

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №44 «Грибочек»  
Муниципального образования городской округ Симферополь  
Республики Крым

**Принято**  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ №44 «Грибочек»  
г. Симферополь  
Протокол № \_\_\_\_ «\_\_» сентябрь 2022г.

**Утверждаю**  
Заведующий МБДОУ №44 «Грибочек»  
г. Симферополя  
Л.Н. Шевякова  
«\_\_» сентября 2022 г.



# Рабочая программа для детей 4 – 5 года (срок реализации 1 год)

Воспитатель:  
Каримова Р.А.

Симферополь 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	Стр.
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	4
<b>1.1.1.</b>	<b>Цели и задачи рабочей Программы</b>	4-7
<b>1.1.2.</b>	<b>Принципы и подходы к формированию Программы</b>	7-8
<b>1.2.</b>	<b>Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста (4-5 года)</b>	8-10
<b>1.3.</b>	<b>Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.</b>	10-11
<b>1.4.</b>	<b>Базисные характеристики личности ребенка к окончанию средней группы.</b>	11-12
<b>1.5.</b>	<b>Оценивание качества образовательной деятельности по программе</b>	13-14
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	15
<b>2.1</b>	<b>Описание образовательной деятельности. «Социально-коммуникативное развитие»</b>	15-19
<b>2.2.</b>	<b>«Познавательное развитие»</b>	19-24
<b>2.3.</b>	<b>«Речевое развитие»</b>	24-26
<b>2.4.</b>	<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	26-32
<b>2.5.</b>	<b>«Физическое развитие»</b>	33-35
<b>2.6.</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>	35-39
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	40
<b>3.1.</b>	<b>Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</b>	40
<b>3.2.</b>	<b>Организация деятельности группы:</b>	40-41
<b>3.2.1.</b>	<b>Режим дня на холодный и теплый период.</b>	41-43
<b>3.2.2.</b>	<b>Структура образовательного года.</b>	43
<b>3.2.3.</b>	<b>Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста.</b>	43-44
<b>3.2.4.</b>	<b>Организованная образовательная деятельность на учебный год групп младшего дошкольного возраста.</b>	44-46
<b>3.2.5.</b>	<b>Расписание непосредственной образовательной деятельности.</b>	46
<b>3.2.6.</b>	<b>Объём недельной двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.</b>	46-47
<b>3.2.7.</b>	<b>Схема закаливания детей среднего(4-5 лет) возраста</b>	47-48
<b>3.3.</b>	<b>Схема совместной образовательной деятельности воспитателя и детей культурных практик в режимных моментах.</b>	48-51
<b>3.4.</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.</b>	51-56
<b>3.5.</b>	<b>Перспективно-тематическое планирование (посезонно).</b>	57-81

3.6.	Перечень методической и практической литературы	82-83
------	---	-------

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1.1.1. Цели и задачи рабочей Программы**

Рабочая программа построения воспитательно-образовательной деятельности разработана для детей средней группы (Далее - Программа) в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольной образовательной организации МБДОУ № 44 «Грибочек».

Реализация программы обеспечивается с учетом вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в примерной образовательной программе «Истоки», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта, выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей), с учетом требований нормативных документов.

**Целью** рабочей Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между участниками образовательного процесса, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места проживания, пола, национальности, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, таких как активность, инициативность, произвольность, самостоятельность, ответственность;
- обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Нормативно-правовой базой** для разработки рабочей программы является:

➤ *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*

➤ *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями)*

➤ *Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;*

➤ *Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»*

➤ *Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 4 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 3.3686-21«Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;*

➤ *Приказ Минпросвещения от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.*

➤ *Устав МБДОУ №44, утвержденный Администрацией г. Симферополя Республики Крым от 18.06.2018 г. №2708 .*

➤ *Комплексная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой, разработанная в соответствии с ФГОС.*

➤ *Региональная программа «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Араджиони М.*

А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. А., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.

➤ Основная образовательная программа МБДОУ №44 «Грибочек», в новой редакции, принята на педагогическом совете, протокол №1 от 31.08.2020г. Утверждена приказом №143 от 31.08.2020г.

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
<b>Государственные. Региональные</b>		
	<b>Истоки.</b> Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, 5-е изд. М., 2015г.	Научный руководитель Парамонова Л.А., ответственный редактор М.Л. Лазутова ООО «ТЦ Сфера», 2015г.
	Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК»	Симферополь: Издательство «Наша школа», 2017.-64с.
	<b>Система оценки качества</b> образовательной работы и индивидуального развития детей М., 2015г.	Научный руководитель Парамонова Л.А. Сост. Трифонова Е.В. ООО «ТЦ Сфера», 2015г.
	Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.	Сост. Трифонова Е.В. Васюкова Н.Е., Родина Н. М. ООО «ТЦ Сфера», 2015г.
<b>Парцианальные, авторские программы</b>		
1.	«Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова
2.	Математика. Я считаю до пяти.	Е.В. Колесникова
3.	<u>Рабочая тетрадь. Для детей 4-5 лет. ФГОС ДО.</u>	Е.В. Колесникова
4.	«Программа развития речи дошкольников»	О.С.Ушакова
5.	Рабочая тетрадь по развитию речи детей 4- 5 лет.	О.С. Ушакова
6.	Основы физического воспитания в дошкольном детстве, 2014г. (Парциальная программа)	Под редакцией И.А. Винер -Усмановой
7.	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Парциальная программа)	Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Стеркина Р.Б.
8.	Безопасность на дороге. Беседы в	И.А. Лыкова

	картинках.	
9.	Программа «Цветные ладошки» (Парциальная программа)	И.А. Лыкова
10.	<u>Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС, 2016 г.</u>	Куцакова Л.В.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, которые отражаются в самых разных аспектах жизни человека. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранить свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

3. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей или законных представителей), педагогических и иных работников дошкольного учреждения и детей.

4. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения в общении с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию, отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество детского сада с семьёй.* Педагоги должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников, использовать разнообразные формы сотрудничества с семьей как содержанием, так и в организационном плане.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут снести вклад в развитие и образование детей ( посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования, проведение совместных проектов, экскурсий, праздников, посещение концертов, оказание психолого-педагогической и медицинской поддержки в случае необходимости), а также вариативных программ дополнительного образования для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические способности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Деление программы на образовательные области не означает, что каждая ОО осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Программа предполагает всестороннее познавательное, социально – коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

## **1.2. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 лет).**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение



человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

### **1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам для детей средней группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

- способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно

проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей 4-5 лет;

г) информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

#### **1.4. Базисные характеристики личности ребенка к окончанию средней группы.**

В среднем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Компетентность.* Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и

потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях; способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется, прежде всего, высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

*Эмоциональность* пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

*Произвольность* проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

*Креативность* наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

*Инициативность* проявляется в выборе тематики игр, постановке и решении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

*Самостоятельность* проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

*Свобода поведения* выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

### 1.5. Оценивание качества образовательной деятельности по программе.

С целью определения степени освоения программы, выявления изменений в развитии, эффективности педагогической деятельности, построения дальнейшей работы по результатам проводится педагогическая диагностика (мониторинг).

Педагогическая диагностика – оценка развития и динамики образовательных достижений детей дошкольного возраста, основанная на методе наблюдения связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Результаты диагностики используются исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализировать образование (в том числе поддержку ребенка, построение образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- реализовать требования Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы МБДОУ №44.

В начале учебного года (с 1 по 15 сентября) проводится входная диагностика для определения уровня, объема компетенций воспитанников по основным разделам основной образовательной программы и планирования дальнейшей педагогической работы. По результатам диагностики педагог заполняет карты индивидуального развития, где фиксирует, по каким направлениям у детей имеются затруднения в освоении программы и в дальнейшем на этой основе строит индивидуальную работу с детьми. При необходимости (по усмотрению педагога) в конце декабря может быть проведена выборочная промежуточная диагностика.

В конце учебного года (с 15 по 30 мая) проводится итоговая диагностика для определения объема компетенций воспитанников, уровня освоения программы.

Система внутреннего мониторинга включает:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику развития ребенка, как инструмент *оценки эффективности собственных педагогических действий* и планирования *дальнейшей индивидуальной работы* с детьми по программе;

- карты развития детей;

- различные шкалы индивидуального развития;

- самооценку педагогами результативности выбора путей и приемов развития детей, эффективности используемых парциальных программ ДО.

В ДОУ *приоритетным направлением* является физическое развитие детей. Действует разработанная система мониторинга, которая имеет комплексный подход к оценке физического развития воспитанников и отвечает всем требованиям современного мониторинга:

#### Изучение специалистами ДОУ интегративных качеств

Методики мониторинга	Ответственный	Периодичность
Методика определения	Инструктор по физической	Физические показатели – 2 раза в год

физических качеств и навыков	культуре, воспитатель	Основные виды движений – 1 раз в квартал Лист здоровья - 2 раза в год
Карта наблюдения	Воспитатель Музыкальный руководитель	2 раза в начале (середине) и конце учебного года
Психологические методики	Психолог	2 раза в год

Таким образом, проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы в ДООУ позволяет:

- создать банк информации о развитии интегративных качеств детей;
- подвести итоги педагогической деятельности;
- наметить перспективу деятельности по развитию интегративных качеств;
- определить направления деятельности педагогов.

Получаемая в процессе мониторинга информация, является основанием прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, предоставленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области): - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие

#### **2.1. Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»**

##### ***Образовательные задачи***

— Формировать у детей культурных норм общения с детьми и взрослыми.

— Формировать доброжелательное отношение друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.

— помогает создавать условия для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддерживать развитие самостоятельности и уверенности в самообслуживании при организации различных игр, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

— Формировать у детей понимание значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.

— Обучать воспитанников правилам безопасного поведения в различных ситуациях (в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми).

##### ***Содержание образовательной работы***

*Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:*

— поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (здороваться, прощаться, благодарить за услугу, извиняться, предлагать свою помощь, обращаться к педагогам и помощникам воспитателя по имени и отчеству, мальчикам пропускать вперед старших и девочек, уступать место старшим);

— учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;

— дает образец эстетически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу – одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);

— способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после, загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой,

вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаться за помощью к взрослым; помогать другим детям, не умеющим самостоятельно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой.

*Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:*

— побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх, отображающих отношения и чувства людей;

— обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;

— предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);

— помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно, нужно) высказать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);

— поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);

— организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельные и разнообразный характер; практикует игры – развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично – карнавальным играм, играм сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр («Репка», «Гуси – лебеди», «Совушка – сова» и др.);

— начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает



проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

*Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:*

— создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени-отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;

— при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;

— способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);

— активно поддерживает самодеятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;

— продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;

— приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);

— поощряет начала регуляции собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);

— формирует у детей умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самодеятельной сюжетно-ролевой игре;

— учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

*Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:*

- помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;

- поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;

- развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;

- воспитывает уважительное отношение к труду других людей;

- формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступление на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

*Для формирования основ безопасного поведения педагог:*

- обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);

- формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;

- прививает осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;

- учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);

- приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;

- рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

**Методы и приемы освоения:**

- Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающие беседы). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
- Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам).
- Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно - событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:**

- сознательность и активность;
- наглядность и систематичность, последовательность;
- прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

**2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»*****Образовательные задачи***

— Воспитывать стремление детей узнавать новое, задавать вопросы; формировать познавательную мотивацию.

— Развивать умение детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формировать обобщенный способ обследования предметов.

— Развивать умения различать пространственные характеристики объектов — протяженность (высоты, ширины); месторасположение частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формировать умение анализировать объекты в определенной последовательности.

— Формировать элементарные представления о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

— Расширять представления детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.

— Формировать первоначальные представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

***Содержание образовательной работы***

*Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

— обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они

делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра; закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра);

— рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;

— знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п. кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.н.);

— расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п.. соленое тесто мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.: подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

— показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действия, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, башенка может упасть; если порвалась варежка, ее нужно зашить);

— развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения. Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному);

— учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт: могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

*Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог:*

— начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одной экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.н.) и др.;

— обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;

— знакомит детей с флагом России, учит узнавать

*Для формирования представлений о природе педагог:*

— организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста); если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, стенке аквариума, хватать морскую свинку);

— знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти и еду. Весной — теплеет, тает снег, вырастают трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки: летом солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм:

— формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогает устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужны вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.):

— объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на лубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);

— поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.:

— формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек

заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы:

— предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

*С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

— учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур; круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;

— учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большого) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на 3-4 предметах и со значительной разницей в размере (2 см-1 см), а затем на большем количестве (5-7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (0,5 см);

— использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);

— учит детей считать до пяти - десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;

— упражняет детей в воспроизведении на слух того или иной количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также когда они различны по величине;

— учит детей различать направления (вперед назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);

— способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, освоению пространственных характеристик (далеко — близко, высоко низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего - Дупло» педагог:*

— создаст условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа «Лего-Дупло»): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;

— организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («Построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий» и т.п.); организует простейшее конструирование по условиям («Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»);

— проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом - части и их расположение - детали - вновь объект в целом, что создает целостно - расчлененное представление об объектах;

— поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;

— приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;

— предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;

— инициирует создание простейших построек для игры.

### **Методы и приемы**

- **Словесные:** пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.

- **Наглядные:** показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности

внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.

- Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Образовательные задачи***

— Развивать речь как средство общения и культуры. Развивать речевое взаимодействие со взрослыми, диалогическое общение со сверстниками.

— Расширять активный словарь ребенка; правильное понимание и употребление слов; стимулировать словесное творчество.

— Развивать грамматически правильную диалогическую и монологическую речи, подводить ребенка к элементарному словотворчеству, экспериментированию со структурой предложения.

— Развивать правильное произношение, фонематическое восприятие, умение пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

#### ***Содержание образовательной работы***

*С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:*

— формирует умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;

— учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности; при рассмотрении картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) описания («Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый») или повествования («У курочки цыплята. Цыплята клюки зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пицат: пи-пи-пи»); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;

— вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений;

— поддерживает интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).

*С целью расширения активного словаря, правильного понимания и употребления слов воспитатель:*

— обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей



со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);

— пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко близко), антонимами (веселый — грустный);

— побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию:

— поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;

— поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей* воспитатель:

— совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, игрушке, набору игрушек и др.);

— побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);

— упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);

— активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);

— способствует использованию детьми сложносочиненных («Зайка боится волка и лисы, он трусишка») и сложноподчиненных («Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы») предложений, предложений с прямой («Девочка остановилась и заплакала: "Кто меня отнесет домой?"») и косвенной («Мама сказала, что пора ложиться спать») речью.

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха* воспитатель:

— особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;

— способствует совершенствованию речевого слуха, фонематическую восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, ссслон, лиссса, сссобака);

— уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с. с'']), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р'']);

— способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);

— развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов;

— подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа: «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово». «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

## **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Изобразительная деятельность**

#### **Образовательные задачи**

➤ Знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка).

➤ Обучать созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаков изображаемых объектов, их структуры и цвета (в рисовании);

➤ более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм;

➤ правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).

➤ Развивать у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

#### **Содержание образовательной работы**

##### **Воспитатель:**

— поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;

— учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни,

слушании художественной литературы, помогает выбрать сюжет коллективной работы;

— учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);

— знакомит с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги

— помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

— показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;

— сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживает интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.; учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;

— проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;

— создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

## **Художественное конструирование**

### **Конструирование из бумаги**

#### ***Образовательные задачи***

— Закреплять представления детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.

— Формировать новые способы создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.

— Формировать действия конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

#### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

— помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по

диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распредмечивания (вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение этого способа в создание разных поделок);

— способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа - делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.);

— учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная - береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

### **Конструирование из природного материала**

Конструирование из природного материала начинается с детьми пятого года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

#### ***Образовательные задачи***

— Развивать умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

— Приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, учить определять фактуру материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнавать в них знакомые формы.

#### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

— учит детей рассматривать природный материал («На что похоже?». «А если посмотреть сверху?». «А если перевернуть сучок?») и т.п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала;

— организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающей, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т.п.;

— поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;

— организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

### **Художественная литература и фольклор**

#### ***Образовательные задачи***

— Формировать начала ценностного отношения к книге.

— Развивать понимание литературной речи, умение следить за развитием сюжета.

#### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

— развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;

— использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, сказочных героях и их характерах, реалистических событиях, поступках взрослых и детей;

— учит детей следить за развитием действия в произведении: отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;

— привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;

— использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;

— создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;

— обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;

— знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема - чтение с продолжением на следующий день;

— читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);

— вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей;

— способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

## **Музыка**

### Слушание музыки

#### ***Образовательные задачи***

— Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающими у них разные эмоциональные проявления. — Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.

— Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

#### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

— поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;

— побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;

— проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;

— начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности - мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.И. Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;

— знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.;

— обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выражать впечатление о музыке в рисунках, высказываниях и т.д.;

— проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

### **Музыкальное движение**

#### ***Образовательные задачи***

— Развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).

— Развивать основные естественные движения и ориентировки в пространстве,

— Развивать элементарное музыкально-двигательное творчество.

#### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

— продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами, используя игровые приемы и ориентиры;

— учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух- и трех -частной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;

— рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;

— продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бета, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;

— начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);

— учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

### **Пение**

#### ***Образовательные задачи***

— Осуществлять охрану и защиту голоса ребенка.

— Формировать естественное, непринужденное, легкое звучание голоса в пении, позволяющее ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.

— Организовывать вокально-хоровую работу на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

#### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

— выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса - высокий, средний или низкий;

— работает над каждым типом голоса, прежде всего в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;

— продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения, сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точную воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;

— способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;

— занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;

— использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;

— распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

#### ***Образовательные задачи***

— Развивать чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.

— Знакомить детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

— учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;

— учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах. помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);

— способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);

— знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

### **Музыкальная игра-драматизация**

#### ***Образовательные задачи***

— Поддерживать детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.

— Использовать игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

— в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;

— знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;

— предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;

— поощряет желание ребенка исполнять роль сольно, в небольшой группе;

— поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;

— разучивает с детьми ежегодно 2 -3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.



## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Образовательные задачи**

- Формировать умения правильно выполнять основные движения.
- Развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- Развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувство равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулировать естественный процесс развития физических качеств ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициативу).
- Знакомить с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Формировать начальные представления о необходимости выполнения правил личной гигиены.
- Создавать условия для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

### **Содержание образовательной работы**

Педагог формирует умение детей правильно выполнять *основные движения*.

Ходьба: в разных направлениях; на пятках, на носках с высоким подниманием коленей, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями: с остановкой на сигнал, поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; с сохранением равновесия.

Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках, широким шагом: с забрасывание и голени назад, обеганием предметов; со сменой направления и темпа; ускорением и замедлением; ловлей и увертыванием; преодолением препятствий; сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2 - 3\*5 м). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40 – 60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200 – 240 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке с подтягиванием на руках; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

Прыжки: с продвижением вперед (на расстояние 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно);

спрыгивание с высоты 20-30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места (на 70 см и более).

Катание, бросание и ловля, метание: ловля мяча после удара об пол, о стену: отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0.5 кг).

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

— для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднятие рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед - назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной;

— для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно;

— для ног: поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

— Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, пары, шеренгу; перестроение в звенья.

*Ритмические (танцевальные) движения* (использует материал из раздела «Художественно-эстетическое развитие»).

*Катание на санках*: поднятие на горку везти за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

*Скольжение по ледяным дорожкам*: скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке с отталкиванием с места и после короткого разбега (3- 5 шагов) с помощью взрослого. *Приобщая детей к некоторым видам спорта*, воспитатель организует:

— езду на трехколесном велосипеде: делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка, с использованием игровых элементов;

плавание (при наличии условий): ходьба, бег в воде глубиной по грудь, друг за другом, парами; наперегонки: передвижение по дну водоема на руках (ноги выпрямлены) вперед, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, погружение в воду с головой; погружение в воду с задержкой дыхания; открывание глаз в воде, поднятие предметов со дна водоема; глубокий вдох и последующий выдох в воду; скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно; движение руками и ногами на суше и в воде, как при плавании «кролем»; выполнение движений ногами в сочетании с выдохом в воду.

Педагог также организует *подвижные игры*, направляет на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы): «Гуси-лебеди». «Пятнашки», «Найди себе пару» (на развитие выносливости): «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в

цель», «Прокати в ворога», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты).

Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни.

***С этой целью он:***

— совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;

— содействует выработке полезных привычек: следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;

— поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;

— приучает детей принимать и сохранять правильную позу за столом;

— организует закаливание с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур; воздействием ультрафиолетовых лучей; с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

**2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

**Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:**

- развитие детской любознательности;
- развитие связной речи;
- развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
- установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений;
- воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении с взрослыми и сверстниками.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

#### Педагогический мониторинг

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с семейными традициями, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель». В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

#### Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Воспитатель знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире,

развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?». Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «О чем рассказывают улицы Симферополя». В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо поместить информацию о том, что рассказать дошкольнику о своем городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, особенностями, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

#### Педагогическое образование родителей

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Мы и наши дети». Важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним детей, возможности возродить традиции в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, самодеятельные спектакли с участием детей и взрослых, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, просмотр журналов, сотворчество детей и родителей. Это поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка, что в дальнейшем поможет ребенку стать успешным в школе. Для родителей, желающих возродить семейные традиции можно в рамках семейного клуба организовать тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников».

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Недетские шалости», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

Совместная деятельность педагогов и родителей

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как – «В гости Осень приглашает», «Новогодние приключения», праздников для мам «Наши мамы лучше всех», и пап «Вместе с папой мы сильны». Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника. Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – дружная семья» (спортивная семья, музыкальная семья и т.д.), становятся традициями группы детского сада. Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи. Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми проводятся такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве, приносят угощения);
- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к праздникам), «Помогаем птицам» (изготовление и установка кормушек); организует походы выходного дня «Идем в музей», «Уроки творчества в Художественном музее», «Тайны театрального закулисья» ( в рамках программы «Симферополь - культурная столица»

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими. Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора не его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагога,** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев.

#### 3.2. Организация деятельности группы:

##### 3.2. 1. Режим дня на холодный и теплый период

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме. Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха. Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе,



регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности. В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое (7.30-18.00) пребывание ребенка в детском саду при пятидневной рабочей неделе. В режиме учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды).

### Режим дня средней группы (4-5 лет) – 10,5-ти часовой режим работы

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.00 -7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игра, самостоятельная деятельность	8.50 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.10- 10.25
Второй завтрак; Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа с детьми, экспериментальная деятельность)	10.30-12.10
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	12.10- 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание, игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, кружковая работа	15.00-16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, кружковая работа	16.30 -17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность детей и взрослых, уход детей домой	17.00-18.00
<i>Рекомендованный режим дома</i>	
Прогулка, наблюдение, повторение правил безопасного поведения на улице.	18.00- 20.00
Возвращение с прогулки, помощь взрослым, спокойные игры, гигиенические процедуры. Подготовка ко сну, вечерняя сказка	20.00- 21.00
Ночной сон	21.00-6.00

**Период летнего оздоровления**

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.00 - 07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей на воздухе, прогулка, игры, утренняя гимнастика	7.30 -08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Подготовка к прогулке, второй завтрак, прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.00-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00 -12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, закаливание, самостоятельная деятельность, совместная деятельность детей и взрослых, кружковая работа	15.00-16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.30
Самостоятельная деятельность, игры, кружковая работа, подготовка к прогулке	16.30-17.00
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, детей, экспериментальная деятельность с песком и водой. Уход детей домой	17.00-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, вечерняя сказка	18.00 -21.00
Ночной сон	21.00 - 06.00

Продолжительность ежедневных прогулок в холодный период составляет 3 часа 35 минут в день. В холодный период прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня – после НОД и до обеда, во вторую половину дня - после ужина и до наступления тёмного времени суток или ухода детей домой. В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Приём детей осуществляется на улице, там же проводится утренняя зарядка, после завтрака и до обеда дети находятся на улице.

Летне-оздоровительные мероприятия проводятся там же. Вторая прогулка организована после ужина и до ухода детей домой. При благоприятных погодных условиях прогулка в летний период составляет 7 часов 15 минут. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну в режиме дня отводится 2 часа в холодный период, 2 часа 15 минут – в тёплый период. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к непосредственно

образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня в холодный период 3-4 часа, в тёплый период - 5-6 часов.

### **3.2.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА**

#### **Структура образовательного года**

- **1 сентября** - начало образовательного года; праздник «Путешествие в Страну Знаний»».
- **1 сентября – 24 октября** – образовательный период.
- **1 – 30 сентября** – адаптационный период, повторение пройденного материала, выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (подготовительная группа).
- **20 сентября – 10 октября** - мониторинг сформированности умений и навыков воспитанников.
- **25 октября – 31 октября** – «творческие каникулы»; осенние развлечения.
- **1 ноября – 19 декабря** – образовательный период.
- **20 декабря – 08 января** – мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.
- **9 января – 28 февраля** – образовательный период.
- **1 марта – 8 марта** - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.
- **9 марта – 31 мая** – образовательный период.
- **15 апреля – 15 мая** – контрольные занятия, мониторинг, творческие отчеты педагогов.
- **1 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период.

*(в структуру учебного года могут быть внесены изменения в соответствии с календарными праздниками и выходными днями, предусмотренные законодательством Российской Федерации и Республики Крым)*

Продолжительность учебного года -38 учебных недель. В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления, а также могут проводиться краткосрочные проекты.

### **3.2.3. Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста.**

Непосредственно образовательная деятельность Объем недельной образовательной нагрузки в средней группе, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 4 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности – 20 минут. Непосредственно образовательная деятельность проводится в первой половине дня и не превышает 40 минут. Перерывы

между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Обязательным элементом каждого НОД является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Деятельность, требующая повышенной познавательной активности и дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Воспитательно-образовательный день делится на три блока:

1. Утренний блок – продолжительность с 8.00 до 9.00 часов – включает в себя:

- ✓ Совместную деятельность воспитателя с ребенком,
- ✓ Свободную самостоятельную игровую деятельность детей;
- ✓ Наблюдения;
- ✓ Индивидуальную работу.

2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

3. Вечерний блок – продолжительность с 15.15 до 19.00 часов – включает в себя: Совместную деятельность воспитателя и ребенка; Самостоятельную игровую деятельность ребенка;

#### Виды и количество занятий в неделю

	Образовательные области	Виды занятий	Количество занятий
1.1.	<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи. Художественная литература	<b>1</b>
		Подготовка к обучению грамоте	
1.2	<b>Физическое развитие (валеология)</b>	Физкультура Валеология	<b>3</b>
1.3	<b>Познавательное развитие</b>	ФЭМП	<b>1</b>
		Познание окружающего мира	<b>0.5</b>
		Мир природы, краеведение (региональный компонент)	<b>0.5</b>
1.4.	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Рисование	<b>0.5</b>
		Декоративное рисование	
		Лепка	<b>0.5</b>
		Аппликация	<b>0.5</b>
		Музыка	<b>2</b>
		Конструирование, художественный труд	<b>0.5</b>
<i>Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.</i>			
	<b>Всего:</b>		<b>10</b>

### 3.2.4. Организованная образовательная деятельность на учебный год групп младшего дошкольного возраста.

Образовательная область	Базовая часть	I	Организованные виды деятельности	Кол-во занятий в неделю
О.О. Физическое развитие	Физическое развитие	1.1.	<i>Физкультура</i>	3
Итого в год:				114
О.О. Речевое развитие	- Речевое общение; - Словарь, грамматический строй речи обогащения речи смысловым содержанием;  - Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;	1.2.	<i>Развитие речи. Художественная литература</i>	1
Итого в год:				39
О.О. Познавательное развитие	- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; - Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных	1.3.	<i>Математика</i>  <i>Ознакомление с окружающим миром</i>  <i>Мир природы</i>	1  0,5  0,5

	традициях и праздниках; - Формирование представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях; -Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;			
Итого в год:				76
О.О. Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	1.4.	<i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i> <i>Музыкальное</i> <i>Конструирование</i>	0,5 0,5 0,5 2 0,5
Итого в год:				151
<b><u>Всего часов в год:</u></b>				380

### 3.2.5. Расписание непосредственно образовательной деятельности

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>СРЕДА</b>	<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>ПЯТНИЦА</b>
1. Позн.окруж мира (1-3) Констр., худ. труд (2-4) 9.10 – 9.30	1. ФЭМП 9.10 – 9.30	1.Музыка 9.10 – 9.30	1. Развитие речи 9.10 – 9.30	1. Лепка (1-3) Аппликация (2-4) 9.10 – 9.30
2. Физ – ра (У)	2. Физ – ра 10.10 – 10.30	2. . Рисование (1-3) Мир природы (2-4) 9.40 – 10.00	2. Физ – ра 9.40 -10.00	2. Музыка 10.00 – 10.20

### 3.2.6. Объем недельной двигательной активности в организованных формах оздоровительно- воспитательной деятельности в средней группе

<i>Режимные моменты</i>	<i>4-5 лет</i>
<b>1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 20 мин. <b>40 минут в неделю</b>
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 20 мин. <b>20 минут в неделю</b>
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 10 мин <b>20 минут в неделю</b>
<b>2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
Утренняя разминка	5-6 мин.
Гимнастика после сна	9-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	20 мин
Физкультминутки во время занятий	1,5-2 мин
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	10 мин
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	10 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
<b>Итого в день</b>	<b>58 (78 мин)</b>
<b>Итого в неделю</b>	<b>290 (390мин)</b>

### **3.2.7. Схема закаливания детей среднего(4-5 лет) возраста.**

#### **Осень:**

##### ***Закаливание воздухом.***

1. Воздушные ванны.
2. Утренняя прогулка на свежем воздухе.
3. Контрастные и воздушные ванны.

##### ***Закаливание водой.***

1. Умывание в течение дня холодной водой.
2. Полоскание рта.
3. Ходьба по мокрой дорожке.
4. Сон с доступом свежего воздуха.

#### **Зима:**

##### ***Закаливание воздухом.***

1. Утренняя прогулка на свежем воздухе.
2. Контрастные и воздушные ванны.
3. Сон с доступом свежего воздуха.

##### ***Закаливание водой.***

1. Умывание в течение дня холодной водой.
2. Полоскание рта.

3. Ходьба по мокрой дорожке.

**Весна:**

**Закаливание воздухом.**

1. Утренняя прогулка на свежем воздухе.
2. Контрастные и воздушные ванны.
3. Сон с доступом свежего воздуха.

**Закаливание водой.**

1. Умывание в течение дня холодной водой.
2. Полоскание рта.
3. Ходьба по мокрой дорожке

**Дополнительные закаливающие процедуры.**

1. Рефлексотерапия и аутогенная тренировка.
2. Прием отвара шиповника.
3. Массаж пальцев рук и точечный массаж лица и шеи.

**Примечание к схеме закаливания.**

1. **Йодисто-солевое закаливание** (2 литра воды, 200 гр. соли, 2 капли йода- этим раствором можно пользоваться в течении 5 дней).

2. **Фитотерапия** (сироп шиповника).

3. **Закаливание воздухом.** Воздушная ванна -при смене белья после ночного и дневного сна. Детям старше двух лет- во время утренней гигиенической гимнастики и умывания, температурный режим в помещении 20-22 градуса.

4. **Прогулка** 2 раза в день при температуре воздуха от -15 до + 30 градусов, гулять с ребенком в любую погоду. Отменить её можно лишь при сильном ветре или проливном дожде.

5. **Закаливание водой.** Умывание – сначала водой 20 градусов. В дальнейшем её постепенно снижают до 16-18 градусов. Детям старше двух лет моют шею, верхнюю часть груди и руки до локтя. Общее обливание – после прогулки (начальная температура 35-34 градуса, в дальнейшем постепенно снижают до 26-24 градусов). Купание при температуре воды 36 градусов- проводится перед ночным сном 2 раза в неделю.

6. **Хождение босиком** - начинают при температуре пола не менее 18 градусов. Ребенок сначала ходит в носках 3-5 дней, затем без них по 3-4 мин, далее увеличивать на 1 мин в день, доводить до 15-20 мин(массажные коврики, ребристая доска- с целью профилактики плоскостопия).

7. **Дыхательная гимнастика.** Рекомендуются активно «шмыгать» носом, позволяя выдоху уходить после каждого вдоха самостоятельно через рот: активный вдох- пассивный выдох.

**Схема совместной образовательной деятельности воспитателя и детей культурных практик в режимных моментах.**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю



<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный клуб «Почемучка».	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «Пластилиновая ворона»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

**Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.**

**Физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

**Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

**Познавательное развитие:** наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения близких детям тем (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), элементарная опытно-исследовательская деятельность;

**Речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей;

**Художественно-эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

#### **Самостоятельная деятельность детей.**

**Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате и пр.);

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

✓ индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

#### **Познавательное развитие:**

✓ наблюдение, рассматривание книг и картинок;  
 ✓ самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки - вкладыши, парные картинки).

**Речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;

**Художественно-эстетическое развитие:** создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных условий Крымского региона направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы:**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой: показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **3.4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

Организация развивающей предметно-пространственной среды Развивающая среда средней группы соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и ООП МБДОУ, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна. (далее описать по ФГОС ДО п. 3.3.4.)

#### **• Трансформируемость**

Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

#### **• Полифункциональность**

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например моделирование с помощью детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

#### **• Вариативность**

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно-пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметных развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения с взрослыми. Действия детей с предметами обязательно сопровождаются речевым комментарием. Например: «Я залезаю под стол, я лезу на стул, я. Как принято в практике отечественного образования, педагоги могут использовать несколько основных методических приемов обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект:

- **Доступность**

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс;

- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности

- **Безопасность**

- предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Направленность</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Физкультурно-оздоровительный центр</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Нетрадиционное физкультурное оборудование Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Дорожки массажные Скакалки, мячи резиновые разных диаметров Атрибутика к подвижным играм

		<p>(шапочки, медальоны, эмблемы).</p> <p>Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцобросы.</p> <p>Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).</p>
<b>Экологический центр</b>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.</p>	<p>Календарь природы. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; наборы для ухода за растениями</p> <p>Сезонный материал</p> <p>Паспорта растений</p> <p>Коллекция камней</p> <p>Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото альбомы</p> <p>Материал для проведения элементарных опытов</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности</p> <p>Природный и бросовый материал.</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями.</p> <p>Иллюстрации с изображением животных.</p> <p>Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <p>Дидактические игры на природоведческую тематику.</p> <p>Энциклопедии на природоведческую тематику.</p>
<b>Центр развивающих игр речевого развития</b>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Познавательный материал для детского экспериментирования</p> <p>Дидактические наглядные материалы.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки</p> <p>Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».</p> <p>Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).</p>

<b>Игровой центр</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей «Кукольный уголок», «Кухня», «Салон красоты», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Гараж» и т.д. Предметы - заместители Сюжетные игрушки Игрушки транспортные разного вида Игрушки, изображающие предметы труда и быта Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия (Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.)
<b>Центр безопасности</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Макеты перекрестков. Дорожные знаки Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).
<b>Центр Крайоведение</b>	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел. Символика края: флаг, герб и т.д. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» «горы Крыма» для ознакомления детей с природной зоной Крыма. Образцы русских, украинских, крымско-татарских костюмов (возможно представление других национальностей) Предметы русского, украинского, крымско-татарского быта; Детская художественная литература
<b>Центр познавательного развития</b>		Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок. Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка,

	<p>стиральная машина и т.д.).  Мелкая геометрическая мозаика.  Логико-математические игры.  Картинки с изображением частей суток и их последовательности.  Полоски различной длины, ширины.  Игры для интеллектуального развития.  Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.  Счетные палочки.  Пазлы.  Циферблат часов.  Магнитная доска.</p>
<p><b>Центр музыки</b></p>	<p>Музыкальные игрушки (бубен, шумилки, металлофон)  Набор шумовых коробочек.  Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.  Мини-музей музыкальных инструментов (3-D)</p>
<p><b>Центр творчества</b></p>	<p><b>Материалы для конструирования:</b> строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «ЛЕГО».</p> <p><b>Материалы для ручного труда:</b> бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p> <p><b>Материалы для ИЗО деятельности:</b> произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и</p>

		<p>толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.</p>
--	--	---



### 3.5. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

#### Ориентировочные темы перспективного планирования учебно-воспитательного процесса для детей 5-го года жизни **ОСЕНЬ**

месяц	неделя	Тема, цель недели
<b>Сентябрь</b>	<b>Первая неделя</b>	<p><b><u>Педагогическая диагностика</u></b> <b>«Ах, какое было лето!»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i> <i>О.О. Познавательное развитие</i> <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Научить детей выражать свои чувства и впечатления о лете с помощью слов, невербальных и изобразительных средств. Углубить и обобщить представления детей о времени года - лето, о явлениях природы, летних месяцах. Систематизировать представления о многообразии растений (цветы, кустарники, деревья) насекомых. Учить использовать полученные знания в играх.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Называет время года, приметы;</li> <li>• Дает элементарную характеристику времени года по памяти (ярко светит солнце, жарко, много цветов, созревают ягоды, фрукты, много цветущих растений, насекомых, птиц; отдых на море)</li> <li>• Ребенок умеет вступать в диалог со сверстниками, взрослыми; четко формулирует ответ, поддерживает беседу по теме.</li> <li>• Умеет передавать, используя разнообразные техники и материалы, пережитые яркие, эмоциональные впечатления летом.</li> </ul>
	<b>Вторая неделя</b>	<p><b><u>Педагогическая диагностика</u></b> <b>«Наш любимый детский сад».</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i> <i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Научить видеть, запоминать, называть ориентиры и близлежащие строения к детскому саду. Формировать представление о названии улицы и адреса детского сада, значении детского сада для детей и родителей. Расширять знания о людях разных профессий работающих в детском саду для создания уюта, чистоты, безопасности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p>

		<p>➤ Самостоятельно использует способы общения, принятые в обществе: приветливо здоровается и прощается, доброжелательно высказывает свои просьбы и предложения; благодарит за помощь, приветливо откликается на просьбу товарища, выражает несогласие в приемлемой форме, не обижая другого.</p> <p>➤ Называет профессии людей работающих в детском саду, знает и характеризует особенности труда и его значение для детей в детском саду.</p> <p>➤ Умеет анализировать ситуацию в коллективе сверстников, проявляет сочувствие, эмоциональную поддержку, сочувствие, предлагает решение конфликтных ситуаций.</p>
	<p><i>Третья</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Осень по Крыму ходит..»</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i>  <i>О.О. Познавательное развитие</i>  <i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b> Закрепить знания о характерных признаках начала Крымской осени. Уточнить знания названий месяцев. Учить сравнивать, анализировать и соотносить картинки, фотографии с изображением характерных признаков периода осени в Крыму (ранняя или начало осени, середина осени, поздняя осень)</p> <p>Уточнить знания детей о явлениях живой и неживой природы в начале осени с ориентацией на особенности крымского климата.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Может охарактеризовать с помощью взрослых качественные изменения в природе Крыма в начале осени: похолодание, изменение цвета листвы на деревьях и кустарниках.</li> <li>• В процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в осенний период (после обильных осенних дождей трава начинает зеленеть);</li> <li>• Дети знают и называют осенние цветы (астры, хризантемы, дубки) могут описать особенность внешнего вида, знают о разнообразии цветовой гаммы.</li> </ul>
	<p><i>Четвертая неделя</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Мир профессий».</b></p> <p><i>Строитель, архитектор.</i></p>

		<p><b><i>О.О. Речевое развитие</i></b>  <b><i>О.О. Социально-коммуникативное развитие</i></b>  <b><i>О.О. Познавательное развитие</i></b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Расширить и систематизировать представления детей о людях разных профессий. Познакомить с разнообразием профессий в строительстве, значимости каждой из них в общей строительной сфере. Формировать уважение к людям разных профессий, к труду.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети знают и называют профессии своих родителей;</li> <li>• Знакомы с профессиями строительной отрасли (каменщик, маляр, плотник);</li> <li>• Сформировано первичное понятие об архитекторе, особенности его труда, значимости в строительной отрасли</li> <li>• Расширяют сюжеты ролевых игр, самостоятельно подбирают предметы заместители для игры.</li> <li>• Целенаправленно пользуются словами-названиями строительных профессий.</li> </ul>
	<p><b><i>Первая неделя</i></b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Я расту здоровым»</b></p> <p><b>О. О Социально – коммуникативное развитие;</b>  <b>О. О. Познавательное развитие;</b>  <b>О. О Речевое развитие;</b>  <b>О. О Художественно – эстетическое развитие;</b>  <b>О. О Физическое развитие</b></p> <p><b><i>Цель:</i></b> продолжать работу по оздоровлению детей и созданию условий, которые помогут каждому ребенку стать телесно и психически здоровым, радостным и счастливым; воспитывать культуру здоровья дошкольников, осознанное отношение ребенка к здоровью и жизни человека. Систематизировать представления детей о частях тела, развивать речь, внимание, память.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни; может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</li> <li>➤ Четко классифицируют овощи и фрукты (знают названия, называют форму, цвет,</li> </ul>

		<p>характеризуют вкус, запах, твердость (мягкость), знают какую часть растения можно использовать для пищи людей и животных; Владеют валеологическими знаниями о полезных свойствах овощей и фруктов, зависимости здоровья детей от наличия или отсутствия витаминов.</p>
<b>Октябрь</b>	<b>Вторая неделя</b>	<p style="text-align: center;"><b>«Осень – запасиха»</b></p> <p>(овощи, фрукты) <b>О.О. Познавательное развитие</b> <b>О.О. Речевое развитие</b> <b>Цель:</b> Систематизировать знания детей об овощах и фруктах; закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай. <b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• У детей сформированы представления о связи между трудовой деятельностью человека и результатом его труда: сбор овощей и фруктов, их хранение и переработка.</li> <li>• Четко классифицируют овощи и фрукты (знают названия, называют форму, цвет, характеризуют вкус, запах, твердость (мягкость), знают какую часть растения можно использовать для пищи людей и животных;</li> <li>• Владеют валеологическими знаниями о полезных свойствах овощей и фруктов, зависимости здоровья детей от наличия или отсутствия витаминов.</li> <li>• Дети могут раскрыть экологическую взаимосвязь между растениями(выращенным урожаем в садах и на огородах) и неживой природой (почва, вода, свет, тепло)</li> <li>• Дети умеют составлять экологическую цепочку, используя модели растений.</li> </ul>
	<b>Третья неделя</b>	<p style="text-align: center;"><b>«Насекомые в осенние деньки».</b></p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b> <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b> <b>Цель:</b> Систематизировать представление детей о поведении насекомых осенью. Расширять кругозор детей, развивать обобщенные представления детей о насекомых как живых существах, живущих на</p>

		<p>земле; умение устанавливать причинно-следственные связи (время года – поведение насекомых); активировать познавательный интерес к природе.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знают и называют насекомых: жуков, бабочек, пчелу, муравья, кузнечика, комара, дают элементарную характеристику внешнего вида, особенностям передвижения.</li> <li>• Могут установить связь между осенней погодой и исчезновением насекомых</li> <li>• Знают и придерживаются правил экологически-безопасного проведения в природе, понимают значение предупреждающих и запрещающих экологических знаков.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая неделя</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Осень в лесу. Лесные друзья»</b> (дикие животные)</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b> <b>О.О. Речевое развитие</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> дать детям обобщенное представление об особенностях жизнедеятельности животных их подготовке к зиме (<i>линяют, переходят на растительную пищу</i>). Дети должны понять зависимость внешнего вида, особенностей существования животных от условий внешней среды, научиться устанавливать связи между знакомыми фактами.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); В Крымском лесу нет медведя и волка, а заяц – только русак (из-за бесснежной зимы), но есть крымский олень, косуля, кабан.</li> <li>• Ребенок совместно со взрослым способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы.</li> <li>• Знают элементарные правила поведения на природе и с животными в зоопарке.</li> <li>• Детям раскрыты элементарные взаимосвязи существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.</li> <li>•</li> </ul>

<b>Ноябрь</b>	<b>Первая неделя</b>	<b>«Наше Черное море».</b>
		<p><i>О.О. Физическое развитие</i></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с разнообразием обитателей Черного моря. Формировать представления об образе жизни, среде обитания, действиях человека вредящих обитателям Черного моря. Воспитывать экологическую культуру.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети знают и называют разнообразных обитателей Черного моря (дельфин, медузы, креветки, рыбки, краб);</li> <li>• У детей сформированы элементарные представления об особенностях жизни морских обитателей – невозможность существования без воды и питания (дельфин – питается рыбками; креветки, медузы – морской планктон; крабы-санитары моря)</li> <li>• Дети владеют элементарными понятиями о значимости моря, морского воздуха для укрепления здоровья людей.</li> </ul>
	<b>Вторая неделя</b>	<b>«Птицы осенью»</b>
		<p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативное развитие</i></p> <p><b>Цель:</b> Закрепить знания детей о разнообразии Крымских птиц. Уточнить приспособления птиц в условиях данного сезона, познакомить с особенностями перелета птиц – стаями, клином, ключом. Систематизировать знания о зимующих и перелетных птицах. Продолжать формировать представление о самоценности каждого живого существа в природе.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети знают и называют разнообразных крымских птиц: скворцы, ласточки, вороны, сороки, голуби, журавли;</li> <li>• Способны рассказать об особенностях питания, устройства жилищ; дают классификацию перелетным и зимующим птицам крымского региона.</li> <li>• Дети отражают в рисунках, знания об</li> </ul>



		<p>особенностях перелета птиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеют элементарными понятиями</li> </ul>
	<p><b>Третья неделя</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Почва, глина и песок»</b></p> <p>(опытническая деятельность дошкольников)</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b>  <b>О.О. Социально коммуникативное развитие</b>  <b>О.О. Речевое развитие</b></p> <p>Цель: Расширить и систематизировать знания воспитанников о почве как компоненте природы и круговороте веществ; о взаимосвязи и взаимозависимости почвы и растений.</p> <p>Будировать желание больше узнать в результате исследовательской деятельности; развивать мышление умение видеть причинно-следственные связи в природе; прийти к пониманию взаимосвязанности различных форм жизни в природной среде.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети владеют элементарными представлениями о разнообразии твердой поверхности планеты (горы, равнины)</li> <li>• В процессе экспериментирования дети усвоили свойства природных объектов и их взаимосвязь (в почве, глине и песке – есть воздух; почва, глина и песок – не растворимы в воде;.. )</li> <li>• Сформированы понятия о том, что почва-Матушка земля – кормилица (кормит и поит растения и все живое)</li> <li>• Начато формирование у детей элементарных экологических представлений о связях в мире природы и между человеком и природой;</li> <li>• Заложены основы воспитания любви к родному Крымскому полуострову.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая неделя</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Юные дизайнеры одежды»</b></p> <p><b>О.О. Речевое развитие</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Цель: Познакомить детей с трудом взрослых в ателье: модельером, закройщицей, швеей. Дать представление об их профессиональных и личностных качествах; о происхождении ткани; закрепить названия и знания детей о качестве разных видов тканей; с этапами трудового процесса по изготовлению предметов одежды; воспитывать</p>

		<p>уважение к людям, которые выполняют свою работу профессионально и качественно; поощрять бережное отношение к одежде, к результатам чужого труда.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширены знания детей о профессиях (модельер, закройщица, швея).</li> <li>• Усвоены знания о происхождении ткани (шерсть, хлопок), многообразии цветов и изделий.</li> <li>• Приобретены простейшие навыки по уходу за одеждой.</li> <li>• Расширяют сюжеты ролевых игр, самостоятельно подбирают игрушки, атрибуты для игры.</li> <li>• Расширен словарный запас по теме и введены в активную речь специальные слова по профессии.</li> </ul>
	<p><b><i>Пятая неделя</i></b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Уходит осень, а зима уж у ворот!»</b></p> <p><b><i>О.О. Познавательное развитие</i></b></p> <p><b><i>О.О. Речевое развитие</i></b></p> <p><b><i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать обобщённое представление об осени, закреплять знания о характерных явлениях каждого осеннего периода. Стимулировать логическое мышление, учить применять полученные знания в разных сферах детской деятельности, делиться ими.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе;</li> <li>• Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки.</li> <li>• Воспитанники могут элементарно охарактеризовать изменения в природе (состояние погоды, растений, поведение животных во время подготовки к зиме);</li> </ul>



месяц	неделя	Тема, цель недели
<b>Декабрь</b>	<b>Первая неделя</b>	<p style="text-align: center;"><b>«В Крым родной идет зима»</b></p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b> <b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><i>Цель:</i> Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, дать простую характеристику особенностям крымской зимы, народных приметах; развивать образность, эмоциональность речи; Воспитывать умение любоваться Крымской природой, ее красотой.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Знают и называют зимние месяцы, дают характеристику приметам зимы, Крымской зимы.</i></li> <li>• <i>Самостоятельно дают характеристику качественным изменениям в природе Крыма в начале зимы: часто идет мелкий дождь – сыро, с утра лужи покрываются коркой льда, первый снег не всегда свидетельствует о наступлении зимы.</i></li> <li>• <i>В процессе наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в зимний период;</i></li> <li>• <i>Используют полученные знания при анализе художественного произведения (пейзажа, поэтического, прозаического произведения).</i></li> </ul>
	<b>Вторая неделя</b>	<p style="text-align: center;"><b>«Экскурсия по зимним улицам Симферополя»</b></p> <p><b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b> <b>О.О. Речевое развитие</b></p> <p><i>Цель:</i> Расширять представления <u>детей</u> о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут - Симферополь. Уточнить с детьми информацию о родном городе (<i>какие красивые места в нем есть, какой транспорт в нем ходит, кто в нем живет и трудится</i>). Знакомить <u>детей</u> с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. Воспитывать желание сохранять чистоту, порядок в своем городе. Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своим родным городом и его жителями.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дети имеют начальные знания об истории</i></li> </ul>

		<p>родного города;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знают и называют особенности герба города его значение</li> <li>• Могут рассказать об интересных, исторических местах своей малой Родины;</li> <li>• Реализация темы позволит повысить детскую и родительскую компетентность в вопросах истории, культуры города Симферополя, сформировать заботливое отношение к родному городу.</li> </ul>
	<p><b>Третья неделя</b></p>	<p><b>«Зимовье братьев наших меньших»</b> (экологическая акция) <b>О.О. Речевое развитие</b> <b>О.О. Познавательное развитие</b> <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b> Цель: Закрепить, расширить и систематизировать знания детей о зимних явлениях в природе, расширять представления о видах зимующих птиц. Формировать у детей и родителей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); об особенностях зимовья диких зверей в Крыму.</li> <li>➤ Ребенок способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы в зимний период.</li> <li>➤ Знают и называют элементарные правила поведения на природе, соблюдают экологические правила; могут «читать» экологические знаки;</li> <li>➤ Детям раскрыты взаимосвязи, существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.</li> <li>• Дети самостоятельно могут составить рассказ о зимовье зверей в лесу, используя модель-схему.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая неделя</b></p>	<p><b>«Теперь она нарядная на праздник к нам пришла...»</b> <b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b> <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b> Цель: Продолжать знакомить детей с праздниками в жизни людей, обычаями, историей; желание встретить Новый Год весело, готовить подарки</p>

		<p>родным; принимать участие в украшении елочки, делать игрушки своими руками, воспитывать эстетический вкус. Учить создавать радостное настроение и дарить радость другим. Закреплять навыки работы с бумагой, клеем, воспитывать аккуратность и эстетический вкус.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети имеют представления о праздновании Нового года в России.</li> <li>• Проявляют интерес к истории празднования праздника в других странах.</li> <li>• Сформировано представление о значении календаря в жизни людей.</li> <li>• Дети совместно участвуют в создании различных продуктов художественного творчества.</li> <li>• Создание праздничного положительного эмоционального фона в преддверии праздника.</li> </ul>
<b>Январь</b>	<b>Первая неделя</b>	<p style="text-align: center;"><b>«Тайны рождественской звездочки».</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b> <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать познавательный интерес к славянским обычаям, традициям. Познакомить с традициями празднования рождества на Руси. Познакомить с символами праздника «свечи». Познакомить с художественными произведениями о зиме и рождественских днях. Формировать представления об атрибутах, относящихся к празднованию Рождества. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети имеют представления о наличии такого праздника на Руси;</li> <li>• Знают, активно участвуют, применяя некоторые элементы праздника;</li> <li>• Могут самостоятельно спеть простую калядку;</li> <li>• Могут называть главных персонажей Рождественской истории.</li> <li>• Дети соотносят увиденную или услышанную информацию вне детского сада с организованным предметно-пространственным окружением по</li> </ul>

		<p><i>теме недели, могут активно рассказывать применяя собственный опыт.</i></p>
	<p><b>Вторая неделя</b></p>	<p align="center"><b>«Всем на свете нужен дом...»</b></p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b>  <i>Цель:</i> Дать понятие дом-жилище, дом - родной край. Расширять знание о строительных материалах; о разнообразных профессиях в строительной отрасли. Углубить знания детей об истории жилища; научить ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремился улучшить свое жилище. Воспитывать уважение к профессии строителей, ее значимости для людей; родному краю, Родине.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сформированность у детей представлений о мире профессии архитектор.</i></li> <li>• <i>У детей сформированы первичные знания об истории крестьянского жилища — избы, о ее устройстве;</i></li> <li>• <i>Расширены представления о старинных предметах домашнего обихода;</i></li> <li>• <i>Сформированы понятия о разнообразии архитектурных строений, его значимости.</i></li> <li>• <i>Перенос детьми знаний о профессиональной деятельности взрослых в самостоятельную игровую деятельность.</i></li> <li>• <i>Обогащен словарный запас названиями предметов русского быта.</i></li> </ul>
	<p><b>Третья неделя</b></p>	<p align="center"><b>«Зимовье зверей и птиц»</b></p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b>  <b>О.О. Речевое развитие</b>  <i>Цель:</i> Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду; формировать у дошкольников установку на защиту и сбережение окружающей среды. Продолжать уточнять и систематизировать представления детей о и приспособленности животных к зимним условиям. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных, в условиях их обитания. Воспитывать бережное отношение к животным; чувство товарищества,</p>

		<p>совершенствовать стиль партнерских отношений в детском саду.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Форсированность знаний детей о животных Крымского региона, об их жизнедеятельности в зимний период.</li> <li>• Дети могут рассказать о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий и каким образом.</li> <li>• Заложены предпосылки в развитии доказательной речи, правилах высказывания своей точки зрения.</li> <li>• Созданы необходимые условия в группе по формированию целостного представления о жизни животных в зимний период.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая неделя</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Глиняные игрушки».</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b> <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с народной игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Воспитывать уважение к народной культуре, чувство гордости за своих предков.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети знают и могут рассказать о традициях изготовления кукол на Руси – Дымковские игрушки.</li> <li>• Могут раскрыть особенность создания Дымковских игрушек и назвать материал.</li> <li>• Сформированы практические умения и навыки работы с пластичным материалом, этапы работы.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Заложены духовно-нравственные качества, уважение и интерес к русским народным обычаям и традициям</p>

<b>Февраль</b>	<b>Первая неделя</b>	<p style="text-align: center;"><b>«Дуют ветры в феврале...»</b></p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b> <b>О.О. Речевое развитие</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование знаний у детей о живой и неживой природе в зимний период. Продолжать учить детей наблюдать за изменениями в природе; видеть причинно-следственные связи явления природы. Развивать умение видеть красоту природы в разных ее проявлениях.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Расширен кругозор детей, систематизированы знания об особенностях времени года в Крыму;</i></li> <li>• <i>У детей сформированы разносторонние знания о взаимосвязи живой и неживой природы в зимний период.</i></li> <li>• <i>Дети знают и могут назвать зимние месяцы;</i></li> <li>• <i>Активный словарь пополнен эпитетами, сравнениями которые в речи употребляют дети при характеристике времени года.</i></li> <li>• <i>Заложены предпосылки развития нравственных качеств, бережного отношения к природе.</i></li> </ul>
	<b>Вторая неделя</b>	<p style="text-align: center;"><b>«Масленицу Крым встречает!»</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b> <b>О.О. Речевое развитие</b></p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с традициями масленичных гуляний. Приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность. Воспитывать основы духовности и нравственности ребенка. Обобщить, систематизировать знания о времени года зима.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дети владеют знаниями об особенностях празднования Масленицы, знают и называют атрибуты праздника.</i></li> <li>• <i>Дети совместно с родителями являются активными участниками изготовления атрибутов для проведения праздника (изготовления Солнца, куклы Марены).</i></li> <li>• <i>Совместно декларируют заклички о весне, являются активными участниками хороводных игр, игр забав.</i></li> <li>• <i>Сформированы элементарные представления</i></li> </ul>



		<p><i>о природных явлениях и сезонных изменениях в природе зимой.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Приобщение детей к традиции проведения народного праздника - Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.</i></li> <li>•</li> </ul>
	<p><b>Третья неделя</b></p>	<p><b>«Будем Родину хранить!»</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b>  <b>О.О. Физическое развитие</b>  <i>Цель:</i> Систематизировать знания детей об украинской армии; уточнить знания о воинских профессиях; воспитывать патриотизм, уважительное отношение к защитникам Отечества. Расширить представление о назначении и функциях Армии. Сформировать более полное представление о некоторых родах войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты). Воспитывать у детей желание быть смелыми; развивать чувство патриотизма, гордости за своих дедов-прадедов, желание быть похожими на них.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Понимание детьми о значимости деятельности воинов пограничников.</i></li> <li>• <i>Дети могут организовать сюжетно – ролевые игры на основе имеющихся знаний.</i></li> <li>• <i>В процессе игровой деятельности, соревнований дети умеют взаимодействовать между собой.</i></li> <li>• <i>Заложены основы патриотического воспитания, проявление признательности и уважения к воинам России.</i></li> </ul>
	<p><b>Четвертая неделя</b></p>	<p><b>«О многом расскажем и много покажем»</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>О.О. Речевое развитие</b>  <b>О.О. Физическое развитие</b>  <i>Цель:</i> Продолжать мотивировать интерес детей добывать знания в ходе исследовательской деятельности. <u>В процессе</u> экспериментирования показать детям, как снег в тепле тает и становится водой. Стимулировать поиск решения практических задач при помощи различных</p>

	<p>предметов. Развивать умение объяснять ход своих мыслей у детей, делать первые логические умозаключения.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети имеют представление о воде, её состояниях, свойствах.</li> <li>• Знают о значении воды в жизни человека и всего живого на Земле.</li> <li>• Понимают значение символов моделей, умеют их применять в непосредственной образовательной деятельности.</li> <li>• Умеют пользоваться материалами и оборудованием опытно-экспериментальной деятельности для изучения воды и её свойств.</li> </ul>
--	--

### ВЕСНА

Месяц	Неделя	Тема, цель недели
Март	<i>Первая неделя</i>	<p style="text-align: center;"><b>«Моя милая, добрая МАМА!».</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Цель: Воспитание у детей чувства глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни, посредством раскрытия образа матери в художественной литературе и игровой деятельности. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, желание помогать маме в её работе по дому, радовать её хорошими добрыми делами и поступками.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформирована целостная картина о членах семьи (знает и называет по имени и отчеству родителей, может назвать близких членов семьи, охарактеризовать их).</li> <li>• Сформировано понимание значимости семьи в жизни человека.</li> <li>• Дети умеют организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье.</li> <li>• Ребенок знает обязанности каждого члена семьи (в том числе и мамы), старается выполнять свои.</li> <li>• Проявляет любовь, заботу, уважение к родным, близким людям.</li> </ul>



		<p>Дети знают и понимают, что родители - самые родные люди, которые заботятся о своих детях и воспитывают их.</p>
	<p><b>Вторая неделя</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«В гости к нам приходит сказка».</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b> <b>О.О. Речевое развитие</b></p> <p>Цель: Обобщить знания детей о прочитанных художественных произведениях, прививать любовь к литературным произведениям и их героям. Развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства; приобщение детей к художественной литературе посредством знакомства с творчеством А.С. Пушкина; развитие творческих способностей, фантазий детей.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети активно и с интересом участвуют в театрализованных постановках разного вида театра в качестве актеров, следят за происходящим из зрительного зала в качестве зрителя.</li> <li>• В процессе работы по теме у детей совершенствуется звукопроизношение, выразительность и связная речь.</li> <li>• Дети знают и могут назвать героев знакомых сказок, дать им характеристику, на элементарном уровне раскрыть отношение к поступкам героев.</li> </ul> <p>Сформировано умение пересказывать прочитанное произведение.</p>
	<p><b>Третья неделя</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Крымская весна!»</b></p> <p><i>(признаки и приметы весны)</i></p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b> <b>О.О. Речевое развитие</b></p> <p>Цель: Формирование познавательного интереса к окружающему миру, разнообразию и уникальности крымской природы. Обогащение представления о весеннем периоде, о влиянии погоды весной на растительный и животный мир, на человека и его деятельность. Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки темы недели.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• У детей сформированы элементарные</li> </ul>

		<p>представления о природных явлениях на планете Земля и сезонных изменениях в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитанники называют время года, его приметы, характерные признаки весны в Крыму.</li> <li>• С интересом наблюдают за изменениями, ведут календари погоды и природы.</li> <li>• Замечают и дают характеристику особенности природных явлений, объясняют их влияние на растения и животных, жизнедеятельность людей.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая неделя</b></p>	<p><b>«Мы крымские путешественники»</b> (города Крыма + виды транспорта) <b>О.О. Познавательное развитие</b> <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b> Цель: Расширение представлений о городах в Крыму; знакомство детей с символами крымского полуострова (герб, флаг); формирование чувства ответственности и гордости за достижения малой Родины; толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Систематизировать знания о разнообразии транспорта крымского полуострова. <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети знают и называют город, в котором живут, название улицы, номер дома.</li> <li>• Могут рассказать о местонахождении учебного заведения, объясняют, как туда добраться.</li> <li>• У детей сформирован познавательный интерес к городам Крыма, желание путешествовать, познавать свою малую Родину.</li> <li>• Знают, что улица разделена на проезжую и пешеходную части, называют разные виды транспорта, их назначение, характерные особенности.</li> <li>• Дети знают о правилах дорожного движения и руководствуются ими в повседневной жизни.</li> </ul>
<p><b>Апрель</b></p>	<p><b>Первая неделя</b></p>	<p><b>«Воздух невидимка».</b> (экспериментирование) <b>О.О. Познавательное развитие</b> <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b> Цель: Обогащение личного опыта ребенка и создание условий для расширения представлений о свойствах воздуха: при нагревании расширяется,</p>

		<p>«обладает силой», «передает запахи» и др. Развитие поисковой деятельности ребенка: способность к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор; умение находить нестандартные решения в проблемных ситуациях, придумывать новые вариативные способы использования обычных вещей. Систематизация знаний о свойствах воздуха; совершенствование уровня накопленных практических навыков.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дети знают, что воздух находится вокруг нас, им дышит все живое.</i></li> <li>• <i>Различают и могут дать характеристику признакам воздуха (холодный, теплый, горячий), понимает их зависимость от времени года.</i></li> <li>• <i>У детей сформировано понятие о том, что ветер - это движение воздуха; он может быть сильным, слабым, порывистым; может быть полезным или наносить вред.</i></li> </ul> <p><i>Дети проявляют интерес к исследованиям, экспериментируют с новым материалом, используют условно символические изображения, модели.</i></p>
	<p><b>Вторая неделя</b></p>	<p><b>«Солнце, Земля, Луна – полет в космос», «Праздник великой Пасхи в Крыму»</b></p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Цель: Формирование начальных представлений о Космосе. Способствовать элементарному пониманию значения «космос», «космонавт», «космический корабль», «спутник»... Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дети ориентируются в том, что Вселенная – это множество звезд планет, могут назвать некоторые из них.</i></li> <li>• <i>Владеют элементарной информацией о Солнечной системе, в центре которой находится Солнце – источник света и тепла.</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Могут рассказать на элементарном уровне о возможностях изучения Вселенной с помощью спутников, космических кораблей, станций.</li> <li>• Знают и называют первого космонавта покорившего космос.</li> </ul> <p>Активно участвуют в продуктивных творческих видах деятельности.</p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Цель: Расширение знаний об особенностях праздника Пасха в Украине и Крыму. Развитие у детей художественно- эстетического восприятия посредством знакомства с народно - прикладным искусством. Приобщать детей к разновидности декоративно- прикладного искусства - Писанкарства, как к неотъемлемой части духовной и материальной культурой нашего народа.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В процессе совместной творческой деятельности проявляют себя эмоционально восприимчивыми и эстетически чуткими ценителями, слушателями, исполнителями, зрителями.</li> <li>• У детей сформированы умения внимательно слушать и вслушиваться в содержание произведения, они понимают и могут раскрыть его духовный потенциал привести пример из собственного опыта.</li> <li>• Дети знают и называют праздник Пасхи, осведомлены о народных традициях и её основными атрибутами (крашеные яички, куличики).</li> <li>• Дети самостоятельно могут исполнить народные песенки жанров – веснянки.</li> <li>• Дети могут дать характеристику разнообразию видов пасхальных яичек : крашенки, крапанки, писанки.</li> <li>• Самостоятельно могут выполнять роспись плоскостных, полубъемных яиц, выполняя декоративные элементы знакомыми способами рисования (примакиванием, тычком, рисованием ватной палочкой, концом ворса кисти)</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p> <p><b>неделя</b></p>	<p><b>«Самый лучший праздник в году»</b> (праздник – День рождения)</p> <p>О.О. Социально-коммуникативное развитие</p>

	<p><i>О.О. Речевое развитие</i> <i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><b>Задачи.</b> Формировать культуру празднования Дня рождения; обогащать жизненный опыт детей, умение создавать игровую обстановку, использовать предметы ближайшего окружения; развивать потребность дарить друзьям подарки и поздравления.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперируют местоимением Я, выделяют себя среди других.</li> <li>• Входят в контакт с детьми разного возраста налаживает с ними активное взаимодействие.</li> <li>• Знакомы с традицией празднования дня рождения, посредством сюжетно-ролевой игры.</li> <li>• Знают и используют в игре необходимые атрибуты, предметы заместители.</li> </ul>
<p><b>Четвертая неделя</b></p>	<p><b>«Возвращение крылатых путешественников».</b> (разнообразии крымских перелетных птиц)</p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i> <i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p>Цель: Углубление знаний детей о перелётных птицах; активизация словаря по теме. Развитие логического умения: доказательство, синтез, анализ, строить причинно- следственные связи. Воспитание любви к родной культуре; доброе, бережное отношение к пернатым друзьям.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети знают и называют разнообразных зимующих крымских птиц.</li> <li>• Могут, используя модель, составить описательный рассказ о зимующих птицах.</li> <li>• Способны рассказать об особенностях питания зимой, устройства жилищ; дают классификацию перелетным и зимующим птицам крымского региона.</li> <li>• Дети отражают в рисунках, используя нетрадиционные техники рисования, знания об особенностях окраски птиц.</li> <li>• Владеют элементарными понятиями о пользе, которую могут оказывать люди в зимний период птицам, охотно привлекают и рассказывают о совместной помощи птицам друзьям, знакомым, в</li> </ul>

		<p>процессе занятий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно рассматривают иллюстрированные стимульные альбомы по теме.</li> </ul>
<b>май</b>	<p><b>Первая неделя</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Я – твой друг, и ты мой друг, или крымский хоровод дружбы».</b></p> <p><b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b>  <b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p>Цель: Способствовать созданию условий для формирования положительного и доброжелательного отношения между сверстниками. Формировать умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей; умение видеть сверстника, обращать на него внимание, сопереживать другим детям.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения доброжелательности, уважения друг к другу.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• У детей сформировано понятие о том, что дружба – это проявление всемирного доверия, уважения между людьми.</li> <li>• В процессе игровой деятельности, взаимодействия в режимных моментах иницируют дружеские отношения с теми, кому симпатизируют, осознают, что дружбой нужно дорожить.</li> <li>• В группе детей добиваются признания себя другими детьми, стремятся быть уместными, желаемыми в общении и игре.</li> <li>• Соотносят и могут рассказать о проявлениях дружбы в сказках, рассказах.</li> </ul>
	<p><b>Вторая неделя</b></p>	<p><b>«Никто не забыт, ничто не забыто»</b></p> <p><b>О.О. Социально – коммуникативное развитие</b>  <b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p>Цель: Расширить знания детей о Великой Отечественной войне, о героях войны, о всеобщей победе в Великой Отечественной войне. Развивать у детей патриотизм и человеколюбие. Закрепить основные понятия: «Отечественная война», «патриотизм», «человеколюбие», «мир», «символ мира». Развивать у детей патриотизм и человеколюбие. Воспитывать уважение к ветеранам</p>



		<p>ВОВ, желание заботиться о людях. Расширять знания об истории крымского полуострова, России.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <p><i>с уважением относятся к людям преклонных лет. Стремятся быть похожими на родных и авторитетных взрослых;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>связывают с настоящим и будущим преимущественно позитивные изменения и события;</i></li> <li>• <i>ориентируются в своих основных правах и обязанностях, осознают их значение и отличия;</i></li> <li>• <i>у детей сформированы некоторые культурно-исторические представления о глобальных исторических событиях России, Крыма – Великой Отечественной войне, Победе!</i></li> <li>• <i>знают и называют основные символы своего города, государства;</i></li> <li>• <i>сформирована познавательная активность в умении видеть за отдельными явлениями другую историческую эпоху, проследивать её приметы в современности;</i></li> </ul> <p><i>знают, где в городе находятся памятники посвященные освобождению города Симферополя и Победе в Великой отечественной войне</i></p>
	<p><b>Третья неделя</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Любимые книги»</b></p> <p><b>О. О Социально – коммуникативное развитие;</b>  <b>О. О. Познавательное развитие;</b>  <b>О. О Речевое развитие;</b>  <b>О. О Художественно – эстетическое развитие;</b>  <b>О. О Физическое развитие</b></p> <p><b>Цель:</b> формирование интереса детей к чтению, умения слушать литературные произведения. Уделить внимание знакомству с биографией и творчеством С.Я.Маршака, К. Чуковского, Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, Пушкина А.С.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Умеют слушать художественные произведения;</li> <li>➤ Называют художественные произведения С.Я.Маршака, К. Чуковского, Ш. Перро, Г.Х.</li> </ul>

		<p>Андерсена; Пушкина А.С. Умеют кратко пересказать небольшие произведения.</p>
	<p><b>Четвертая неделя</b></p>	<p><b>«Наши знакомые незнакомцы».</b> <b>О.О. Познавательное развитие</b> <b>О.О. Социально - коммуникативное развитие</b> Цель: создание условий для развития познавательных, поисковых и творческих способностей детей в процессе реализации проекта «Наши знакомые незнакомцы». Формирование элементарных представлений о видах насекомых (<i>бабочки, мотыльки, муравей, майский жук, жук олень, пчела, кузнечик, божья коровка, саранча</i>), их строении, способах передвижения, пользе; воспитание бережного отношения к живому; навыки исследовательской деятельности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дети знают, различают и называют самых распространенных насекомых.</i></li> <li>• <i>У дошкольников сформированы знания об особенностях внешнего вида.</i></li> <li>• <i>Дети знают и могут раскрыть необходимость соблюдения человеком правил экологической культуры, чистоты природной окружающей среды.</i></li> <li>• <i>Активный словарь детей содержит слова по рассматриваемой теме.</i></li> <li>• <i>Используя вспомогательную модель - подсказку дети могут составить описательный рассказ о насекомом.</i></li> </ul>
	<p><b>Пятая неделя</b></p>	<p><b>«Мы переходим в старшую группу»</b> <b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b> Цель: Систематизация и обобщение знаний детей по разделам программы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дети проявляют интерес к окружающей среде и самим себе.</i></li> <li>• <i>Наблюдательны, сообразительны, любознательны, умело используют увиденное и услышанное ранее, пытаются самостоятельно делать выводы</i></li> <li>• <i>Дети осознают, что стали старше и скоро</i></li> </ul>



		<p><i>станут воспитанниками старшей группы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Могут на элементарном уровне объяснить, для чего необходимо получать знания, заниматься</i></li></ul>
--	--	--

### 1. 3.6.Перечень методической и практической литературы

2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года).
3. «Истоки» Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Л.А. Парамонова
4. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно-методическое пособие. /Саво И.Л./ СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 560 с.
5. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Крыму «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. Алексеевна., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.
6. Н.Е. Васюкова «Комплексное планирование образовательной деятельности детей 4-5 лет». ТЦ Сфера, 2015г.
7. Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников». ВАКО 2007г.
8. Т.Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет». ТЦ Сфера 2011г.
9. Развивающие занятия с детьми 4-5лет.(Под редакцией Л.А. Парамоновой). Москва ОЛМА Медиа Групп 2015, 592с.
10. Конспекты занятий по этическому воспитанию для детей средней группы (под ред. Л.Г. Мухомориной). Симферополь НАТА 2008г., 116стр.
11. В.В. Гербова Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Москва. «Просвещение» 1983г., 145 стр.
12. Е.В. Колесникова Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Москва «Сфера» 2015, 80 стр.
13. О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические указания. Москва «Сфера» 2014, 190 стр.
14. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Методическое пособие. Москва «Сфера» 2007, 80 стр.
15. И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Средняя группа. Москва «Цветной мир», 2017г, 145стр.
16. Экологическое образование детей. Лучшие практики образовательных организаций республики Крым. Симферополь, 2018 г., 72 стр.
17. Т.А. Шорыгина. Безопасные сказки Методические рекомендации. Москва «Сфера», 2014, 128 стр.
18. Т.А. Шорыгина. Беседы о хорошем и плохом поведении . Методические рекомендации. Москва «Сфера», 2007, 96 стр.
19. Т.А. Шорыгина . Наша Родина - Россия. Методическое пособие. Сфера, 2014.- 96с.

20. Е.А. Алябьева Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. Москва «Сфера», 2014, 165 стр.
21. Н.Н. Ефименко. Физкультурные сказки. Харьков. «Веста» 2005г., 60 стр.
22. О.В. Чермашенцева «Обучение дошкольников безопасному поведению»
23. Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду
24. О.С. Ушакова. Развитие речи и творчество дошкольников. ТЦ «Сфера» 2017, 176 стр
25. М.Д. Маханева. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. ТЦ «Сфера» 2019, 80 стр
26. Л.А. Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребенка

Прошито,  
пронумеровано  
и скреплено печатью

85 страниц

« 14 » 09 2022 г.

Зав. МБДОУ №44

Шевякова, Д.Н.

