

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида» №44 «Грибочек»  
муниципального образования городской округ Симферополь  
Республики Крым

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ №44 «Грибочек»  
протокол № 1  
от «06» сентября 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Радуга красок»  
для детей 4-5 лет (второй год обучения)**

срок реализации: 1 год  
Количество часов: всего 72 часа; в неделю 2 часа

Составитель: педагоги  
дополнительного образования  
Каримова Р.А.  
Степанова В.Ю.

Симферополь, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	6
1.3. Принципы программы.....	7
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	7

### 2. Содержательный раздел

2.1. Особенности возрастного периода .....	8
2.2. Содержание Программы.....	9
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы .....	11
2.4. Мониторинг освоения Программы.....	13
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	13
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	14

### 3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации образовательного процесса.....	16
3.2. Учебный план. Расписание занятий.....	17
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	19
3.4. Материально-техническое обеспечение.....	41
3.5. Список используемой литературы.....	41

Приложение 1 .....	42
--------------------	----

Приложение 2.....	44
-------------------	----

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Именно взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С.Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы.

Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисую своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисую маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Занятия кружка весо́мо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей 4-5 лет способствует формированию не только творческих, но и интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

### **Нормативно-правовые документы Министерства образования России.**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями), Федеральный закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 11.06.2021г.).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21.01.2019г.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования .

4. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844).

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28).

7. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020г. №32).

## **Документы, регламентирующие образовательную деятельность муниципального уровня.**

1. Постановление №1823 от 14.06.2017г. «О внесении изменений в постановление Администрации города Симферополя Республики Крым от 28.05.2015г. №349 «Об утверждении Административного регламента о предоставлении муниципальной услуги «Предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования в общеобразовательных учреждениях, расположенных на территории городского округа Симферополь Республики Крым»».

### **Документы локального уровня:**

1. Устав МБДОУ №44 «Грибочек».
2. Лицензия на образовательную деятельность от 29.07.2016 г. № 0616.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы.**

**Цель:** Развивать у детей художественно-эстетические способности посредством нетрадиционных техник рисования.

### **Задачи программы.**

#### **Обучающие:**

- ✓ Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- ✓ Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- ✓ Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям классического искусства.

#### **Развивающие:**

- ✓ Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- ✓ Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- ✓ Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- ✓ Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

#### **Воспитательные:**

- ✓ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

- ✓ Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе).
- ✓ Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

### **1.3. Принципы Программы:**

- Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии.
- Принцип развития предполагает выделение в процессе работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
- Принцип доступности предполагает построение непосредственно образовательной деятельности дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей.
- Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы:**

#### **К концу второго года обучения ребенок:**

- самостоятельно отбирают необходимые для изобразительной деятельности материалы и используют их с учетом композиции;
- принимают участие в создании коллективных рисунков, композиций;
- реализуют собственные замыслы, используя знакомые техники рисования;
- варьируют, интерпретируют, экспериментируют при выборе технических средств;
- овладевают различными приемами работы с красками;
- знают основные техники рисования.

### 2.1. Особенности возрастного периода

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

**Физические возможности** ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

**Психическое развитие** ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные



особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

**Роль игры:** Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

**Творческие способности:** Дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

## **2.2. Содержание Программы**

Срок реализации Программы один учебный год (с 01 сентября 2021г. по 31 мая 2022г.), характеризует целостную модель воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет, выступает в качестве инструмента реализации целей образования в интересах развития личности ребенка, семьи, общества и государства и обеспечивает единое образовательное пространство образовательного учреждения, социума и родителей. Работа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 12-14 человек.

Содержание Программы включает в себя 8 разделов:

### **Раздел 1. «Рисование пальчиками и ладошками».**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет фантастический силуэт.

Материалы: мисочки и блюдечки с гуашью, плотная бумага, листы бумаги, кисти, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик, ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

## **Раздел 2. «Пластилинография».**

Средства выразительности: фактурность изображения, цвет.

Материалы: пластилин, картон, стека.

Способ получения изображения:

*Прямая пластилинография* - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности. Для работы используются несложные изображения без мелких деталей. Такой рисунок лучше заполнять более мягким пластилином, таким как восковой. Рисование в данной технике надо выполнять на плотном картоне. Размазывать пластилин лучше всего пальцами, так получается эффект мазка масляными красками.

*Мозаичная пластилинография* - изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Данная техника является самой простой в пластилинографии, так как все элементы скатываются в шарик. Самое главное подбирать красивые цвета и аккуратно заполнить рисунок, не выходя за контуры.

## **Раздел 3. «Рисование тычком».**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

## **Раздел 4. «Оттиск поролоном, пробкой».**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона или пробка, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон (пробку) к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон (пробка).

## **Раздел 5. «Оттиск смятой бумагой».**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, бумажные салфетки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

#### **Раздел 6. «Рисование восковыми мелками и акварелью»**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунки мелками остаются незакрашенными.

#### **Раздел 7. «Рисование по мокрому».**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: стаканчик с водой, кисти, акварель, гуашь, плотная бумага любого цвета и размера, бумажные салфетки.

Способ получения изображения: краска наносится на предварительно смоченный водой лист. Степень его влажности зависит от творческого замысла художника, но обычно начинают работать после того, как вода на бумаге перестает «блестеть» на свету. При достаточном опыте можно контролировать влажность листа рукой. В зависимости от того, насколько наполнен водой волосной пучок кисти, принято условно различать такие способы работы, как «мокрым-по-мокрому» и «сухим-по-мокрому».

#### **Раздел 8. «Кляксография».**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: плотная бумага для рисования, кисточки, акварель.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает краску пластиковой ложкой, выливает ее на лист бумаги. Затем на это пятно дует так, чтобы ее конец не касался ни пятна ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### **2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

#### **• Наглядные методы и приемы:**

- использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.
- показ воспитателем способов изображения является наглядно-действенным приемом, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта.

Показ может быть двух видов:

- показ жестом;
- показ приемов изображения.

Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями. Показ воспитателем способов изображения показ сопровождается словесными пояснениями.

При повторных упражнениях по закреплению умений и затем самостоятельному их применению показ дается лишь в индивидуальном порядке детали, не усвоившим тот или иной навык.

- Словесные методы и приемы обучения:

- беседа. Её цель - вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию, изображать или разъяснить новые приемы работы.

- художественное слово. Оно дополнит друг друга, активизируя художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

- Игровые приемы обучения:

Это использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к постепенной задаче, облегчает работу мышления и воображения.

Их цель – сделать более эффективным процесс обучения детей. Соединение образа и движения в игровой ситуации значительно ускоряет овладение умениями изображать линии и простейшие формы. Включение игровых моментов в изобразительную деятельность продолжается и при изображении предметов.

При использовании игровых моментов весь процесс обучения не должен превращаться в игру, так как она может отвлечь детей от выполнения учебной задачи, нарушить систему в приобретении знаний, умений и навыков.

- Эмоциональный настрой предполагает использование на занятиях музыкальных произведений. Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: успокаивает возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

- Педагогическая драматургия подразумевает под собой использование такой формы проведения занятий как путешествие. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для

младших дошкольников это путешествие в Страну Рисования. Занимательный сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

#### **2.4. Мониторинг освоения Программы**

Для эффективного развития ребенка необходимо отслеживать влияние занятий в кружке «Радуга красок» на него. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результат своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Это исследование проводится в 2 этапа:

- в начале учебного года;
- в конце учебного года (**Приложение 1**).

#### **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать возникающие проблемы;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам.

## 2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Работа педагога по организации взаимодействия с семьей, в Программе рассматривается в системе новых форм работы с родителями.

Основные задачи работы:

- ✓ установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- ✓ объединить усилия для развития и воспитания детей;
- ✓ создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- ✓ активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- ✓ поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

В процессе работы с семьей в ДОУ решаются задачи, связанные с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей, детей и педагогов в объединения по интересам и увлечениям, организации семейного досуга.

Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи в ДОУ активно используются инновационные формы и методы работы с семьей: «круглый стол» по любой теме, тематические выставки, тесты, опрос на любые темы, консультации специалистов, телефон доверия, семейные проекты, открытые занятия для просмотра родителей, конкурс семейных талантов.

### План работы с родителями

№	Форма работы	Мероприятия	Срок
1.	Анкетирование	Анкетирование родителей. Определение позиции родителей о необходимости внедрения инновационной технологии.	Сентябрь 2022г.
2.	Консультация	Консультация для родителей «Детский рисунок – путь к внутреннему миру ребенка».	Ноябрь 2022г.
3.	Консультация	Консультация для родителей «Рисуем вместе. Нетрадиционные техники рисования»	Январь 2023г.
4.	Консультация	Консультация для родителей «Необычное рисование»	Февраль 2023г.
5.	Семейный досуг	«Подарок для мамы».	Март 2023г.
6.	Выставка	«Юный художник»	Апрель 2023г.
7.	Совместное занятие	Совместное занятие с детьми и	Май

	с детьми и родителями	родителями «Весенний луг».	2023г.
8.	Подведение итогов работы.	Подведение итогов работы. Заполнение анкет обратной связи родителями. Анализ степени достижения поставленной цели.	Май 2023г.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада рассматриваемое в Программе даёт положительные результаты: меняется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей. Всей своей работой сотрудники ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

### 3.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Организация образовательного процесса.

Программа рассчитана на один учебный год с 01 сентября 2022г. по 31 мая 2023г.

Объем – 2 занятия в неделю, по подгруппам, продолжительностью не более 20 минут.

Возрастная группа: дети 4-5 лет.

Отбор воспитанников в группу свободный. Стартовые возможности для всех детей одинаковы.

#### **Общая структура занятия кружка:**

1. Вступительная беседа – организационный момент, создание эмоционального настроения, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа. Объяснение нового материала, мотивация.

2. Основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка

3. Заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

#### **Список детей кружка «Радуга красок»**

##### **1-я подгруппа**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя ребенка</b>
<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>9</b>	



<b>10</b>	
<b>11</b>	
<b>12</b>	
<b>13</b>	
<b>14</b>	

**2-я подгруппа**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя ребенка</b>
<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>9</b>	
<b>10</b>	
<b>11</b>	
<b>12</b>	
<b>13</b>	
<b>14</b>	

**3.2. Учебный план. Расписание занятий.**

**Учебный план кружка «Радуга красок».**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол-во занятий в год</b>	<b>Из них</b>	
			<b>Теоретических</b>	<b>Практических</b>
1.	Раздел 1. «Рисование пальчиками и ладошками»	14	0,5	13,5
2.	Раздел 2. «Пластилинография»	10	0,5	9,5
3.	Раздел 3. «Рисование тычком»	8	-	8
4.	Раздел 4. «Оттиск»	8	-	8

	поролоном, пробкой»			
5.	Раздел 5. «Оттиск смятой бумагой»	6	-	6
6.	Раздел 6. «Рисование восковыми мелками и акварелью»	8	0,5	7,5
7.	Раздел 7. «Рисование по мокрому»	7	0,5	6,5
8.	Раздел 8. «Кляксография»	8	-	8
9.	Мониторинг	2	-	2
10.	Итоговое занятие	1	-	1
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>2</b>	<b>70</b>

### Расписание кружка «Радуга красок»

День недели	Группа «Капитошки»	Группа «Почемучки»
понедельник	18.05-18.25 1-я подгруппа 18.25-18.45 Индивидуальная работа	18.05-18.25 1-я подгруппа 18.25-18.45 Индивидуальная работа
вторник	18.05-18.25 2-я подгруппа 18.25-18.45 Индивидуальная работа	18.00-18.25 2-я подгруппа 18.25-18.45 Индивидуальная работа
среда	18.05-18.25 1-я подгруппа 18.25-18.45 Индивидуальная работа	18.00-18.25 1-я подгруппа 18.25-18.45 Индивидуальная работа
четверг	18.05-18.25 2-я подгруппа 18.25-18.45 Индивидуальная работа	18.00-18.25 2-я подгруппа 18.25-18.45 Индивидуальная работа
пятница	18.05-18.25 Индивидуальная работа	18.00-18.30 Индивидуальная работа

### Учебный график кружка «Радуга красок».

№ п/п	Возрастная группа	Кол-во детей	Количество занятий			
			длительность одного занятия	в неделю на подгруппу	в месяц на подгруппу	Общее кол-во занятий в год
1.	4-5 года	28	20 мин	2	8	72

## 2.4. Календарно-тематический план кружка «Радуга красок» на 2021-2022 учебный год

### 1-я подгруппа

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Цель	Оборудование и материалы
	план	факт			
<b>Сентябрь 2021 год</b>					
1.	01.09.		<b>Вводное занятие. Мониторинг</b>	<b>Цель:</b> Создание эмоционально - положительного настроения у детей. Выявление уровня развития познавательных процессов	Альбомные листы, карандаши, краски, кисти, шаблоны.
2.	06.09.		<b>«Подсолнухи»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, шаблоны подсолнухов (круг и лепестки), гуашь, салфетки, иллюстрации.
3.	08.09.		<b>«Осенний дождик»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Формировать умение создавать коллективное произведение в рисовании. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, настойчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.	Листы бумаги, краски, салфетки.
4.	13.09.		<b>«Корзина с фруктами»</b> (оттиск отпечатками из поролона, пробкой)	<b>Цель:</b> Показать прием получения отпечатка поролоном, пробкой. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, отпечатки из поролона, пробок, гуашь, салфетки, корзина с фруктами.
5.	15.09.		<b>Осенний букет</b> (оттиск листа)	<b>Цель:</b> Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе.	Листы бумаги, краски, салфетки, листья для оттиска.
6.	20.09.		<b>«Калина красная»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Учить детей рисовать ягоды с помощью пальчиков, расширять знания детей о ягодах, о цвете. Развивать у детей интерес к рисованию.	Листы бумаги, гуашь, салфетки, картинки калины.
7.	22.09.		<b>«Корзина ягод»</b> (пластилинография)	<b>Цель:</b> Освоить технические навыки создания рельефного, декоративного и живописного произведения. Воспитывать самостоятельность, уверенность и желание заниматься изодейательностью.	Листы картона с изображением различных ягод, пластилин, стеки, краски, кисточки.

				Доставить детям радость от выполненной работы.	
8.	27.09.		<b>«Кувшинка»</b> (пластилинография)	<b>Цель:</b> Развивать у детей умение использовать разные приёмы пластилинографии, их комбинации в одной картине.	Листы картона с изображением кувшинки, пластилин, стеки, краски, кисточки.
9.	29.09.		<b>«Веселые кляксы»</b> (кляксография)	<b>Цель:</b> Развивать внимание, воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги	Листы бумаги, гуашь, вода, трубочки для сока, салфетки, одноразовые ложечки.
<b>Октябрь 2021 год</b>					
10.	04.10.		<b>«Божья коровка»</b> (оттиск печатями из природного материала)	<b>Цель:</b> Показать детям возможность получения изображения с помощью оттиска. Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками	Листы бумаги, краски, салфетки, круглые печатки из картофеля, поролона.
11.	06.10.		<b>«Краски осени»</b> (оттиск смятой салфеткой)	<b>Цель:</b> Учить рисовать листву с помощью смятой салфетки. Развивать мелкую моторику, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску.	Листы бумаги, краски, салфетки, картины осени.
12.	11.10.		<b>«Мои любимые рыбки»</b> (восковые мелки и акварель)	<b>Цель:</b> Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации.
13.	13.10.		<b>«Я в подводном мире»</b> (восковые мелки и акварель)	<b>Цель:</b> Совершенствовать умение в нетрадиционной технике рисования восковыми мелками и акварелью. Развивать воображение, чувство композиции	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации.
14.	18.10		<b>«Петушок – золотой гребешок»</b> (рисование ладошками)	<b>Цель:</b> Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушок). Развивать воображение, творчество.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки, иллюстрации.
15.	20.10.		<b>«Плюшевый медвежонок»</b> (оттиск поролоном)	<b>Цель:</b> Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисти.

16.	25.10.		<b>«Наливные яблочки»</b> (пластилинография)	<b>Цель:</b> Освоить технические навыки создания рельефного, декоративного и живописного произведения. Закрепить умения перевода рисунка и навыки работы пластилином	Листы картона с изображением яблок, пластилин, стеки, краски, кисточки.
17.	27.10.		<b>«Золотая осень»</b> (рисование тычком)	<b>Цель:</b> Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
<b>Ноябрь 2021 год</b>					
18.	01.11.		<b>«Осенний пейзаж»</b> (рисование в технике по мокрому)	<b>Цель:</b> Познакомить с техникой рисования по мокрому. Закрепить умение свободно владеть кистью: раскрепощение рисующей руки.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
19.	03.11.		<b>«Мой любимый зонтик»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; развивать мелкую моторику пальцев рук.	У детей: альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя. У воспитателя: картонная туча сине-фиолетового цвета с прикрепленными к ней каплями на нитке, зонтик, мольберт, гуашь и бумага для показа детям способов изображения.
20.	08.11.		<b>«Сказочные цветы»</b> (рисование в технике по мокрому)	<b>Цель:</b> Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрому. Закрепить умение свободно владеть кистью: раскрепощение рисующей руки, радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
21.	10.11.		<b>«Волшебная страна»</b> (оттиск поролоном)	Развитие творческого воображения, выбор способов изображения и изобразительного материала в зависимости от передаваемого образа. Совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном. Воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью	Альбомный лист, гуашь, кисти.
22.	15.11.		<b>«Звездное небо»</b>	<b>Цели:</b> Продолжить знакомство с приемом рисования	Салфетки, гуашь желтого, зеленого,

			(оттиск смятой салфеткой)	смятой салфеткой, Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета, учить располагать изображение по всей поверхности листа, развивать воображение, эстетический вкус, воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	красного цветов в мисочках; листы тонированного черного цвета, игрушка - Лунтик иллюстрации звездного неба.
23.	17.11.		«Колючий кактус» (пластилинография)	<b>Цель:</b> Закрепить навыки работы с пластилином не только как с пластическим материалом для создания самостоятельных произведений, но и как с ещё одной разновидностью живописных средств.	Листы картона с изображением кактуса, пластилин, стеки, краски, кисточки.
24.	22.11.		«Удивительные деревья» (кляксография)	<b>Цель:</b> Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Воспитывать аккуратность. Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
25.	24.11.		«Осьминожки» (кляксография)	<b>Цель:</b> Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Показать детям возможность получения изображения с помощью воздуха и трубочки. Развивать дыхательную систему, воображение, образное мышление	Листы бумаги, краски, трубочки.
26.	29.11.		«Мой зоопарк» (кляксография)	<b>Цель:</b> Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
<b>Декабрь 2021 год</b>					
27.	01.12.		«Сегодня мы волшебники» (оттиск поролоном)	<b>Цели:</b> Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение	Альбомный лист, гуашь, кисти.

				детей, создавать условия для развития творческих способностей.	
28.	06.12.		<b>«Чудо-птица»</b> (рисование ладонью и пальцами)	<b>Цели:</b> Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.
29.	08.12.		<b>«Первый снег»</b> (оттиск смятой салфеткой)	<b>Цели:</b> Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники Оттиск смятой салфеткой. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
30.	13.12.		<b>«Орешки для белочки»</b> (оттиск поролоном)	<b>Цели:</b> Закреплять у детей умение рисовать при помощи оттисков из поролона, развивать представления об окружающем мире, воспитывать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	Иллюстрации с изображением белки, гуашь, поролоновые печатки, мисочки для печати, салфетки.
31.	15.12		<b>«Наш веселый снеговик»</b> (рисование методом тычка)	<b>Цели:</b> познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками); развивать чувство композиции	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце, педагогические эскизы с изображениями снеговиков разными техниками.
32.	20.12.		<b>«Снежная вьюга»</b> (рисование в технике по мокрому)	<b>Цель:</b> Закрепить умение рисовать зимние узоры в технике по мокрому. Закрепить умение свободно владеть кистью: раскрепощение рисующей руки.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
33.	22.12.		<b>«Снежная семья»</b> (рисование методом тычка)	<b>Цели:</b> Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
34.	27.12.		<b>«Елочные игрушки»</b> (восковые мелки и акварель)	<b>Цель:</b> Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью.	Вырезанные из плотной бумаги елочные игрушки (шары, сосульки, месяц, звезда и др.), восковые мелки, акварель, елка, нарисованная на ватмане.

35.	29.12.		<b>«Портрет» зимы»</b> (восковые мелки и акварель)	<b>Цель:</b> Закрепить умение рисовать восковыми мелками, тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги, синий восковой мелок, акварель, кисть, эскизы, иллюстрации.
<b>Январь 2022 год</b>					
36.	10.01		<b>«Красавица Зима»</b> (рисование в технике по мокрому)	<b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с техникой рисования по мокрому. Закрепить умение свободно владеть кистью: раскрепощение рисующей руки.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
37.	12.01		<b>«Зимние узоры»</b> (кляксография)	<b>Цели:</b> Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
38.	17.01		<b>«Заснеженные деревья»</b> (рисование тычком)	<b>Цели:</b> Создание условий для реализации индивидуально-творческих способностей детей; знакомство детей с рисованием гуашью тычком.	Гуашь белого цвета, лист формата А4 синего или голубого цвета, салфетки.
39.	19.01		<b>«Звери под елочкой»</b> (кляксография)	<b>Цели:</b> Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
40.	24.01		<b>«Золотая рыбка»</b> (пластилинография)	<b>Цели:</b> Продолжать учить детей рисовать пластилином. Освоить технические навыки создания рельефного, декоративного и живописного произведения	Листы картона с изображением рыбки, пластилин, стеки, краски, кисточки.
41.	26.01		<b>«Филин»</b> (рисование тычком)	<b>Цель:</b> Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка. Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно.	Альбомный лист с нарисованным изображением филина, черная гуашь, жесткая и мягкая кисти, эскизы, иллюстрации.
42.	31.01		<b>«В гостях у красок»</b> (оттиск поролоном)	<b>Цели:</b> Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изобразительности. Доставить детям радость и удовольствие. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме	Гуашь, поролоновые печатки, мисочки для печати, салфетки.
<b>Февраль 2022 год</b>					
43.	02.02		<b>«Черепашки на прогулке»</b>	<b>Цели:</b> Совершенствовать умения детей рисовать восковыми мелками и акварелью. Учить отображать в	Альбомные листы, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации.



			(восковые мелки и акварель)	рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	
44.	07.02		«Ожившая сказка» (кляксография)	<b>Цели:</b> Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Воспитывать аккуратность. Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
45.	09.02		«Подводное царство» (рисование в технике по мокрому)	<b>Цель:</b> Закрепить умение рисовать в технике по мокрому. Закрепить умение свободно владеть кистью: раскрепощение рисующей руки.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
46.	14.02		«Гуси-лебеди» (рисование ладошками)	<b>Цели:</b> Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность; Воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках; Формировать навыки здорового образа жизни.	Поролон, гуашь белого, серого, красного, черного цветов, кисть (№ 2), ватные палочки, кисти, салфетки, вода для мытья рук, полотенца, листы бумаги, листы с изображением озера
47.	16.02		«Цветик-семицветик» (пластилинография)	<b>Цели:</b> Приобрести навыки работы с пластилином не только как с пластическим материалом для создания самостоятельных произведений, но и как с ещё одной разновидностью живописных средств. Закрепить умения перевода рисунка и навыки работы пластилином.	Листы картона с изображением цветка, пластилин, стеки, краски, кисточки.
48.	21.02		«Открытка для папы» (рисование ладошками)	<b>Цели:</b> Учить превращать отпечатки ладоней в кораблик. Продолжать развивать фантазию, воображение.	Лист бумаги тонированный (светло-голубой), печатки в форме цветов, краски зеленая, синяя, красная, салфетки.
49.	28.02		«Весна идет!»	<b>Цели:</b> Закрепить умение детей рисовать пальчиком,	Лист бумаги, гуашь, салфетки,

			(рисование пальчиками)	расширять знания детей о временах года, развивать воображение, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги	иллюстрации о весне.
<b>Март 2022 год</b>					
50.	02.03		<b>«Подснежники для мамы»</b> (восковые мелки и акварель)	<b>Цели:</b> Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, иллюстрации, эскизы.
51.	09.03.		<b>«Ветка мимозы»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цели:</b> Совершенствовать технику рисования пальчиками. Развивать чувство ритма и цвета.	Листы с изображением ветки, желтая гуашь, картинка с веткой мимозы.
52.	14.03.		<b>«Цыплята»</b> (оттиск смятой бумагой)	<b>Цели:</b> Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск смятой салфеткой. Развивать чувство композиции.	Изобразительные материалы на каждого ребёнка: альбомные листы, салфетки для сминания, гуашь в тарелочках, салфетки для вытирания рук.
53.	16.03.		<b>«Сказочные животные»</b> (рисование методом тычка)	<b>Цели:</b> Продолжать знакомить детей с техникой выполнения рисунка способом тычкования жесткой кистью, развивать представления о предметах и фактурах, которые можно рисовать в этой технике, воспитывать аккуратность, самостоятельность. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.	Иллюстрации с изображением животных, силуэты животных, гуашь, кисть с жестким ворсом, салфетки.
54.	21.03.		<b>«Чудо-птица»</b> (рисование ладошками)	<b>Цели:</b> Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
55.	23.03.		<b>«Носит одуванчик желтый сарафанчик»</b> (метод тычка)	<b>Цели:</b> Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью; закрепить названия основных цветов (желтый, зеленый); развивать эстетические представления.	Картинки с изображением одуванчика. Желтая гуашь, тонированные зеленым цветом листы бумаги, оборудование для рисования.
56.	28.03.		<b>«Ежики»</b> (метод тычка)	<b>Цели:</b> Закреплять умение пользоваться техникой «тычок жесткой полусухой кистью». Развивать	Бумага, гуашь, жесткие кисти

				эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	
57.	30.03.		<b>«Бабочка»</b> (пластилинография)	<b>Цели:</b> Приобрести навыки работы с пластилином не только как с пластическим материалом для создания самостоятельных произведений, но и как с ещё одной разновидностью живописных средств. Закрепить умения перевода рисунка и навыки работы пластилином.	Листы картона с изображением бабочки, пластилин, стеки, краски, кисточки.
<b>Апрель 2022 год</b>					
58.	04.04.		<b>«Гусеницы в траве»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цели:</b> Совершенствовать технику рисования пальчиками, не оставляя просветов между мазками (туловище гусеницы). Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе, расширять знания о насекомых.	Листы бумаги, краски, салфетки, картинка «Гусеница».
59.	06.04.		<b>«Ромашка»</b> (пластилинография)	<b>Цели:</b> Приобрести навыки работы с пластилином не только как с пластическим материалом для создания самостоятельных произведений, но и как с ещё одной разновидностью живописных средств. Закрепить умения перевода рисунка и навыки работы пластилином.	Листы картона с изображением ромашки, пластилин, стеки, краски, кисточки.
60.	11.04.		<b>«Крымский пейзаж»</b> (рисование в технике по мокрому)	<b>Цель:</b> Закрепить умение рисовать в технике по мокрому. Закрепить умение свободно владеть кистью: раскрепощение рисующей руки.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
61.	13.04.		<b>«Весенний букет»</b> (оттиск смятой салфеткой)	<b>Цели:</b> Развитие эмоциональной сферы ребёнка средствами изобразительной деятельности. Развитие художественно-творческих способностей средствами нетрадиционной техники рисования. Продолжение знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск смятой салфеткой. Побуждение к использованию нетрадиционных материалов в изобразительной деятельности. Формирование умения создавать несложные изображения, передавать образ цветов. Закрепление знаний о цвете, развитие чувства цвета. Воспитания аккуратности,	Изобразительные материалы на каждого ребёнка: 1/2 альбомного листа, салфетки для сминания, гуашь в тарелочках, салфетки для вытирания рук.

				уверенности в своих возможностях, самостоятельности, активности.	
62.	18.04.		<b>«Ласточка»</b> (пластилинография)	<b>Цели:</b> Дать детям понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином. Освоить технические навыки создания рельефного, декоративного и живописного произведения	Листы картона с изображением ласточки, пластилин, стеки, краски, кисточки.
63.	20.04		<b>«Пасхальный перезвон»</b> (пластилинография)	<b>Цели:</b> Формировать умение работать в технике пластилинографии и продолжать учить рисовать пластилином. Освоить технические навыки создания рельефного, декоративного произведения	Листы цветного картона с изображением пасхального яйца, пластилин, стеки, краски, кисточки.
64.	27.04		<b>«Одуванчики»</b> (восковые мелки и акварель)	<b>Цели:</b> Закрепить умения детей рисовать восковыми мелками и акварелью. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции.	Альбомные листы, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрация полянки с одуванчиками.
<b>Май 2022 год</b>					
65.	04.05		<b>«Салют»</b> (рисование по мокрому листу)	<b>Цели:</b> Формировать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире. Отображать впечатления в изодетальности доступными изобразительно-выразительными средствами.	Лист бумаги тёмно-голубого цвета; краски «Гуашь» (4-5 цветов для свободного выбора)
66.	11.05.		<b>«Букет сирени»</b> (оттиск смятой салфеткой)	<b>Цели:</b> Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.
67.	13.05		<b>«Бабочки»</b> (рисование ладошками)	<b>Цель:</b> Учить детей рисованию рыб в аквариуме с помощью ладошки, показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Учить умению самостоятельно выбирать цветовое решение. Совершенствовать навык рисования прямых вертикальных линий. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
68.	16.05.		<b>«Животные, которых я сам себе придумал»</b> (кляксография)	<b>Цели:</b> Учить работать в технике кляксография. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, принадлежности для рисования.
69.	18.05		<b>«Поделись улыбкою»</b>	<b>Цели:</b> Продолжать рисовать в нетрадиционных	Краски (гуашь), кисти – толстая для

			<b>своей»</b> (рисование ладошками)	техниках (рисование ладошками и пальцами), закреплять понятие отпечаток. Развивать память, речь, мышление, мелкую моторику рук, творческие способности, координацию движений. Воспитывать интерес к художественному творчеству, желание помогать окружающим.	нанесения краски на ладошку, тонкая – для улыбки, лист А4, влажные салфетки, баночки с водой.
70.	23.05.		<b>«Весенний луг»</b> (восковые мелки и акварель)	<b>Цели:</b> Закрепить умения детей рисовать восковыми мелками и акварелью. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о весне.	Альбомные листы, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации луговых цветов.
71.	25.05.		<b>Мониторинг</b>	<b>Цель:</b> Создание эмоционально - положительного настроения у детей. Выявление уровня развития познавательных процессов	Альбомные листы, карандаши, краски, кисти, шаблоны.
72.	30.05.		<b>Итоговое занятие</b> (рисование по замыслу с использованием различных техник)	<b>Цели:</b> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Все имеющиеся в наличии

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Цель	Оборудование и материалы
	план	факт			
<b>Сентябрь 2021 год</b>					
1.	02.09.		<b>Вводное занятие. Мониторинг</b>	<b>Цель:</b> Создание эмоционально - положительного настроения у детей. Выявление уровня развития познавательных процессов	Альбомные листы, карандаши, краски, кисти, шаблоны.
2.	07.09.		<b>«Подсолнухи»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, шаблоны подсолнухов (круг и лепестки), гуашь, салфетки, иллюстрации.
3.	09.09.		<b>«Осенний дождик»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Формировать умение создавать коллективное произведение в рисовании. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, настойчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.	Листы бумаги, краски, салфетки.
4.	14.09.		<b>«Корзина с фруктами»</b> (оттиск отпечатками из поролона, пробкой)	<b>Цель:</b> Показать прием получения отпечатка поролоном, пробкой. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, отпечатки из поролона, пробок, гуашь, салфетки, корзина с фруктами.
5.	16.09.		<b>Осенний букет</b> (оттиск листа)	<b>Цель:</b> Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе.	Листы бумаги, краски, салфетки, листья для оттиска.
6.	21.09.		<b>«Калина красная»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Учить детей рисовать ягоды с помощью пальчиков, расширять знания детей о ягодах, о цвете. Развивать у детей интерес к рисованию.	Листы бумаги, гуашь, салфетки, картинки калины.
7.	23.09.		<b>«Корзина ягод»</b> (пластинография)	<b>Цель:</b> Освоить технические навыки создания рельефного, декоративного и живописного произведения. Воспитывать самостоятельность, уверенность и желание заниматься изодетельностью. Доставить детям радость от выполненной работы.	Листы картона с изображением различных ягод, пластилин, стеки, краски, кисточки.

8.	28.09.		<b>«Кувшинка»</b> (пластилинография)	<b>Цель:</b> Развивать у детей умение использовать разные приёмы пластилинографии, их комбинации в одной картине.	Листы картона с изображением кувшинки, пластилин, стеки, краски, кисточки.
9.	30.09.		<b>«Веселые кляксы»</b> (кляксография)	<b>Цель:</b> Развивать внимание, воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги	Листы бумаги, гуашь, вода, трубочки для сока, салфетки, одноразовые ложечки.
<b>Октябрь 2021 год</b>					
10.	05.10.		<b>«Божья коровка»</b> (оттиск печатями из природного материала)	<b>Цель:</b> Показать детям возможность получения изображения с помощью оттиска. Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками	Листы бумаги, краски, салфетки, круглые печатки из картофеля, поролона.
11.	07.10.		<b>«Краски осени»</b> (оттиск смятой салфеткой)	<b>Цель:</b> Учить рисовать листву с помощью смятой салфетки. Развивать мелкую моторику, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску.	Листы бумаги, краски, салфетки, картины осени.
12.	12.10.		<b>«Мои любимые рыбки»</b> (восковые мелки и акварель)	<b>Цель:</b> Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации.
13.	14.10.		<b>«Я в подводном мире»</b> (восковые мелки и акварель)	<b>Цель:</b> Совершенствовать умение в нетрадиционной технике рисования восковыми мелками и акварелью. Развивать воображение, чувство композиции	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации.
14.	19.10		<b>«Петушок – золотой гребешок»</b> (рисование ладошками)	<b>Цель:</b> Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушок). Развивать воображение, творчество.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки, иллюстрации.
15.	21.10.		<b>«Плюшевый медвежонок»</b> (оттиск поролоном)	<b>Цель:</b> Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
16.	26.10.		<b>«Наливные»</b>	<b>Цель:</b> Освоить технические навыки создания	Листы картона с изображением яблок,

			<b>яблочки»</b> (пластилинография)	рельефного, декоративного и живописного произведения. Закрепить умения перевода рисунка и навыки работы пластилином	пластилин, стеки, краски, кисточки.
17.	28.10.		<b>«Золотая осень»</b> (рисование тычком)	<b>Цель:</b> Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
<b>Ноябрь 2021 год</b>					
18.	02.11.		<b>«Осенний пейзаж»</b> (рисование в технике по мокрому)	<b>Цель:</b> Познакомить с техникой рисования по мокрому. Закрепить умение свободно владеть кистью: раскрепощение рисующей руки.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
19.	09.11.		<b>«Мой любимый зонтик»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цель:</b> Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; развивать мелкую моторику пальцев рук.	У детей: альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя. У воспитателя: картонная туча сине-фиолетового цвета с прикрепленными к ней каплями на нитке, зонтик, мольберт, гуашь и бумага для показа детям способов изображения.
20.	11.11.		<b>«Сказочные цветы»</b> (рисование в технике по мокрому)	<b>Цель:</b> Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрому. Закрепить умение свободно владеть кистью: раскрепощение рисующей руки, радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
21.	16.11.		<b>«Волшебная страна»</b> (оттиск поролоном)	Развитие творческого воображения, выбор способов изображения и изобразительного материала в зависимости от передаваемого образа. Совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном. Воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью	Альбомный лист, гуашь, кисти.
22.	18.11.		<b>«Звездное небо»</b> (оттиск смятой)	<b>Цели:</b> Продолжить знакомство с приемом рисования смятой салфеткой, Способствовать развитию детского	Салфетки, гуашь желтого, зеленого, красного цветов в мисочках; листы



			салфеткой)	творчества при самостоятельной дорисовке сюжета, учить располагать изображение по всей поверхности листа, развивать воображение, эстетический вкус, воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	тонированного черного цвета, игрушка - Лунтик иллюстрации звездного неба.
23.	23.11.		«Колочий кактус» (пластилинография)	<b>Цель:</b> Закрепить навыки работы с пластилином не только как с пластическим материалом для создания самостоятельных произведений, но и как с ещё одной разновидностью живописных средств.	Листы картона с изображением кактуса, пластилин, стеки, краски, кисточки.
24.	25.11.		«Удивительные деревья» (кляксография)	<b>Цель:</b> Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Воспитывать аккуратность. Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
25.	30.11.		«Осьминожки» (кляксография)	<b>Цель:</b> Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Показать детям возможность получения изображения с помощью воздуха и трубочки. Развивать дыхательную систему, воображение, образное мышление	Листы бумаги, краски, трубочки.
<b>Декабрь 2021 год</b>					
26.	02.12.		«Мой зоопарк» (кляксография)	<b>Цель:</b> Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
27.	07.12.		«Сегодня мы волшебники» (оттиск поролоном)	<b>Цели:</b> Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих	Альбомный лист, гуашь, кисти.

				способностей.	
28.	09.12		<b>«Чудо-птица»</b> (рисование ладонью и пальцами)	<b>Цели:</b> Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства детей	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.
29.	14.12.		<b>«Первый снег»</b> (оттиск смятой салфеткой)	<b>Цели:</b> Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники Оттиск смятой салфеткой. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
30.	16.12.		<b>«Орешки для белочки»</b> (оттиск поролоном)	<b>Цели:</b> Закреплять у детей умение рисовать при помощи оттисков из поролона, развивать представления об окружающем мире, воспитывать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги.	Иллюстрации с изображением белки, гуашь, поролоновые печатки, мисочки для печати, салфетки.
31.	21.12		<b>«Наш веселый снеговик»</b> (рисование методом тычка)	<b>Цели:</b> познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками); развивать чувство композиции	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюде, педагогические эскизы с изображениями снеговиков разными техниками.
32.	23.12.		<b>«Снежная вьюга»</b> (рисование в технике по мокрому)	<b>Цель:</b> Закрепить умение рисовать зимние узоры в технике по мокрому. Закрепить умение свободно владеть кистью: раскрепощение рисующей руки.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
33.	28.12.		<b>«Снежная семья»</b> (рисование методом тычка)	<b>Цели:</b> Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
34.	30.12.		<b>«Елочные игрушки»</b> (восковые мелки и акварель)	<b>Цель:</b> Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью.	Вырезанные из плотной бумаги елочные игрушки (шары, сосульки, месяц, звезда и др.), восковые мелки, акварель, елка, нарисованная на ватмане.

<b>Январь 2022 год</b>					
35.	11.01.		<b>«Портрет» зимы»</b> (восковые мелки и акварель)	<b>Цель:</b> Закрепить умение рисовать восковыми мелками, тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги, синий восковой мелок, акварель, кисть, эскизы, иллюстрации.
36.	13.01		<b>«Красавица Зима»</b> (рисование в технике по мокрому)	<b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с техникой рисования по мокрому. Закрепить умение свободно владеть кистью: раскрепощение рисующей руки.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
37.	18.01		<b>«Зимние узоры»</b> (кляксография)	<b>Цели:</b> Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
38.	20.01		<b>«Заснеженные деревья»</b> (рисование тычком)	<b>Цели:</b> Создание условий для реализации индивидуально-творческих способностей детей; знакомство детей с рисованием гуашью тычком.	Гуашь белого цвета, лист формата А4 синего или голубого цвета, салфетки.
39.	25.01		<b>«Звери под елочкой»</b> (кляксография)	<b>Цели:</b> Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
40.	27.01		<b>«Золотая рыбка»</b> (пластилинография)	<b>Цели:</b> Продолжать учить детей рисовать пластилином. Освоить технические навыки создания рельефного, декоративного и живописного произведения	Листы картона с изображением рыбки, пластилин, стеки, краски, кисточки.
<b>Февраль 2022 год</b>					
41.	01.02		<b>«Филин»</b> (рисование тычком)	<b>Цель:</b> Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка. Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно.	Альбомный лист с нарисованным изображением филина, черная гуашь, жесткая и мягкая кисти, эскизы, иллюстрации.
42.	03.02		<b>«В гостях у красок»</b> (оттиск поролоном)	<b>Цели:</b> Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изобразительности. Доставить детям радость и удовольствие. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме	Гуашь, поролоновые печатки, мисочки для печати, салфетки.
43.	08.02		<b>«Черепашки на прогулке»</b> (восковые мелки и акварель)	<b>Цели:</b> Совершенствовать умения детей рисовать восковыми мелками и акварелью. Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно.	Альбомные листы, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации.

			акварель)	Развивать чувство композиции.	
44.	10.02		<b>«Ожившая сказка»</b> (кляксография)	<b>Цели:</b> Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Воспитывать аккуратность. Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
45.	15.02		<b>«Подводное царство»</b> (рисование в технике по мокрому)	<b>Цель:</b> Закрепить умение рисовать в технике по мокрому. Закрепить умение свободно владеть кистью: раскрепощение рисующей руки.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
46.	17.02		<b>«Гуси-лебеди»</b> (рисование ладошками)	<b>Цели:</b> Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность; Воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках; Формировать навыки здорового образа жизни.	Поролон, гуашь белого, серого, красного, черного цветов, кисть (№ 2), ватные палочки, кисти, салфетки, вода для мытья рук, полотенца, листы бумаги, листы с изображением озера
47.	22.02		<b>«Открытка для папы»</b> (рисование ладошками)	<b>Цели:</b> Учить превращать отпечатки ладоней в кораблик. Продолжать развивать фантазию, воображение.	Лист бумаги тонированный (светло-голубой), печатки в форме цветов, краски зеленая, синяя, красная, салфетки.
48.	24.02		<b>«Цветик-семицветик»</b> (пластилинография)	<b>Цели:</b> Приобрести навыки работы с пластилином не только как с пластическим материалом для создания самостоятельных произведений, но и как с ещё одной разновидностью живописных средств. Закрепить умения перевода рисунка и навыки работы пластилином.	Листы картона с изображением цветка, пластилин, стеки, краски, кисточки.
<b>Март 2022 год</b>					
49.	01.03		<b>«Весна идет!»</b>	<b>Цели:</b> Закрепить умение детей рисовать пальчиком,	Лист бумаги, гуашь, салфетки,

			(рисование пальчиками)	расширять знания детей о временах года, развивать воображение, воспитывать самостоятельность, эстетический вкус. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на листе бумаги	иллюстрации о весне.
50.	03.03		<b>«Подснежники для мамы»</b> (восковые мелки и акварель)	<b>Цели:</b> Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, иллюстрации, эскизы.
51.	10.03.		<b>«Ветка мимозы»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цели:</b> Совершенствовать технику рисования пальчиками. Развивать чувство ритма и цвета.	Листы с изображением ветки, желтая гуашь, картинка с веткой мимозы.
52.	15.03.		<b>«Цыплята»</b> (оттиск смятой бумагой)	<b>Цели:</b> Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск смятой салфеткой. Развивать чувство композиции.	Изобразительные материалы на каждого ребёнка: альбомные листы, салфетки для сминания, гуашь в тарелочках, салфетки для вытирания рук.
53.	17.03.		<b>«Сказочные животные»</b> (рисование методом тычка)	<b>Цели:</b> Продолжать знакомить детей с техникой выполнения рисунка способом тычкования жесткой кистью, развивать представления о предметах и фактурах, которые можно рисовать в этой технике, воспитывать аккуратность, самостоятельность. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, цветовосприятие, ориентировку на предложенной форме.	Иллюстрации с изображением животных, силуэты животных, гуашь, кисть с жестким ворсом, салфетки.
54.	22.03.		<b>«Чудо-птица»</b> (рисование ладошками)	<b>Цели:</b> Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
55.	24.03.		<b>«Носит одуванчик желтый сарафанчик»</b> (метод тычка)	<b>Цели:</b> Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью; закрепить названия основных цветов (желтый, зеленый); развивать эстетические представления.	Картинки с изображением одуванчика. Желтая гуашь, тонированные зеленым цветом листы бумаги, оборудование для рисования.
56.	29.03		<b>«Ежики»</b> (метод тычка)	<b>Цели:</b> Закреплять умение пользоваться техникой «тычок жесткой полусухой кистью». Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать	Бумага, гуашь, жесткие кисти

				ОТЗЫВЧИВОСТЬ	
57.	31.03		<b>«Бабочка»</b> (пластилинография)	<b>Цели:</b> Приобрести навыки работы с пластилином не только как с пластическим материалом для создания самостоятельных произведений, но и как с ещё одной разновидностью живописных средств. Закрепить умения перевода рисунка и навыки работы пластилином.	Листы картона с изображением бабочки, пластилин, стеки, краски, кисточки.
<b>Апрель 2022 год</b>					
58.	05.04.		<b>«Гусеницы в траве»</b> (рисование пальчиками)	<b>Цели:</b> Совершенствовать технику рисования пальчиками, не оставляя просветов между мазками (туловище гусеницы). Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе, расширять знания о насекомых.	Листы бумаги, краски, салфетки, картинка «Гусеница».
59.	07.04.		<b>«Ромашка»</b> (пластилинография)	<b>Цели:</b> Приобрести навыки работы с пластилином не только как с пластическим материалом для создания самостоятельных произведений, но и как с ещё одной разновидностью живописных средств. Закрепить умения перевода рисунка и навыки работы пластилином.	Листы картона с изображением ромашки, пластилин, стеки, краски, кисточки.
60.	12.04.		<b>«Крымский пейзаж»</b> (рисование в технике по мокрому)	<b>Цель:</b> Закрепить умение рисовать в технике по мокрому. Закрепить умение свободно владеть кистью: раскрепощение рисующей руки.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
61.	14.04.		<b>«Весенний букет»</b> (оттиск смятой салфеткой)	<b>Цели:</b> Развитие эмоциональной сферы ребёнка средствами изобразительной деятельности. Развитие художественно-творческих способностей средствами нетрадиционной техники рисования. Продолжение знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск смятой салфеткой. Побуждение к использованию нетрадиционных материалов в изобразительной деятельности. Формирование умения создавать несложные изображения, передавать образ цветов. Закрепление знаний о цвете, развитие чувства цвета. Воспитания аккуратности, уверенности в своих возможностях,	Изобразительные материалы на каждого ребёнка: 1/2 альбомного листа, салфетки для сминания, гуашь в тарелочках, салфетки для вытирания рук.

				самостоятельности, активности.	
62.	19.04		<b>«Ласточка»</b> (пластилинография)	<b>Цели:</b> Дать детям понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином. Освоить технические навыки создания рельефного, декоративного и живописного произведения	Листы картона с изображением ласточки, пластилин, стеки, краски, кисточки.
63.	21.04.		<b>«Пасхальный перезвон»</b> (пластилинография)	<b>Цели:</b> Формировать умение работать в технике пластилинографии и продолжать учить рисовать пластилином. Освоить технические навыки создания рельефного, декоративного произведения	Листы цветного картона с изображением пасхального яйца, пластилин, стеки, краски, кисточки.
64.	26.04		<b>«Одуванчики»</b> (восковые мелки и акварель)	<b>Цели:</b> Закрепить умения детей рисовать восковыми мелками и акварелью. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции.	Альбомные листы, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрация полянки с одуванчиками.
65.	28.04		<b>«Бабочки»</b> (рисование ладошками)	<b>Цель:</b> Учить детей рисованию рыб в аквариуме с помощью ладошки, показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Учить умению самостоятельно выбирать цветовое решение. Совершенствовать навык рисования прямых вертикальных линий. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
<b>Май 2022 год</b>					
66.	05.05		<b>«Салют»</b> (рисование по мокрому листу)	<b>Цели:</b> Формировать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире. Отображать впечатления в изобразительности доступными изобразительно-выразительными средствами.	Лист бумаги тёмно-голубого цвета; краски «Гуашь» (4-5 цветов для свободного выбора)
67.	12.05		<b>«Бабочки»</b> (рисование ладошками)	<b>Цель:</b> Учить детей рисованию рыб в аквариуме с помощью ладошки, показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Учить умению самостоятельно выбирать цветовое решение. Совершенствовать навык рисования прямых вертикальных линий. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Листы бумаги, краски, кисточки, салфетки.
68.	17.05.		<b>«Животные, которых я сам себе</b>	<b>Цели:</b> Учить работать в технике кляксография. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш,

			<b>придумал»</b> (кляксография)	предметов.	принадлежности для рисования.
69.	19.05		<b>«Поделись улыбкою своей»</b> (рисование ладошками)	<b>Цели:</b> Продолжать рисовать в нетрадиционных техниках (рисование ладошками и пальцами), закреплять понятие отпечаток. Развивать память, речь, мышление, мелкую моторику рук, творческие способности, координацию движений. Воспитывать интерес к художественному творчеству, желание помогать окружающим.	Краски (гуашь), кисти – толстая для нанесения краски на ладошку, тонкая – для улыбки, лист А4, влажные салфетки, баночки с водой.
70.	24.05.		<b>«Весенний луг»</b> (восковые мелки и акварель)	<b>Цели:</b> Закрепить умения детей рисовать восковыми мелками и акварелью. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о весне.	Альбомные листы, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации луговых цветов.
71.	26.05.		<b>Мониторинг</b>	<b>Цель:</b> Создание эмоционально - положительного настроения у детей. Выявление уровня развития познавательных процессов	Альбомные листы, карандаши, краски, кисти, шаблоны.
72.	31.05.		<b>Итоговое занятие</b> (рисование по замыслу с использованием различных техник)	<b>Цели:</b> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Все имеющиеся в наличии



### **3.2. Материально-техническое обеспечение.**

Занятия проводятся в помещении группы «Карандаши».

1. Технические средства обучения (звуковые): ноутбук, плазменный экран.

2. Материалы и оборудование:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки;
- поролоновые печатки, пробки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- пластилин;
- трафареты.

### **3.5. Список используемой литературы.**

1. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий, 2007. – 80 с.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство Скрипторий, 2007.– 72 с.

4. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре»

5. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий»

6. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности»

7. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир»

8. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми. Конспекты занятий»

9. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками»

Педагогический мониторинг

Диагностическая карта

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма и др.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

**Условные обозначения:** высокий, средний, низкий.

### **Характеристики уровней усвоения программного материала**

**Высокий уровень:** Изображение выполнено по всему листу, переданы все характерные особенности изображаемых объектов и явлений. В процессе работы за помощью и разъяснениями не обращается.

**Средний уровень:** Имеются незначительные искажения в передаче формы, изображение нагромождено, расположено не по всему листу. Обращается с вопросами по поводу изображения к взрослому, просит показать.

**Низкий уровень:** Значительные искажения в передаче формы, безразличие к цвету, расположению изображений на листе. Ребенок может отказаться от изображения чего-либо, или попросить о помощи нарисовать.

### Диагностический инструментарий

Мониторинг сформированности творческих способностей детей младшего дошкольного возраста проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

Средствами мониторинга являются наблюдение за активностью ребенка в процессе рисования, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические задания, организуемые педагогом.

#### *Задание №1. Беседа*

1. Чем можно рисовать?
  - акварельными красками, гуашью;
  - пальчиками;
  - восковыми мелками;
  - поролоновыми печатками;
  - коктейльными трубочками;
  - салфетками;
  - различными видами круп;
  - песком
2. Какие техники и приемы нетрадиционного рисования ты знаешь?
3. Что такое кляксография?
4. Опиши технику рисования «По мокрому».
5. Как можно создать рисунок при помощи смятой бумаги?

#### *Задание №2.*

- а) Перед тобой 3 кляксы, на что они могут быть похожи, пофантазируй и дорисуй.
- б) Рассмотрите нарисованные круги, подумай, что это могут быть за предметы, дорисуй и раскрась, чтобы получилось красиво.

Анализ результатов выполнения заданий.

*Высокий уровень* – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

*Средний уровень* – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или

оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)

*Низкий уровень* – не смог наделять образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

***Задание №3. Рисование «Цветущие деревья в весеннем лесу».***

Ребенку на выбор даются несколько техник (рисование поролоном, восковыми мелками, с использованием мятых салфеток или рисование с использованием пластилина).

При выполнении ребенком работы анализируется уровень владения выбранной техникой нетрадиционного рисования, используемые средства выразительности, уровень сформированности технических навыков, наличие замысла).

Пронумеровано,  
прошнуровано

163 Лист 06

Заведующий МБДОУ № 44

Л. Н. Шелякова

«09» 09 2022 г.

