Рыжова. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий в Младшей – старшей группах.Ярославль: Академия развития,2010. – 416 с.
25. Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2016. -192 с.
26. О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г
27. О.С.Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2017, 272 с.
28. М.Д.Маханева, Н.А.Гоголева, Л.В.Цыбирева. Обучение грамоте детей 5-7 лет М.: ТЦ Сфера. 2017. – 96с.
29. Н.В.Новоторцева. Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду. Ярославль. «Академия развития». 1998. 240с.
30. Е.А.Алябьева. Грамматика для дошколят. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера. 2013. – 128 с.
31. Е.А.Алябьева Дни этики в детском саду. (Планирование, игры, сказки, стихи), М.: ТЦ Сфера, 2011, 160 с.
32. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК»./ МухоморинаЛ.Г., КемилеваЭ.Ф., ТригубЛ.М., ФеклистоваЕ.В. – Симферополь:ООО «Издательство «Наша школа»»,2017.-64с.
33. КРИППО. Экологическое образование детей: лучшие практики образовательных организаций республики Крым. – Симферополь, 2018 – 72 с.
34. Э.Ф.Кемалева, Т.В.Лапшина, л.В.Огурцова. Путешествуем по Крыму. Знакомство дошкольников с историей родного края. Волгоград: Учитель – 103 с.
35. Обучение дошкольников безопасному поведению: перспективное планирование, комплексные игровые занятия / О.В.Чермашенцева/ - Волгоград : Учитель. – 226 с.

36. Т.А.Шорыгина. Наша Родина – Россия. М.: ТЦ Сфера, 2011, 95 с.
37. Т.А.Шорыгина. Беседы о степи и лесостепи. М.: ТЦ Сфера, 2011, 66 с.
38. Т.А.Шорыгина. О море морей. М.: ТЦ Сфера, 2015, 64 с
39. Т.А.Шорыгина. Беседы об экономике. М.: ТЦ Сфера, 2021, 96 с.
40. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок. – М.: Вакоша, 2019. – 32 с.
41. Финансовая грамотность дошкольников. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Занятия и игры /Авт-сост. Г.П.Паварницина, Ю.А.Киселева. – Волгоград: Учитель. – 186с.
42. Как вырастить бизнесмена. Экономика для детей в загадках, кроссвордах, ребусах. Путешествие по Дому Эконому/Авт.- сост. И.С.Батова. Волгоград: Учитель. – 31 с.

Продумеровано  
приспуровано  
88 страниц  
Заведующий МБДОУ №44  
Л.Н. Шевякова  
« 6 » Сентября 2022г.