

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида» №44 «Грибочек»  
муниципального образования городской округ Симферополь  
Республики Крым

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ №44 «Грибочек»  
протокол № 1  
от «06» сентября 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Радуга красок»  
для детей 3-4 лет**

срок реализации: 1 год  
Количество часов: всего 72 часа; в неделю 2 часа

Составитель: педагоги  
дополнительного образования  
Табolina A.B.

Симферополь, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	6
1.3. Принципы программы.....	7
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	7

### 2. Содержательный раздел

2.1. Особенности возрастного периода .....	9
2.2. Содержание Программы.....	10
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы .....	12
2.4. Мониторинг освоения Программы.....	13
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	13
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	14

### 3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации образовательного процесса.....	16
3.2. Учебный план. Расписание занятий.....	17
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	19
3.4. Материально-техническое обеспечение.....	45
3.5. Список используемой литературы.....	45

Приложение 1 .....	46
Приложение 2.....	48

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Именно взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С.Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические

элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисую своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисую маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей 3-4 лет способствует формированию не только творческих, но и интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

### **Нормативно-правовые документы Министерства образования России.**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями), Федеральный закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 11.06.2021г.).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21.01.2019г.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования .

4. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844).

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28).

7. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020г. №32).

### **Документы, регламентирующие образовательную деятельность муниципального уровня.**

1. Постановление №1823 от 14.06.2017г. «О внесении изменений в постановление Администрации города Симферополя Республики Крым от 28.05.2015г. №349 «Об утверждении Административного регламента о предоставлении муниципальной услуги «Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях, расположенных на территории городского округа Симферополь Республики Крым».

#### **Документы локального уровня:**

1. Устав МБДОУ №44 «Грибочек».
2. Лицензия на образовательную деятельность от 29.07.2016 г. № 0616.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель:** Развивать у детей художественно-эстетические способности посредством нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи программы.**

##### **Обучающие:**

- ✓ Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- ✓ Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- ✓ Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям классического искусства.

##### **Развивающие:**

- ✓ Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- ✓ Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- ✓ Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- ✓ Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

### **Воспитательные:**

- ✓ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- ✓ Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе).
- ✓ Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

### **1.3. Принципы Программы:**

- Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии.
- Принцип развития предполагает выделение в процессе работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
- Принцип доступности предполагает построение непосредственно образовательной деятельности дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей.
- Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы:**

#### **К концу года ребенок:**

- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);

- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.



### 2.1. Особенности возрастного периода

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

## **2.2. Содержание Программы**

Срок реализации Программы один учебный год (с 02 ноября 2020г. по 31 мая 2021г.), характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей 3-4 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей. Работа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 12-15 человек.

Содержание Программы включает в себя 9 разделов:

### **Раздел 1. «Рисование пальчиками».**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

### **Раздел 2. «Рисование ладошками»**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.)

### **Раздел 3. « Рисование тычком».**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

### **Раздел 4. «Рисование ватными палочками»**

Средства выразительности: цвет, пятно, фактура.

Материал: лист однотонной бумаги, ватные палочки, гуашь, картонка для использованных палочек.

Способ получения изображения: используем гуашь любого цвета. Ватную палочку держим вертикально к листу и точечками рисуем контур рисунка.

#### **Раздел 5. «Оттиск поролоном»**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

#### **Раздел 6. «Печать по трафарету»**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, трафарет, поролон.

Способ получения изображения: ребенок прикладывает трафареты на лист бумаги. Поролон обмакнуть в гуашь и такой «печаткой» нанести на поверхность, ограниченную трафаретом, затем убирает трафарет.

#### **Раздел 7. «Оттиск смятой салфеткой».**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, бумажные салфетки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

#### **Раздел 8. «Кляксография»**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: плотная бумага для рисования, кисточки, акварель.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает краску пластиковой ложкой, выливает ее на лист бумаги. Затем на это пятно дует так, чтобы ее конец не касался ни пятна ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

#### **Раздел 9. «Рисование манкой, песком, солью»**

Средства выразительности: пятно, линия, фактура.

Материалы: манка (мелкий просеянный песок, соль), подносы (цветные тарелочки).

Способ получения изображения: в тарелку насыпается небольшое количество манки (песка или соли), ребенок пальчиком создаёт рисунок.

### 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

- Наглядные методы и приемы:

- использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.
- показ воспитателем способов изображения является наглядно-действенным приемом, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта.

Показ может быть двух видов:

- показ жестом;
- показ приемов изображения.

Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями. Показ воспитателем способов изображения показ сопровождается словесными пояснениями.

При повторных упражнениях по закреплению умений и затем самостоятельному их применению показ дается лишь в индивидуальном порядке детали, не усвоившим тот или иной навык.

- Словесные методы и приемы обучения:

- беседа. Её цель - вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию, изображать или разъяснить новые приемы работы.
- художественное слово. Оно дополнит друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

- Игровые приемы обучения:

Это использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к постепенной задаче, облегчает работу мышления и воображения.

Их цель – сделать более эффективным процесс обучения детей. Соединение образа и движения в игровой ситуации значительно ускоряет овладение умениями изображать линии и простейшие формы. Включение игровых моментов в изобразительную деятельность продолжается и при изображении предметов.

При использовании игровых моментов весь процесс обучения не должен превращаться в игру, так как она может отвлечь детей от выполнения

учебной задачи, нарушить систему в приобретении знаний, умений и навыков.

- Эмоциональный настрой предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: успокаивает возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

- Педагогическая драматургия подразумевает под собой использование такой формы проведения занятий как путешествие. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Рисования. Занимательный сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

#### **2.4. Мониторинг освоения Программы**

Для эффективного развития ребенка необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Радуга красок» на него. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Это исследование проводится в 2 этапа:

- в начале учебного года;
- в конце учебного года (**Приложение 1**).

#### **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать возникающие проблемы;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам.

## **2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Работа педагога по организации взаимодействия с семьей, в Программе рассматривается в системе новых форм работы с родителями.

Основные задачи работы:

- ✓ установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- ✓ объединить усилия для развития и воспитания детей;
- ✓ создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- ✓ активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- ✓ поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

В процессе работы с семьей в ДОУ решаются задачи, связанные с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей, детей и педагогов в объединения по интересам и увлечениям, организации семейного досуга.

Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи в ДОУ активно используются инновационные формы и методы работы с семьей: «круглый стол» по любой теме, тематические выставки, тесты, опрос на любые темы, консультации специалистов, телефон доверия, семейные проекты, открытые занятия для просмотра родителей, конкурс семейных талантов.

### **План работы с родителями**

<b>№</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Срок</b>
1.	Анкетирование	Анкетирование родителей. Определение позиции родителей о необходимости внедрения инновационной	Сентябрь 2022г.

		технологии.	
2.	Консультация	Консультация для родителей «Путешествие в страну Рисованию».	Ноябрь 2022г.
3.	Консультация	Консультация для родителей «Нетрадиционные виды рисования»	Январь 2023г.
4.	Консультация	Консультация для родителей «Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка»	Февраль 2023г.
5.	Семейный досуг	«Подарок для мамы».	Март 2023г.
6.	Наглядно-информационная	«Веселые мастера»	Апрель 2023г.
7.	Совместное занятие с детьми и родителями	Совместное занятие с детьми и родителями «В гости к лету».	Май 2023г.
8.	Подведение итогов работы.	Подведение итогов работы. Заполнение анкет обратной связи родителями. Анализ степени достижения поставленной цели.	Май 2023г.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада рассматриваемое в Программе даёт положительные результаты: меняется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей. Всей своей работой сотрудники ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

### 3.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Организация образовательного процесса.

Программа рассчитана на один учебный год с 01 сентября 2022г. по 31 мая 2023г.

Объем – 2 занятия в неделю, по подгруппам, продолжительностью не более 15 минут.

Возрастная группа: дети 3-4 года.

Отбор воспитанников в группу свободный. Стартовые возможности для всех детей одинаковы.

#### Общая структура занятия кружка:

1. Вступительная беседа – организационный момент, создание эмоционального настроения, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа. Объяснение нового материала, мотивация.

2. Основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка

3. Заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

#### Список детей кружка «Радуга красок»

##### 1-я подгруппа

№ п/п	Фамилия, имя ребенка
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	



10	
11	
12	
13	
14	

**2-я подгруппа**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя ребенка</b>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

**3.2. Учебный план. Расписание занятий.**

**Учебный план кружка «Радуга красок».**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол-во занятий в год</b>	<b>Из них</b>	
			<b>Теоретических</b>	<b>Практических</b>
1.	Раздел 1. «Рисование пальчиками»	11	-	11
2.	Раздел 2. «Рисование ладошками»	7	-	7
3.	Раздел 3. «Рисование тычком»	7	-	7
4.	Раздел 4. «Рисование	7	-	7

	ватными палочками»			
5.	Раздел 5. «Оттиск поролоном, пробкой, овощами»	9	-	9
6.	Раздел 6. «Печать по трафарету»	3	-	3
7.	Раздел 7. «Оттиск смятой салфеткой»	5	-	5
8.	Раздел 8. «Кляксография»	9	-	7
9.	Раздел 9 «Рисование манкой, песком, солью»	12	1	12
10.	Мониторинг	2	-	2
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>1</b>	<b>71</b>

### Расписание кружка «Радуга красок»

День недели	Группа «Капитошки»
понедельник	15.30-15.45 1-я подгруппа Индивидуальная работа
вторник	15.30-15.45 2-я подгруппа Индивидуальная работа
среда	15.30-15.45 1-я подгруппа Индивидуальная работа
четверг	15.30-15.45 2-я подгруппа Индивидуальная работа
пятница	15.30-15.45 Индивидуальная работа

### Учебный график кружка «Радуга красок».

№ п/п	Возрастная группа	Кол-во детей	Количество занятий			
			длительность одного занятия	в неделю на подгруппу	в месяц на подгруппу	Общее кол-во занятий в год
1.	3-4 года	30	15 мин	2	8	72

## 2.4. Календарно-тематический план кружка «Радуга красок» на 2021-2022 учебный год

### 1-я подгруппа

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Цель	Оборудование и материалы
	план	факт			
<b>Сентябрь 2021 год</b>					
1.	01.09.		<b>Вводное занятие. Мониторинг</b>	<b>Цель:</b> Создание эмоционально - положительного настроения у детей. Выявление уровня развития познавательных процессов	Альбомные листы, карандаши, краски, кисти, шаблоны.
2.	06.09.		<b>«Веселые мухоморы»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальцами. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки мухомора. Закрепить знания детей о ядовитых грибах.	Листы бумаги, шаблоны грибов-мухоморов, гуашь, салфетки, картинка гриба-мухомора.
3.	08.09.		<b>«Необычный компот»</b> (оттиск отпечатками из поролона, пробкой)	<b>Цель:</b> Показать прием получения отпечатка поролоном, пробкой. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, отпечатки из поролона, пробок, гуашь, салфетки, корзина с фруктами.
4.	13.09.		<b>«Калиновая кисть»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Учить детей рисовать ягоды с помощью пальчиков, расширять знания детей о ягодах, о цвете. Развивать у детей интерес к рисованию.	Листы бумаги, гуашь, салфетки, картинки калины.
5.	15.09.		<b>Осенний бал</b> (оттиск листа)	<b>Цель:</b> Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе.	Листы бумаги, краски, салфетки, листья для оттиска.
6.	20.09.		<b>«Мой любимый дождик»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Формировать умение создавать коллективное произведение в рисовании. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, настойчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.	Листы бумаги, краски, салфетки.
7.	22.09.		<b>«Веселые кляксы»</b> (кляксография)	<b>Цели:</b> Развивать внимание, воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе	Листы бумаги, гуашь, вода, трубочки для сока, салфетки, одноразовые ложечки.

				бумаги	
8.	27.09.		<b>Светофор</b> (оттиск картофелем, поролоном)	<b>Цель:</b> Продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины. Закреплять знания детей о светофоре, последовательности цветов при его изображении. Поддерживать интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность в работе.	Листы бумаги, краски, салфетки, круглые печатки из картофеля, поролон, изображение светофора.
9.	29.09.		<b>«Краски осени»</b> (оттиск смятой салфеткой)	<b>Цель:</b> Учить рисовать листву с помощью смятой салфетки. Развивать мелкую моторику, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску.	Листы бумаги, краски, салфетки, картины осени.
<b>Октябрь 2021 год</b>					
10.	04.10.		<b>«Кот Матроскин»</b> (рисование ватными палочками)	<b>Цель:</b> Закрепить знание детей о геометрических фигурах, упражнять в составлении изображения из геометрических фигур. Продолжать учить рисовать ватными палочками. Формировать чувство композиции.	Листы бумаги, краски, ватные палочки, геометрические фигуры, клей.
11.	06.10.		<b>«Рыбки-ладошки»</b> (рисование ладошками)	<b>Цель:</b> Учить детей рисованию рыб в аквариуме с помощью ладошки, показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Учить умению самостоятельно выбирать цветовое решение. Совершенствовать навык рисования прямых вертикальных линий. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
12.	11.10.		<b>«Плюшевый медвежонок»</b> (оттиск поролоном)	<b>Цель:</b> Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
13.	13.10.		<b>«Лиса – краса»</b> (трафарет)	<b>Цели:</b> Развивать аккуратность у детей при использовании красок, учить пользоваться трафаретом	Иллюстрации с изображением кошки, собаки, лисы; сундучок с разными трафаретами лисы; кисти для рисования с жесткой и мягкой щетиной на каждого ребенка, краски, клеенка на столы.
14.	18.10		<b>«Поделись улыбкою своею»</b>	<b>Цели:</b> Продолжать рисовать в нетрадиционных техниках (рисование ладошками и пальцами),	Краски (гуашь), кисти – толстая для нанесения краски на ладошку, тонкая – для

			(рисование ладошками)	закреплять понятие отпечаток. Развивать память, речь, мышление, мелкую моторику рук, творческие способности, координацию движений. Воспитывать интерес к художественному творчеству, желание помогать окружающим.	улыбки, лист А4, влажные салфетки, баночки с водой.
15.	20.10.		<b>«Сегодня мы волшебники»</b> (оттиск поролоном)	<b>Цели:</b> Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
16.	25.10.		<b>«Мой веселый звонкий мяч»</b> (рисование манкой)	<b>Цель:</b> Освоение нетрадиционной техники рисования – манкой. Расширять знания детей об игрушках, закрепить знания о круглой форме; развивать познавательный интерес к окружающим предметам, зрительное восприятие, зрительную и словесную память, эстетический вкус, воображение, стремление рисовать красиво и аккуратно, мелкую моторику рук, координацию движения рук; чувство цвета; продолжать формировать умение правильно держать кисть.	Резиновый мячик, окрашенная манная крупа, клей ПВА, поднос, стаканчики под клей, кисточки, салфетки.
17.	27.10.		<b>«Горошинки на зонтике»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.	У детей: альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя. У воспитателя: картонная туча сине-фиолетового цвета с прикрепленными к ней каплями на нитке, зонтик, мольберт, гуашь и бумага для показа детям способов изображения.
<b>Ноябрь 2021 год</b>					
18.	01.11.		<b>«Золотая осень»</b> (рисование тычком)	<b>Цель:</b> Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
19.	03.11.		<b>«Дымка –</b>	<b>Цель:</b> Закрепить навык рисования гуашью при	Листы бумаги, цветные краски, салфетки,

			<b>«Свистунья»</b> (печать по трафарету)	помощи пальцев, продолжать знакомить с цветом, формировать интерес к рисованию, научить радоваться полученному результату	трафарет
20.	08.11.		<b>«Перышки для петушка»</b> (рисование манкой)	<b>Цели:</b> Развитие двигательной активности пальцев с помощью нетрадиционной техники рисования. Учить детей работать с шаблонами и манкой. Развивать мелкую моторику пальцев рук, мышление, сюжетно-ролевой замысел. Воспитывать аккуратность в работе с клеем, манкой.	Ширма-домик. Мягкие игрушки - петушок, курочка, цыплята. Манка – синяя, красная, зеленая, синяя. Кисти по количеству детей (№5). Пиала для клея. Клеенки по количеству детей. Салфетки. Картина «Петушок» без хвоста. Шаблоны «Перышки».
21.	10.11.		<b>«Украсть платочек»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Учить украшать платочек простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции и ритма.	Альбомный лист с нарисованным изображением платочка, гуашь
22.	15.11.		<b>«Жители страны Фантазии»</b> (кляксография)	<b>Цель:</b> Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Воспитывать аккуратность. Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
23.	17.11.		<b>«Осьминожки»</b> (кляксография)	<b>Цель:</b> Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Показать детям возможность получения изображения с помощью воздуха и трубочки. Развивать дыхательную систему, воображение, образное мышление	Листы бумаги, краски, трубочки.
24.	22.11.		<b>«Животные, которых я сам себе придумал»</b> (кляксография)	<b>Цель:</b> Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
25.	24.11.		<b>«Веточка рябины»</b> (рисование)	<b>Цель:</b> Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату;	Листы бумаги для рисования с изображением веточки рябины без ягод

			пальчиками)	закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	(по количеству детей); ветка рябины, рисунок - образец; гуашь красного цвета, влажные салфетки для рук.
26.	29.11.		<b>«Зайчик»</b> (рисование пальчиком)	<b>Цели:</b> Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	Лист бумаги с нарисованным силуэтом зайчика, гуашь, салфетки.
<b>Декабрь 2021 год</b>					
27.	01.12.		<b>«Первый снег»</b> (оттиск смятой салфеткой)	<b>Цели:</b> Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники Оттиск смятой салфеткой. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
28.	06.12.		<b>«Орешки для белочки»</b> (оттиск поролоном)	<b>Цели:</b> Закреплять у детей умение рисовать при помощи оттисков из поролона, развивать представления об окружающем мире, воспитывать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	Иллюстрации с изображением белки, гуашь, поролоновые печатки, мисочки для печати, салфетки.
29.	08.12.		<b>«Я слепил снеговика»</b> (рисование методом тычка)	<b>Цели:</b> познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками); развивать чувство композиции	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце, педагогические эскизы с изображениями снеговиков разными техниками.
30.	13.12.		<b>«Зимние чудеса»</b> (рисование солью)	<b>Цели:</b> Учить передавать в художественной деятельности, с использованием нетрадиционного материала, красоту зимнего пейзажа. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования. Развивать эстетическое восприятие и воображение, творческую активность, вызвать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, дополняя создаваемый образ интересными деталями.	Листы белой бумаги (А-4), акварель, соль, вода, снег, кисточки белка №1, №5 репродукции картин о зиме.

31.	15.12		<b>«Вьюга-завируха»</b> (кляксография, рисование в технике по мокрому)	<b>Цель:</b> Закрепить умение рисовать зимние узоры в технике по мокрому. Закрепить умение свободно владеть кистью: раскрепощение рисующей руки.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
32.	20.12.		<b>«Ночь и звезды»</b> (рисование манкой)	<b>Цели:</b> Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
33.	22.12.		<b>«Снежная семья»</b> (рисование методом тычка)	<b>Цели:</b> Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
34.	27.12.		<b>«Елочка нарядная на праздник к нам пришла»</b> (рисование ладошками)	<b>Цель:</b> Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования (рисование ладошками); учить детей передавать в рисовании образ елки, располагать изображение по всему листу бумаги; продолжать учить детей пользоваться клеем; развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления; вызывать чувство радости от результата работы.	Кисти, гуашевые краски, ватман, заготовки из цветной бумаги в виде различных предметов.
35.	29.12.		<b>«Узоры на окнах»</b> (кляксография)	<b>Цели:</b> Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
<b>Январь 2022 год</b>					
36.	10.01		<b>«Украсим рукавичку»</b> (рисование ватной палочкой)	<b>Цель:</b> Учить детей самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью, украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, салфетки, ватные палочки, тарелочки для использованных палочек, иллюстрация готовой работы,
37.	12.01		<b>«Снежинка»</b> (рисование солью)	<b>Цель:</b> Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование клеем и солью, развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов;	Соль, акварельные краски картон белый, клей ПВА, кисть шаблоны снежинок, дырокол фигурный (снежинка), ватные палочки.



			расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.	
38.	17.01	<b>«Заснеженные деревья»</b> (рисование тычком)	<b>Цели:</b> создание условий для реализации индивидуально-творческих способностей детей; знакомство детей с рисованием гуашью тычком.	Гуашь белого цвета, лист формата А4 синего или голубого цвета, салфетки.
39.	19.01	<b>«Звери под елочкой»</b> (кляксография)	<b>Цели:</b> Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
40.	24.01	<b>«На прогулку в зимний лес»</b> (рисование манной крупой)	<b>Цель:</b> Учить рисовать снеговиков, используя технику рисования курппой, развивать воображение, фантазию, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги	Тонированные листы бумаги на каждого ребенка голубого цвета. Манная крупа, клей, кисточки, тарелочки для манной крупы, салфетки для рук. Сугробы из ткани, деревья, бумажные снежинки. Аудиозапись: «Времена года» П. И. Чайковского
41.	26.01	<b>«Звездное небо»</b> (оттиск смятой салфеткой)	<b>Цели:</b> Продолжить знакомство с приемом рисования смятой салфеткой, Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета, учить располагать изображение по всей поверхности листа, развивать воображение, эстетический вкус, воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	Салфетки, гуашь желтого, зеленого, красного цветов в мисочках; листы тонированного черного цвета, игрушка - Лунтик иллюстрации звездного неба.
42.	31.01	<b>«В гостях у красок»</b> (оттиск поролоном)	<b>Цели:</b> Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изобразительности. Доставить детям радость и удовольствие. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме	Гуашь, поролоновые печатки, мисочки для печати, салфетки.

**Февраль 2022 год**

43.	02.02		<b>«Зимнее чудо»</b> (рисование ватными палочками)	<b>Цели:</b> Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками, развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.	Гуашь, ватные палочки, листы тонированной бумаги, стаканчики с водой, салфетки.
44.	07.02		<b>«Ожившая сказка»</b> (кляксография)	<b>Цели:</b> Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Воспитывать аккуратность. Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
45.	09.02		<b>«Золотая рыбка»</b> (рисование солью)	<b>Цели:</b> развитие творческих способностей. Развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение и инициативу, интерес к художественному творчеству, эстетические чувства к прекрасному, наглядно-образное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность в работе.	Плотный альбомный лист А4, с нарисованной рыбкой, простой карандаш, ластик, кисти разных размеров, емкость с водой, акварельные краски, салфетки для удаления лишней влаги, крупная пищевая соль, музыка: шум моря.
46.	14.02		<b>«Жили у бабуся»</b> (рисование ладошками)	<b>Цели:</b> Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность; Воспитывать нравственное отношение к птицам	Поролон, гуашь белого, серого, красного, черного цветов, кисть (№ 2), ватные палочки, кисти, салфетки, вода для мытья рук, полотенца, листы бумаги, декорации к обыгрыванию сказки; шапочки с изображением серых и белых гусей,

				домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках; Формировать навыки здорового образа жизни.	костюм бабушки, листы с изображением озера
47.	16.02		<b>«Открытка для папы»</b> (рисование ватными палочками)	<b>Цели:</b> креплять навыки рисования ватными палочками, учить располагать изображение по всей поверхности предложенной формы, развивать воображение, эстетический вкус, воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	Гуашь, ватные палочки, кисти, бумага белая, влажные салфетки, иллюстрации и показ видео-записи салюта
48.	21.02		<b>«Кораблик для папы»</b> (рисование ладошками)	<b>Цели:</b> Учить превращать отпечатки ладоней в кораблик. Продолжать развивать фантазию, воображение.	Лист бумаги тонированный(светло-голубой),печатки в форме цветов, краски зеленая, синяя ,красная, салфетки.
49.	28.02		<b>«К нам весна шагает»</b> (рисование пальчиком)	<b>Цели:</b> Закрепить умение детей рисовать пальчиком, расширять знания детей о временах года, развивать воображение, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги	Лист бумаги, гуашь, салфетки, иллюстрации о весне.
<b>Март 2022 год</b>					
50.	02.03		<b>«Ромашка для мамочки»</b> (рисование манкой)	<b>Цели:</b> Упражнять в технике аппликации, закрепить умение рисовать манкой. Учить использовать в работе нетрадиционную технику – рисование манкой. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции. Развивать мелкую моторику.	Листы с изображением ромашки, манка желтого и белого цвета, клей, кисточки, картинка с ромашками.
51.	09.03.		<b>«Ветка мимозы»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цели:</b> Совершенствовать технику рисования пальчиками. Развивать чувство ритма и цвета.	Листы с изображением ветки, желтая гуашь, картинка с веткой мимозы.
52.	14.03.		<b>«Наряды для наших мам»</b> (рисование ватными палочками)	<b>Цели:</b> Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у	Вырезанные из бумаги силуэты платьев, ватные палочки, гуашь разноцветная в чашечках, салфетки, иллюстрации.

				детей желание нарисовать красивые платья для мам.	
53.	16.03.		<b>«Сказочные животные»</b> (рисование методом тычка)	<b>Цели:</b> Продолжать знакомить детей с техникой выполнения рисунка способом тычкования жесткой кистью, развивать представления о предметах и фактурах, которые можно рисовать в этой технике, воспитывать аккуратность, самостоятельность. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.	Иллюстрации с изображением животных, силуэты животных, гуашь, кисть с жестким ворсом, салфетки.
54.	21.03.		<b>«Попугаи»</b> (рисование ладошками)	<b>Цели:</b> Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
55.	23.03.		<b>«Животные, которых я сам себе придумал»</b> (кляксография)	<b>Цели:</b> Учить работать в технике кляксография. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, принадлежности для рисования.
56.	28.03		<b>«Ежик»</b> (метод тычка)	<b>Цели:</b> Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти
57.	30.03		<b>«Цветущие деревья в весеннем лесу»</b> (рисования ватными палочками)	<b>Цели:</b> Закрепить знания детей о временах года. Обогащать эмоциональную сферу ребенка. Развивать воображение и мышление.	Лист бумаги формата А-4, гуашь, ватные палочки, иллюстрации цветущих деревьев, запись звуков природы.
<b>Апрель 2022 год</b>					
58.	04.04.		<b>«Гусеницы в траве»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цели:</b> Совершенствовать технику рисования пальчиками, не оставляя просветов между мазками (туловище гусеницы). Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе, расширять знания о насекомых.	Листы бумаги, краски, салфетки, картинка «Гусеница».
59.	06.04.		<b>«Весенний букет»</b> (оттиск смятой салфеткой)	<b>Цели:</b> Развитие эмоциональной сферы ребёнка средствами изобразительной деятельности. Развитие художественно-творческих способностей средствами нетрадиционной техники рисования. Продолжение знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск смятой салфеткой. Побуждение к	Изобразительные материалы на каждого ребёнка: 1/2 альбомного листа, салфетки для сминания, гуашь в тарелочках, салфетки для вытирания рук.

				использованию нетрадиционных материалов в изобразительной деятельности. Формирование умения создавать несложные изображения, передавать образ цветов. Закрепление знаний о цвете, развитие чувства цвета. Воспитания аккуратности, уверенности в своих возможностях, самостоятельности, активности.	
60.	11.04.		<b>«Высоко летит ракета»</b> (рисование солью)	<b>Цель:</b> Познакомить детей с техникой рисования кристаллами соли. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности посредством нетрадиционной техники рисования	Листы бумаги, гуашь, соль, салфетки.
61.	13.04.		<b>«Дождик и солнышко»</b> (рисование песком)	<b>Цель:</b> Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	песок, бумажные изображения тучи и солнышка, музыкальное сопровождение.
62.	18.04.		<b>«Яйцо для Курочки Рябы»</b> (рисование манкой, крупами)	<b>Цель:</b> Учить украшать яйцо с помощью круп. Развивать мелкую моторику, развивать эстетическое восприятие.	Крупы, манка, шаблон расписного яйца, музыкальное сопровождение.
63.	20.04		<b>«Разноцветные бабочки»</b> (рисование ватными палочками)	<b>Цели:</b> систематизировать знания детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе, о насекомых, закрепить умение давать определение предмету (бабочкам). Развивать интерес к нетрадиционным техникам в рисовании (техники рисования ватной палочкой по контуру). Закрепить умение пользоваться образцом при создании самостоятельной работы. Воспитывать интерес к декоративному рисованию, эстетический вкус, творческое воображение, развивать мышление.	Салфетка, гуашь разного цвета, ватная палочка (4 – 6 штук). Контурное изображение бабочек с узорами на крыльях. Сказочная бабочка. Иллюстрации с изображением разных бабочек.
64.	27.04		<b>«Одуванчики в траве»</b> (оттиск поролоном)	<b>Цели:</b> Учить предавать в рисунке красоту цветущего луга, закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Научить пользоваться подручными средствами для рисования, учить продумывать композицию рисунка. Воспитывать любовь к	Альбомные листы, гуашь желтого и белого цвета, бумага зеленого цвета (луг), поролон, образец одуванчика, иллюстрация полянки с одуванчиками.

				природе, воспитывать умение радоваться своему рисунку. Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, расширять образное мышление и непосредственную фантазию.	
<b>Май 2022 год</b>					
65.	04.05		<b>«Праздничный салют»</b> (рисование солью)	<b>Цели:</b> Формировать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире. Отображать впечатления в изодейтельности доступными изобразительно-выразительными средствами.	Лист бумаги тёмно-голубого цвета; краски «Гуашь» (4-5 цветов для свободного выбора), соль, клей ПВА
66.	11.05.		<b>«Сиреневый букет»</b> (оттиск смятой салфеткой)	<b>Цели:</b> Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.
67.	13.05		<b>«Бабочки»</b> (рисование ладошками)	<b>Цель:</b> Учить детей рисованию рыб в аквариуме с помощью ладошки, показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Учить умению самостоятельно выбирать цветовое решение. Совершенствовать навык рисования прямых вертикальных линий. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
68.	16.05.		<b>«Цветы на лужайке»</b> (печать по трафарету)	<b>Цели:</b> Учить закрашивать по контуру тычком, используя трафарет, закреплять представление о цвете (красный, желтый).	Альбомный лист, гуашь, кисти, трафареты.
69.	18.05		<b>«Носит одуванчик желтый сарафанчик»</b> (метод тычка )	<b>Цели:</b> Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью; закрепить названия основных цветов (желтый, зеленый); развивать эстетические представления.	Картинки с изображением одуванчика. Желтая гуашь, тонированные зеленым цветом листы бумаги, оборудование для рисования.
70.	23.05.		<b>«Волшебная страна»</b> (оттиск поролоном)	Развитие творческого воображения, выбор способов изображения и изобразительного материала в зависимости от передаваемого образа. Совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном. Воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью	Альбомный лист, гуашь, кисти.
71.	25.05.		<b>Мониторинг</b>	<b>Цель:</b> Создание эмоционально - положительного	Альбомные листы, карандаши, краски,

				настроения у детей. Выявление уровня развития познавательных процессов	кисти, шаблоны.
72.	30.05.		<b>«Божьи коровки»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цели:</b> Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Цель	Оборудование и материалы
	план	факт			
<b>Сентябрь 2021 год</b>					
1.	02.09.		<b>Вводное занятие. Мониторинг</b>	<b>Цель:</b> Создание эмоционально - положительного настроения у детей. Выявление уровня развития познавательных процессов	Альбомные листы, карандаши, краски, кисти, шаблоны.
2.	07.09.		<b>«Веселые мухоморы»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальцами. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки мухомора. Закрепить знания детей о ядовитых грибах.	Листы бумаги, шаблоны грибов-мухоморов, гуашь, салфетки, картинка гриба-мухомора.
3.	09.09.		<b>«Необычный компот»</b> (оттиск отпечатками из поролона, пробкой)	<b>Цель:</b> Показать прием получения отпечатка поролоном, пробкой. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, отпечатки из поролона, пробок, гуашь, салфетки, корзина с фруктами.
4.	14.09.		<b>«Калиновая кисть»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Учить детей рисовать ягоды с помощью пальчиков, расширять знания детей о ягодах, о цвете. Развивать у детей интерес к рисованию.	Листы бумаги, гуашь, салфетки, картинки калины.
5.	16.09.		<b>Осенний бал</b> (оттиск листа)	<b>Цель:</b> Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе.	Листы бумаги, краски, салфетки, листья для оттиска.
6.	21.09.		<b>«Мой любимый дождик»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Формировать умение создавать коллективное произведение в рисовании. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, настойчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.	Листы бумаги, краски, салфетки.
7.	23.09.		<b>«Веселые кляксы»</b> (кляксография)	<b>Цели:</b> Развивать внимание, воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги	Листы бумаги, гуашь, вода, трубочки для сока, салфетки, одноразовые ложечки.



8.	28.09.		<b>Светофор</b> (оттиск картофелем, поролоном)	<b>Цель:</b> Продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины. Закреплять знания детей о светофоре, последовательности цветов при его изображении. Поддерживать интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность в работе.	Листы бумаги, краски, салфетки, круглые печатки из картофеля, поролона, изображение светофора.
9.	30.09.		<b>«Краски осени»</b> (оттиск смятой салфеткой)	<b>Цель:</b> Учить рисовать листву с помощью смятой салфетки. Развивать мелкую моторику, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску.	Листы бумаги, краски, салфетки, картины осени.
<b>Октябрь 2021 год</b>					
10.	05.10.		<b>«Кот Матроскин»</b> (рисование ватными палочками)	<b>Цель:</b> Закрепить знание детей о геометрических фигурах, упражнять в составлении изображения из геометрических фигур. Продолжать учить рисовать ватными палочками. Формировать чувство композиции.	Листы бумаги, краски, ватные палочки, геометрические фигуры, клей.
11.	07.10.		<b>«Рыбки-ладошки»</b> (рисование ладошками)	<b>Цель:</b> Учить детей рисованию рыб в аквариуме с помощью ладошки, показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Учить умению самостоятельно выбирать цветовое решение. Совершенствовать навык рисования прямых вертикальных линий. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
12.	12.10.		<b>«Плюшевый медвежонок»</b> (оттиск поролоном)	<b>Цель:</b> Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
13.	14.10.		<b>«Лиса – краса»</b> (трафарет)	<b>Цели:</b> Развивать аккуратность у детей при использовании красок, учить пользоваться трафаретом	Иллюстрации с изображением кошки, собаки, лисы; сундучок с разными трафаретами лисы; кисти для рисования с жесткой и мягкой щетиной на каждого ребенка, краски, клеенка на столы.
14.	19.10		<b>«Поделись улыбкою своею»</b> (рисование	<b>Цели:</b> Продолжать рисовать в нетрадиционных техниках (рисование ладошками и пальцами), закреплять понятие отпечаток. Развивать память,	Краски (гуашь), кисти – толстая для нанесения краски на ладошку, тонкая – для улыбки, лист А4, влажные салфетки,

			ладошками)	речь, мышление, мелкую моторику рук, творческие способности, координацию движений. Воспитывать интерес к художественному творчеству, желание помогать окружающим.	баночки с водой.
15.	21.10.		<b>«Сегодня мы волшебники»</b> (оттиск поролоном)	<b>Цели:</b> Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
16.	26.10.		<b>«Мой веселый звонкий мяч»</b> (рисование манкой)	<b>Цель:</b> Освоение нетрадиционной техники рисования – манкой. Расширять знания детей об игрушках, закрепить знания о круглой форме; развивать познавательный интерес к окружающим предметам, зрительное восприятие, зрительную и словесную память, эстетический вкус, воображение, стремление рисовать красиво и аккуратно, мелкую моторику рук, координацию движения рук; чувство цвета; продолжать формировать умение правильно держать кисть.	Резиновый мячик, окрашенная манная крупа, клей ПВА, поднос, стаканчики под клей, кисточки, салфетки.
17.	28.10.		<b>«Горошинки на зонтике»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.	У детей: альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя. У воспитателя: картонная туча сине-фиолетового цвета с прикрепленными к ней каплями на нитке, зонтик, мольберт, гуашь и бумага для показа детям способов изображения.
<b>Ноябрь 2021 год</b>					
18.	02.11.		<b>«Золотая осень»</b> (рисование тычком)	<b>Цель:</b> Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
19.	09.11.		<b>«Дымка – свистунья»</b>	<b>Цель:</b> Закрепить навык рисования гуашью при помощи пальцев, продолжать знакомить с цветом,	Листы бумаги, цветные краски, салфетки, трафарет

			(печать по трафарету)	формировать интерес к рисованию, научить радоваться полученному результату	
20.	11.11.		<b>«Перышки для петушка»</b> (рисование манкой)	<b>Цели:</b> Развитие двигательной активности пальцев с помощью нетрадиционной техники рисования. Учить детей работать с шаблонами и манкой. Развивать мелкую моторику пальцев рук, мышление, сюжетно-ролевой замысел. Воспитывать аккуратность в работе с клеем, манкой.	Ширма-домик. Мягкие игрушки - петушок, курочка, цыплята. Манка – синяя, красная, зеленая, синяя. Кисти по количеству детей (№5). Пиала для клея. Клеенки по количеству детей. Салфетки. Картина «Петушок» без хвоста. Шаблоны «Перышки».
21.	16.11.		<b>«Украсть платочек»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Учить украшать платочек простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции и ритма.	Альбомный лист с нарисованным изображением платочка, гуашь
22.	18.11.		<b>«Жители страны Фантазии»</b> (кляксография)	<b>Цель:</b> Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Воспитывать аккуратность. Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
23.	23.11.		<b>«Осьминожки»</b> (кляксография)	<b>Цель:</b> Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Показать детям возможность получения изображения с помощью воздуха и трубочки. Развивать дыхательную систему, воображение, образное мышление	Листы бумаги, краски, трубочки.
24.	25.11.		<b>«Животные, которых я сам себе придумал»</b> (кляксография)	<b>Цель:</b> Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
25.	30.11.		<b>«Веточка рябины»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать	Листы бумаги для рисования с изображением веточки рябины без ягод (по количеству детей); ветка рябины,

				интерес и положительное отношение к рисованию.	рисунок - образец; гуашь красного цвета, влажные салфетки для рук.
<b>Декабрь 2021 год</b>					
26.	02.12.		<b>«Первый снег»</b> (оттиск смятой салфеткой)	<b>Цели:</b> Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники Оттиск смятой салфеткой. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
27.	07.12.		<b>«Орешки для белочки»</b> (оттиск поролоном)	<b>Цели:</b> Закреплять у детей умение рисовать при помощи оттисков из поролона, развивать представления об окружающем мире, воспитывать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	Иллюстрации с изображением белки, гуашь, поролоновые печатки, мисочки для печати, салфетки.
28.	09.12		<b>«Зайчик»</b> (рисование пальчиком)	<b>Цели:</b> Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	Лист бумаги с нарисованным силуэтом зайчика, гуашь, салфетки.
29.	14.12.		<b>«Я слепил снеговика»</b> (рисование методом тычка)	<b>Цели:</b> познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками); развивать чувство композиции	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюде, педагогические эскизы с изображениями снеговиков разными техниками.
30.	16.12.		<b>«Зимние чудеса»</b> (рисование солью)	<b>Цели:</b> Учить передавать в художественной деятельности, с использованием нетрадиционного материала, красоту зимнего пейзажа. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования. Развивать эстетическое восприятие и воображение, творческую активность, вызвать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, дополняя создаваемый образ интересными деталями.	Листы белой бумаги (А-4), акварель, соль, вода, снег, кисточки белка №1, №5 репродукции картин о зиме.
31.	21.12		<b>«Вьюга-завируха»</b>	<b>Цель:</b> Закрепить умение рисовать зимние узоры в	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.

			(кляксография, рисование в технике по мокрому)	технике по мокрому. Закрепить умение свободно владеть кистью: раскрепощение рисующей руки.	
32.	23.12.		«Ночь и звезды» (рисование манкой)	<b>Цели:</b> Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
33.	28.12.		«Елочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ладошками)	<b>Цель:</b> Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования (рисование ладошками); учить детей передавать в рисовании образ елки, располагать изображение по всему листу бумаги; продолжать учить детей пользоваться клеем; развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления; вызывать чувство радости от результата работы.	Кисти, гуашевые краски, ватман, заготовки из цветной бумаги в виде различных предметов.
34.	30.12.		«Снежная семья» (рисование методом тычка)	<b>Цели:</b> Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
<b>Январь 2022 год</b>					
35.	11.01.		«Узоры на окнах» (кляксография)	<b>Цели:</b> Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
36.	13.01		«Украсим рукавичку» (рисование ватной палочкой)	<b>Цель:</b> Учить детей самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью, украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, салфетки, ватные палочки, тарелочки для использованных палочек, иллюстрация готовой работы,
37.	18.01		«Снежинка» (рисование солью)	<b>Цель:</b> Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование клеем и солью, развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить	Соль, акварельные краски картон белый, клей ПВА, кисть шаблоны снежинок, дырокол фигурный (снежинка), ватные палочки.

			детей рассуждать. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.		
38.	20.01		<b>«Заснеженные деревья»</b> (рисование тычком)	<b>Цели:</b> создание условий для реализации индивидуально-творческих способностей детей; знакомство детей с рисованием гуашью тычком.	Гуашь белого цвета, лист формата А4 синего или голубого цвета, салфетки.
39.	25.01		<b>«Звери под елочкой»</b> (кляксография)	<b>Цели:</b> Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
40.	27.01		<b>«На прогулку в зимний лес»</b> (рисование манной крупой)	<b>Цель:</b> Учить рисовать снеговиков, используя технику рисования курппой, развивать воображение, фантазию, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги	Тонированные листы бумаги на каждого ребенка голубого цвета. Манная крупа, клей, кисточки, тарелочки для манной крупы, салфетки для рук. Сугробы из ткани, деревья, бумажные снежинки. Аудиозапись: «Времена года» П. И. Чайковского
<b>Февраль 2022 год</b>					
41.	01.02		<b>«Зимнее чудо»</b> (рисование ватными палочками)	<b>Цели:</b> Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками, развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.	Гуашь, ватные палочки, листы тонированной бумаги, стаканчики с водой, салфетки.
42.	03.02		<b>«Звездное небо»</b> (оттиск смятой салфеткой)	<b>Цели:</b> Продолжить знакомство с приемом рисования смятой салфеткой, Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета, учить располагать изображение по всей поверхности листа, развивать воображение, эстетический вкус,	Салфетки, гуашь желтого, зеленого, красного цветов в мисочках; листы тонированного черного цвета, игрушка - Лунтик иллюстрации звездного неба.

				воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	
43.	08.02		<b>«В гостях у красок»</b> (оттиск поролоном)	<b>Цели:</b> Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодетельности. Доставить детям радость и удовольствие. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме	Гуашь, поролоновые печатки, мисочки для печати, салфетки.
44.	10.02		<b>«Ожившая сказка»</b> (кляксография)	<b>Цели:</b> Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Воспитывать аккуратность. Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
45.	15.02		<b>«Золотая рыбка»</b> (рисование солью)	<b>Цели:</b> развитие творческих способностей. Развивать художественно – творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение и инициативу, интерес к художественному творчеству, эстетические чувства к прекрасному, наглядно-образное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность в работе.	Плотный альбомный лист А4, с нарисованной рыбкой, простой карандаш, ластик, кисти разных размеров, емкость с водой, акварельные краски, салфетки для удаления лишней влаги, крупная пищевая соль, музыка: шум моря.
46.	17.02		<b>«Открытка для папы»</b> (рисование ватными палочками)	<b>Цели:</b> креплять навыки рисования ватными палочками, учить располагать изображение по всей поверхности предложенной формы, развивать воображение, эстетический вкус, воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	Гуашь, ватные палочки, кисти, бумага белая, влажные салфетки, иллюстрации и показ видео-записи салюта
47.	22.02		<b>«Кораблик для</b>	<b>Цели:</b> Учить превращать отпечатки ладоней в	Лист бумаги тонированный(светло-

			<b>папы»</b> (рисование ладошками)	кораблик. Продолжать развивать фантазию, воображение.	голубой),печатки в форме цветов, краски зеленая, синяя ,красная, салфетки.
48.	24.02		<b>«Жили у бабуси»</b> (рисование ладошками)	<b>Цели:</b> Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность; Воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках; Формировать навыки здорового образа жизни.	Поролон, гуашь белого, серого, красного, черного цветов, кисть (№ 2), ватные палочки, кисти, салфетки, вода для мытья рук, полотенца, листы бумаги, декорации к обыгрыванию сказки; шапочки с изображением серых и белых гусей, костюм бабушки, листы с изображением озера
<b>Март 2022 год</b>					
49.	01.03		<b>«К нам весна шагает»</b> (рисование пальчиком)	<b>Цели:</b> Закрепить умение детей рисовать пальчиком, расширять знания детей о временах года, развивать воображение, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги	Лист бумаги, гуашь, салфетки, иллюстрации о весне.
50.	03.03		<b>«Ромашка для мамочки»</b> (рисование манкой)	<b>Цели:</b> Упражнять в технике аппликации, закрепить умение рисовать манкой. Учить использовать в работе нетрадиционную технику – рисование манкой. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции. Развивать мелкую моторику.	Листы с изображением ромашки, манка желтого и белого цвета, клей, кисточки, картинка с ромашками.
51.	10.03.		<b>«Ветка мимозы»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цели:</b> Совершенствовать технику рисования пальчиками. Развивать чувство ритма и цвета.	Листы с изображением ветки, желтая гуашь, картинка с веткой мимозы.
52.	15.03.		<b>«Наряды для наших мам»</b> (рисование ватными палочками)	<b>Цели:</b> Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для мам.	Вырезанные из бумаги силуэты платьев, ватные палочки, гуашь разноцветная в чашечках, салфетки, иллюстрации.
53.	17.03.		<b>«Сказочные</b>	<b>Цели:</b> Продолжать знакомить детей с техникой	Иллюстрации с изображением животных,



			<b>животные»</b> (рисование методом тычка)	выполнения рисунка способом тычкования жесткой кистью, развивать представления о предметах и фактурах, которые можно рисовать в этой технике, воспитывать аккуратность, самостоятельность. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.	силуэты животных, гуашь, кисть с жестким ворсом, салфетки.
54.	22.03.		<b>«Попугай»</b> (рисование ладошками)	<b>Цели:</b> Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
55.	24.03.		<b>«Животные, которых я сам себе придумал»</b> (кляксография)	<b>Цели:</b> Учить работать в технике кляксография. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, принадлежности для рисования.
56.	29.03		<b>«Ежик»</b> (метод тычка)	<b>Цели:</b> Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти
57.	31.03		<b>«Цветущие деревья в весеннем лесу»</b> (рисования ватными палочками)	<b>Цели:</b> Закрепить знания детей о временах года. Обогащать эмоциональную сферу ребенка. Развивать воображение и мышление.	Лист бумаги формата А-4, гуашь, ватные палочки, иллюстрации цветущих деревьев, запись звуков природы.
<b>Апрель 2022 год</b>					
58.	05.04.		<b>«Гусеницы в траве»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цели:</b> Совершенствовать технику рисования пальчиками, не оставляя просветов между мазками (туловище гусеницы). Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе, расширять знания о насекомых.	Листы бумаги, краски, салфетки, картинка «Гусеница».
59.	07.04.		<b>«Весенний букет»</b> (оттиск смятой салфеткой)	<b>Цели:</b> Развитие эмоциональной сферы ребёнка средствами изобразительной деятельности. Развитие художественно-творческих способностей средствами нетрадиционной техники рисования. Продолжение знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск смятой салфеткой. Побуждение к использованию нетрадиционных материалов в изобразительной деятельности. Формирование	Изобразительные материалы на каждого ребёнка: 1/2 альбомного листа, салфетки для сминания, гуашь в тарелочках, салфетки для вытирания рук.

			умения создавать несложные изображения, передавать образ цветов. Закрепление знаний о цвете, развитие чувства цвета. Воспитания аккуратности, уверенности в своих возможностях, самостоятельности, активности.		
60.	12.04.		<b>«Высоко летит ракета»</b> (рисование солью)	<b>Цель:</b> Познакомить детей с техникой рисования кристаллами соли. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности посредством нетрадиционной техники рисования	Листы бумаги, гуашь, соль, салфетки.
61.	14.04.		<b>«Дождик и солнышко»</b> (рисование песком)	<b>Цель:</b> Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	песок, бумажные изображения тучи и солнышка, музыкальное сопровождение.
62.	19.04		<b>«Разноцветные бабочки»</b> (рисование ватными палочками)	<b>Цели:</b> систематизировать знания детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе, о насекомых, закрепить умение давать определение предмету (бабочкам). Развивать интерес к нетрадиционным техникам в рисовании (техники рисования ватной палочкой по контуру). Закрепить умение пользоваться образцом при создании самостоятельной работы. Воспитывать интерес к декоративному рисованию, эстетический вкус, творческое воображение, развивать мышление.	Салфетка, гуашь разного цвета, ватная палочка (4 – 6 штук). Контурное изображение бабочек с узорами на крыльях. Сказочная бабочка. Иллюстрации с изображением разных бабочек.
63.	21.04.		<b>«Яйцо для Курочки Рябы»</b> (рисование манкой, крупами)	<b>Цель:</b> Учить украшать яйцо с помощью круп. Развивать мелкую моторику, развивать эстетическое восприятие.	Крупы, манка, шаблон расписного яйца, музыкальное сопровождение.
64.	26.04		<b>«Одуванчики в траве»</b> (оттиск поролоном)	<b>Цели:</b> Учить предавать в рисунке красоту цветущего луга, закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Научить пользоваться подручными средствами для рисования, учить продумывать композицию рисунка. Воспитывать любовь к природе, воспитывать умение радоваться своему рисунку. Развивать эстетическое восприятие и	Альбомные листы, гуашь желтого и белого цвета, бумага зеленого цвета (луг), поролон, образец одуванчика, иллюстрация полянки с одуванчиками.

				творческое воображение, расширять образное мышление и непосредственную фантазию.	
65.	28.04		<b>«Сиреневый букет»</b> (оттиск смятой салфеткой)	<b>Цели:</b> Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.
<b>Май 2022 год</b>					
66.	05.05		<b>«Праздничный салют»</b> (рисование солью)	<b>Цели:</b> Формировать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире. Отображать впечатления в изобразительности доступными изобразительно-выразительными средствами.	Лист бумаги тёмно-голубого цвета; краски «Гуашь» (4-5 цветов для свободного выбора), соль, клей ПВА
67.	12.05		<b>«Бабочки»</b> (рисование ладошками)	<b>Цель:</b> Учить детей рисованию рыб в аквариуме с помощью ладошки, показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Учить умению самостоятельно выбирать цветовое решение. Совершенствовать навык рисования прямых вертикальных линий. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
68.	17.05.		<b>«Цветы на лужайке»</b> (печать по трафарету)	<b>Цели:</b> Учить закрашивать по контуру тычком, используя трафарет, закреплять представление о цвете (красный, желтый).	Альбомный лист, гуашь, кисти, трафареты.
69.	19.05		<b>«Носит одуванчик желтый сарафанчик»</b> (метод тычка )	<b>Цели:</b> Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью; закрепить названия основных цветов (желтый, зеленый); развивать эстетические представления.	Картинки с изображением одуванчика. Желтая гуашь, тонированные зеленым цветом листы бумаги, оборудование для рисования.
70.	24.05.		<b>«Волшебная страна»</b> (оттиск поролоном)	Развитие творческого воображения, выбор способов изображения и изобразительного материала в зависимости от передаваемого образа. Совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном. Воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью	Альбомный лист, гуашь, кисти.
71.	26.05.		<b>Мониторинг</b>	<b>Цель:</b> Создание эмоционально - положительного настроения у детей. Выявление уровня развития познавательных процессов	Альбомные листы, карандаши, краски, кисти, шаблоны.

72.	31.05.		<p><b>«Божьи коровки»</b> (рисование пальчиками)</p>	<p><b>Цели:</b> Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.</p>	<p>Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации</p>
-----	--------	--	--	---	--

### **3.2. Материально-техническое обеспечение.**

Занятия проводятся в помещении группы «Карандаши».

1. Технические средства обучения (звуковые): ноутбук, плазменный экран.

2. Материалы и оборудование:

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- различные виды круп;
- песок;
- трафареты.

### **3.5. Список используемой литературы.**

1. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий, 2007. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство Скрипторий, 2007.– 72 с.
4. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре»
5. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий»
6. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности»
7. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир»
8. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми. Конспекты занятий»
9. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками»

Педагогический мониторинг

Диагностическая карта

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма и др.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

**Условные обозначения:** высокий, средний, низкий.

## **Характеристики уровней усвоения программного материала**

**Высокий уровень:** Изображение выполнено по всему листу, переданы все характерные особенности изображаемых объектов и явлений. В процессе работы за помощью и разъяснениями не обращается.

**Средний уровень:** Имеются незначительные искажения в передаче формы, изображение нагромождено, расположено не по всему листу. Обращается с вопросами по поводу изображения к взрослому, просит показать.

**Низкий уровень:** Значительные искажения в передаче формы, безразличие к цвету, расположению изображений на листе. Ребенок может отказаться от изображения чего-либо, или попросить о помощи нарисовать.

### Диагностический инструментарий

Мониторинг сформированности творческих способностей детей младшего дошкольного возраста проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

Средствами мониторинга являются наблюдение за активностью ребенка в процессе рисования, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические задания, организуемые педагогом.

#### *Задание №1. Беседа*

1. Чем можно рисовать?
  - акварельными красками, гуашью;
  - пальчиками;
  - ватными палочками;
  - поролоновыми печатками;
  - коктейльными трубочками;
  - салфетками;
  - различными видами круп;
  - песком
2. Какие техники и приемы нетрадиционного рисования ты знаешь?
3. Что такое кляксография?
4. Опиши технику рисования «Печать по трафарету».
5. Как можно создать рисунок при помощи крашеной манки?

#### *Задание №2.*

- а) Перед тобой 3 кляксы, на что они могут быть похожи, пофантазируй и дорисуй.
- б) Рассмотрю нарисованные круги, подумай, что это могут быть за предметы, дорисуй и раскрась, чтобы получилось красиво.

Анализ результатов выполнения заданий.

*Высокий уровень* – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

*Средний уровень* – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или



оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)

*Низкий уровень* – не смог наделять образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

***Задание №3. Рисование «Цветущие деревья в весеннем лесу».***

Ребенку на выбор даются несколько техник (рисование поролоном, ватными палочками, с использованием мятых салфеток или рисование манкой).

При выполнении ребенком работы анализируется уровень владения выбранной техникой нетрадиционного рисования, используемые средства выразительности, уровень сформированности технических навыков, наличие замысла).

Пронумеровано,

прошифровано

лист 06

Заведующий МБДОУ № 44

Л.Н. Шевякова

2022 г.

